

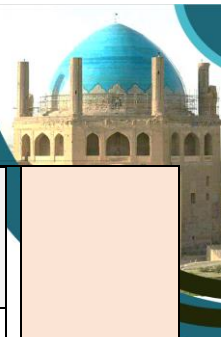


«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»

موضوع درس: آدرس دهی در شبکه و انواع آدرس های IP	نام درس: نصب و راه اندازی تجهیزات شبکه	هنرستان: رشد-شهدای غزه	منطقه: بجنورد	استان: خراسان شمالی
خط زمان اجرا: ۱۴۰۲/۲/۱۵-۱۴۰۲/۱۲/۱۰		هنرآموز/هنرآموزان: ماهرخ اکبری پور- ندا صدر		مسئول گروه: محدثه گریوانی
سایر عوامل: لیلا درتومی- فتانه امینی(مدیر هنرستان ها)	ناظران: معصومه رجبی- شادی منفردی		اعضای گروه: الهام نیکبخت-مهسا معنوی- معصومه رجبی-شادی منفردی	
عنوان درس پژوهی: شاخه فنی و حرفه ای ، درس نصب و نگهداری تجهیزات شبکه و سخت افزار، پودمان دو، انواع IP				
تلفیق روش تدریس شایستگی های فنی و غیرفنی برای هنرآموزان و پیچیدگی درک مفهوم اجزای IP برای هنرجویان				بیان مسئله
ایجاد زمینه برای به اشتراک گذاشتن دانش و تجربه هنرآموزان ارتقا انگیزه هنرآموزان در مطالعه منابع تخصصی بهبود فرآیند یادگیری هنرجویان ارتقا دیدگاه هنرآموزان در بهره گیری از روش های یاددهی-یادگیری ایجاد انگیزه در هنرجویان تلفیق شایستگی های فنی و غیرفنی				اهداف
۱- چگونه درس را برای هنرجویان ارائه کنیم که یادگیری مطالب برایشان آسان شود. ۲- آیا تلفیق شایستگی های فنی و غیرفنی در بهبود یادگیری هنرجویان تاثیر دارد؟				سؤال
مسئول گروه: محدثه گریوانی هماهنگ کننده: محدثه گریوانی ناظر: معصومه رجبی- شادی منفردی هنرآموز اول: ماهرخ اکبری پور هنرآموز دوم: ندا صدر صاحب نظران و متخصصین: کلیه اعضای تیم درس پژوهی و خانم مهندس درتومی (مدیریت هنرستان رشد) و خانم امینی (مدیریت هنرستان شهدای غزه) . منشی: مهسا معنوی فیلم بردار: محدثه گریوانی، هنرجو تدوین فیلم تدریس اول: شادی منفردی تدوین فیلم تدریس دوم : معصومه رجبی				اعضاء و شرح مختصر وظایف آنها
- هنرستان هایی که درس پژوهی در آنجا اجرا شد.(هنرستان نمونه دولتی رشد- هنرستان شهدای غزه) - شخصی و بر عهده اعضای تیم بود .				برنامه ریزی منابع حمایتی



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»

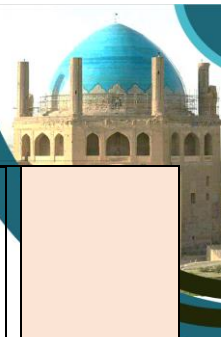


ردیف	نوع فعالیت	مجری	همکاران اجرایی	زمان اجرا	مکان اجرا	تمهید مقدمات	هزینه اجرا	نحوه تأمین هزینه	امکانات اجرایی	رسانه‌ها ی آموزشی
	تشکیل تیم	محدثه گریوانی	تمام اعضای تیم	۱۴۰۱/۱۲/۱۰	شاد	همه‌گویی حضوری- تلفنی-شاد	شخصی	شخصی	تلفن همراه- اینترنت	تلفن همراه و سامانه شاد
	انتخاب موضوع	ندا صدر- ماهرخ اکبری پور	تمام اعضای تیم	۱۴۰۲/۱/۱۵	اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی	مطالعه	شخصی	شخصی	کتاب- خودکار- کاغذ- اینترنت	اینترنت و تلفن همراه
۱	طراحی درس اول	تمام اعضای تیم	تمام اعضای تیم	۱۴۰۱/۱/۲۲ ۲	اتاق مدیر هنرستان رشد	مطالعه	شخصی	شخصی	کاغذ- خودکار- کتاب	رایانه
	اجرای اول	ماهرخ اکبری پور	تمام اعضای تیم	۱۴۰۲/۱/۲۶	کارگاه یک هنرستان رشد	همه‌گویی با کادر اداری هنرستان- تهیه دوربین- پرینت فرم ها- آماده سازی محیط کارگاه	شخصی	شخصی	دوربین و پایه- تخته وایت برد- سیار- کتاب	کتاب- رایانه
۲	نشست پس از تدریس اول	محدثه گریوانی	تمام اعضای تیم	۱۴۰۲/۱/۲۶	کارگاه یک هنرستان رشد	همه‌گویی با کادر اداری هنرستان- دوربین	شخصی	شخصی	دوربین- خودکار- کاغذ	نداشتیم
	ملاقات هنرجویان	مهسا معنوی	مهسا معنوی	۱۴۰۲/۱/۲۶	هنرستان رشد	همه‌گویی با کادر اداری هنرستان	شخصی	شخصی	فرم نظرسنجی	نداشتیم
۳	طراحی درس دوم	الهام نیکبخت- مهسا معنوی- ندا صدر	تمام اعضای تیم	۱۴۰۱/۱/۲۹ ۲ ۱۴۰۱/۱/۳۱ ۲ ۱۴۰۲/۲/۴ ۱۴۰۲/۲/۶	اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی- کارگاه کامپیوتر هنرستان غزه	کتاب درسی- کتاب همراه- هنر جو- بررسی نمونه تکمیل شده طرح	شخصی	شخصی	لپ تاپ- تلفن همراه و اینترنت- کاغذ- خودکار	لپ تاپ- تلفن همراه

جدول زمانی



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»



				درس تلفیق شایستگی های فنی و غیرفنی - استفاده از کلیپ آموزشی						
دیتا-لپ -تاپ- دوربین و سه پایه- تلفن همراه- ماژیک- تخته سیار- کتاب	دیتا-لپ -تاپ- دوربین و سه پایه- تلفن همراه- ماژیک- تخته سیار- کتاب	شخص ی	شخص ی	هماهنگی با کادر اداری هنرستان- تهیه دوربین- پرینت فرم ها-آماده سازی محیط کارگاه	کارگاه کامپیوتر هنرستان غزه	۱۴۰۲/۱۰ ۲	تمام اعضای تیم	ندا صدر	اجرای دوم	
نداشتیم	دوربین- خودکار- کاغذ	شخص ی	شخص ی	هماهنگی با کادر اداری هنرستان- دوربین	کارگاه کامپیوتر هنرستان غزه	۱۴۰۲/۱۰ ۲	تمام اعضای تیم	محدثه گریوانی	نشست پس از تدریس دوم	۴
نداشتیم	فرم نظرسنج ی	شخص ی	شخص ی	هماهنگی با کادر اداری هنرستان	کارگاه کامپیوتر هنرستان غزه	۱۴۰۲/۱۰ ۲	محدثه گریوانی	محدثه گریوانی	ملاقات هنرجوی ان	
لپ تاپ- شاد- اینترنت- تلفن همراه	لپ تاپ-شاد- اینترنت- تلفن همراه	شخص ی	شخص ی	لپ تاپ- شاد- اینترنت- تلفن همراه	منزل- اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی	۱۴۰۲/۲/۱۶ الی ۱۴۰۲/۳/۷	محدثه گریوانی- معصومه رجبی- الهام نیکبخت	مهسا معنوی	تکمیل گزارش	
لپ تاپ- شاد- اینترنت- تلفن همراه	لپ تاپ-شاد- اینترنت- تلفن همراه	شخص ی	شخص ی	لپ تاپ- شاد- اینترنت- تلفن همراه	دبیرخانه کشوری گروه کامپیوتر- دبیرخانه توسعه شایستگی های حرفه معلمان	۱۴۰۲/۳/۸	مهسا معنوی- محدثه گریوانی- معصومه رجبی- الهام نیکبخت- ندا صدر	مهسا معنوی ه رجبی	به اشتراک گذاری منابع	



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»»

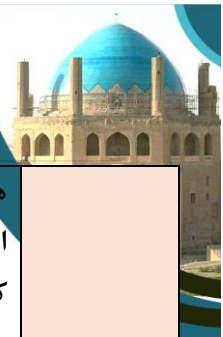
اطلاع رسانی	<p>مسئول: محدثه گریوان</p> <p>ابزار: تلفن همراه-اینترنت-سامانه شاد(جهت هماهنگی، گروهی در سامانه شاد با عنوان درس پژوهی هنرستان تشکیل دادیم و اطلاع رسانی ها و مستندات را آنجا به اشتراک می گذاشتیم)</p> <p>مخاطبین: هنرآموزان رشته شبکه و نرم افزار</p>
ابزارها	<p>سخت افزارها و رسانه ها: مایک، وایت برد، دیتا پروژکتور، دوربین، تلفن همراه، رایانه، شبکه</p> <p>نرم افزارها و برنامه ها: ویندوز، فیلم آموزشی، پاورپوینت</p>
<p>خلاصه طراحی درس (البته بهتر است طرح درس جدا طراحی شود)</p>	<p>موضوع درس: مخاطبان: هدف کلی: اهداف مرحله ای: هدف های رفتاری آموزشی: رئوس مطالب: مواد، تجهیزات و رسانه های آموزشی: پیش بینی رفتارورودی: ایجاد ارتباط اولیه: گروه بندی، مدل و ساختار کلاسی: روش ایجاد و تداوم انگیزه: ارزشیابی آغازین: راهبردها و روش های تدریس: آماده سازی: ارائه درس جدید: فعالیت های خلاقانه دانش آموزان: ارزشیابی: جمع بندی و ساخت دانش جدید: تعیین تکالیف و اقدامات بعدی: معرفی منابع:</p>
اجرا (تدریس و مشاهده)	<p>آماده سازی (موقعیت، کلاس، نیروی انسانی و رسانه های آموزشی):</p> <p>هنرجویان در گروه های دو نفره پشت یک سیستم قرار گرفتند-محل تشکیل کلاس همان کارگاه همیشگی هنرجویان بود(کارگاه شماره یک هنرستان نمونه دولتی رشد)-ناظرین پشت میزهایی که وسط کارگاه قرار داشت قرار گرفتند و فیلمبردار در زوایای مختلف فرآیند تدریس را فیلمبرداری می کرد.</p> <p>شرح مختصر فرآیند تدریس (مبثنی بر طرح درس از قبیل روش ها، تعاملات، ارزشیابی و ...): روش تدریس به سبک سخنرانی و پرسش و پاسخ بود و انواع ارزشیابی ها(تشخیصی، تکوینی، پایانی) در طرح درس لحاظ شده بود و انجام گرفت. در نظر گرفتن مثالی از دنیای واقعی در هنرجویان ایجاد انگیزه شد. با طرح سوال و همچنین تمرین هایی سعی در تعاملی بودن کلاس کرده بودیم.</p> <p>شرح مختصری از تعداد، وضعیت استقرار و نحوه عملکرد مشاهده گران: ۵. مشاهده گر و ۲ ناظر پشت میزهایی که در وسط کارگاه برای هم اندیشی هنرجویان بود قرار گرفتند و فرآیند اجرای هنرآموز و وضعیت هنرجویان را مورد ارزیابی قرار می دادند.</p> <p>عملکرد فیلم بردار: از زوایای مختلف فرآیند تدریس و کارگاه را به تصویر می کشید.</p> <p>نحوه جمع آوری داده ها از طریق ثبت وقایع، مصاحبه با دانش آموزان و صاحب نظران در پایان تدریس:</p> <p>از طریق فرم هایی که مشاهده گران، ناظران و دانش آموزان تکمیل می کردند. همچنین گفتگوی شفاهی در مورد اشکالاتی که در مرحله اول به چشم می خورد.</p>
ارزیابی کلی تدریس	<p>ارزیابی کوتاه فرآیند تدریس در پایان همان جلسه:</p>

طرح درس اول ضمیمه می گردد

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1rimf3ObqIBEprOOGKtP93nByEIDp7EP6/edit?usp=share_link&oid=117581694882863382573&rtfpof=true&sd=true



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»



هنرجویان از اول تا آخر پشت سیستم بودند و به سمت هنرآموز تغییر جهت می دادند که به دلیل اینکه ماهیت این قسمت از درس تئوری بود باعث خستگی فیزیکی هنرجویان و سخت بودن یادداشت برداری توسط هنرجویان گشت-از مائیک کمرنگ برای تدریس استفاده شد-فعالیت های تیمی انجام نشد-قسمت مبنا نیاز به یادآوری و تمرین داشت فقط یادآوری و فقط توسط هنرآموز یادآوری صورت گرفت هنرجویان مشارکت زیادی در این قسمت نداشتند-از رسانه ای برای فرآیند تدریس استفاده نشد-تمرین های داده شده حالت دانشی داشت و کافی نبود-روش تدریس، بیشتر معلم محور بود.

نقد تدریس (شامل روش، رسانه و ...): مثال کد پستی مناسب بود-روش تدریس، معلم محور بود و بیشتر از تخته وایت برد و سخنرانی اهداف درس پیش رفت-از رسانه ای استفاده نشد.
تحلیل و تفسیر داده ها براساس مستندات:

شاخص های نظرسنجی هنرجویان در تدریس اول

خیلی زیاد	زیاد	متوسط	کم	شاخص	رویکرد
-	۲۸٪	۵۷٪	۱۴٪	میزان تاثیر تدریس هنرآموز در یادگیری موضوع	شایستگی حرفه ای
-	۴۲٪	۴۲٪	۱۴٪	نوع فعالیت کارگاهی یا کار تمرینی در یادگیری شما چه میزان تاثیر داشته است	
-	۱۴٪	۵۷٪	۲۸٪	میزان تاثیر مشارکت و مباحثه در یادگیری موضوع	
-	-	۱۰۰٪	-	نحوه ارائه مطالب و نوع بیان هنرآموز در یادگیری موضوع	
-	۱۴٪	۴۲٪	۴۲٪	میزان تاثیر پرسش و پاسخ هایی که مطرح شد در یادگیری موضوع	
-	-	۵۷٪	۴۲٪	میزان تاثیر انجام دادن کار توسط شما در یادگیری موضوع	
-	-	۲۸٪	۷۱٪	میزان تاثیر استفاده از دیگر رسانه ها در یادگیری موضوع	
-	-	۴۲٪	۵۷٪	آیا بعد از تدریس به این شیوه، توانایی انجام کار جدید نسبت به موضوعی که یاد گرفته اید را دارید؟	
-	-	-	۱۰۰٪	در محیط واقعی کار، توانایی انجام کاری که یاد گرفته اید را دارید؟	
<p>پیشنهاد هنرجویان جهت بهبود فرایند یادگیری:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اگر از رسانه استفاده می شد بهتر یاد می گرفتیم. - تمرین بیشتری می دادند بهتر بود. - توجه به هنرجویان غیر فعال در هنگام حل تمرین 					

بازاندیشی
وبازطراحی

نمونه برگ ناظر بر فعالیت هنرآموز در اجرای تدریس یک

مقدماتی	متوسط	پیشرفته	تکمیلی	موارد مورد بررسی توسط ناظر
*				نحوه ی تیم بندی فراگیران
	*			چگونگی اجرای فعالیت قبل از تدریس
	*			میزان توانایی هنرآموز در ایجاد انگیزه
		*		رویارو کردن هنرجویان با چالش های یادگیری با استفاده از پرسش های مناسب
		*		قابل فهم بودن بیانات هنرآموز
		*		رسا و واضح بودن صدای هنرآموز
		*		نگاه یکسان هنرآموز به هنرجویان
	*			میزان آگاهی هنرآموز از سبک های یادگیری و کاربرد آن در تدریس
	*			میزان و نحوه ی استفاده از وسایل کمک آموزشی
		*		پیشبرد تدریس طبق مراحل تدوین شده
		*		میزان تسلط مدرس بر موضوع درس



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»

		*		راه کارهای پیش بینی شده برای رفع خستگی هنرجویان
		*		نحوه جمع بندی
		*		استفاده ی مناسب و به جا از انواع ارزشیابی (تشخیصی، تکوینی، پایانی)
پیشنهادهات: استفاده از مثال عینی / استفاده از رسانه آموزشی / تعیین تکلیف برای جلسه بعدی به عنوان مثال استفاده از سوالات کنکور / معرفی شرکت ها در بازار کار / بیان تجربیات				توضیحات:

گروه های دوفره که هر گروه پشت یک سیستم قرار داشتند. هنگام تدریس هنرآموز رو به هنرجو ها رو به روی تخته وایت برد قرار می گرفتند. گروه اول عارفه شایسته نیک و مهتا یزدانی بودند که هر دو در فرآیند تدریس فعال بودند. یزدانی برای حل تمرین پای تخته نیز رفت. گروه دوم معصومه ارباب و نیلوفر جهانی بودند که هر دو هنگام تدریس هنرآموز فعال بودند و به سوالات ایشان پاسخ می دادند. جهانی برای حل تمرین مطرح شده توسط هنرآموز پای تابلو آمد و حل کرد و همچنین به هنرجوی دیگری نیز در جای دیگر کمک کرد. گروه سوم لیلا وحدانی و فاطمه علیپور مشارکت کمتری نسبت به دو گروه دیگر داشتند. وحدانی خواب آلود بود و مسئله گرمی کارگاه را مطرح کرد و سپس پنجره ها را باز کردند. برای حل تمرین نیز پای تابلو رفت. گروه چهارم زهرا باغچقی و فهیمه رضانی بودند که مشارکت آنها در حین تدریس بسیار بسیار کم بود و بیشتر سکوت کرده بودند. همه هنرجویان هنگام حل تمرین به کتاب نگاه می کردند.

نقاط قوت و ضعف تدریس:

استفاده از مثال در دنیای واقعی خوب بود- استفاده از حرکات ورزشی (بشین-پاشو) باعث رفع خستگی و رفع خواب آلودگی هنرجویان شد- استفاده نکردن از رسانه های آموزشی و تدریس به صورت لزوما شفاهی و همچنین استفاده از ماژیک های کمرنگ باعث یکنواخت شدن فرآیند تدریس و خستگی هنرجویان شده بود-تمرین های داده شده و خواسته شده کم بود.

میزان دستیابی به اهداف در تدریس اول: ۴۰ درصد

یافته های جدید:

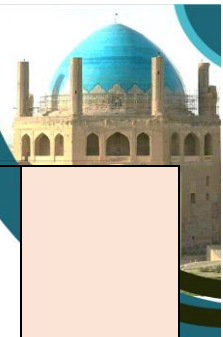
- به عنوان فعالیت قبل تدریس، بهتر است از جمله انگیزشی، معما، کلیپ یا یک ارتباط عاطفی موثر استفاده شود.
- یادآوری مبحث مبناها
- استفاده از فیلم کمک آموزشی جهت تدریس بهتر
- استفاده از هنرجویان فعال در کلاس جهت همیاری هنرآموز
- فعال کردن هنرجویان کم کار توسط مطرح کردن پرسش یا آوردن ایشان به پای تخته
- استفاده از هنرجوی فعال جهت آموزش جزئی کلاسی به هنرجوی کم کار
- بهبود تیم بندی های ایجاد شده در کلاس با تقسیم اعضای فعال در همه گروه ها و تشکیل تیم های ۳ نفره
- استفاده از رنگ های متفاوت ماژیک جهت درک مفهوم شناسه ها
- استفاده از لغات لاتین نظیر NetID و HostID توسط هنرآموز گرامی جهت آشنایی هرچه بیشتر هنرجویان با این لغات
- مطرح کردن هردو نمونه سوال دانشی و عملکردی در مباحث و اعلام سوال دانشی به عنوان تست کنکور جهت توجه بیشتر هنرجویان
- پیشنهاد استفاده از بسته کادوی نمایشی در ابتدای کلاس جهت جذب هنرجویان به درس پیش رو.
- استفاده از مثال های بیشتر میان تدریس
- دقت به نحوه نشستن هنرجویان جهت تذکر موارد ارگونومی
- استفاده از زبان بدن مناسب جهت برخورد عاطفی با تک تک هنرجویان
- عدم اتکای زیاد به کتاب و استفاده از سایر رسانه های آموزشی
- انجام حضور و غیاب الکترونیکی و نحوه قرار دادن نمره به شکل الکترونیکی
- اصلاحات طرح درس قبلی: اصلاح شد (موارد ذکر شده در بالا در طرح درس لحاظ گردید).
- بازطراحی طرح درس (در صورت نیاز و زیادبودن تغییرات):

طرح درس دوم ضمیمه می گردد



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»

https://drive.google.com/file/d/16SSXdCDuPHEAZ0HZJRQMSlud-BJsVOH/view?usp=share_link



آماده سازی (موقعیت، کلاس، نیروی انسانی و رسانه های آموزشی) کلاس دیگر بر اساس طرح درس اصلاح شده یا بازطراحی شده: هنرجویان در قالب شرکت هایی (تیم) با ۳ عضو قرار گرفتند و هر شرکت نامی به خود اختصاص داده بود - هنرجویان در وسط کارگاه نشستند (چیدمان سنتی) هر تیم به شکل ردیفی و مدیرعامل در وسط نشستند - حضور و غیاب الکترونیکی توسط یکی از هنرجویان (نماینده کلاس) انجام گرفت - به خاطر سروصدای زیاد هنرجوی دیگری پنجره کارگاه را بست - محل تشکیل کلاس همان کارگاه همیشگی هنرستان بود (کارگاه شماره یک هنرستان شهدای غزه) - ناظرین پشت میزهایی که در انتهای کارگاه قرار داشت قرار گرفتند، از دیتا پروژکتور استفاده شد و فیلمبردار در زوایای مختلف فرآیند تدریس را فیلمبرداری می کرد.

• **شرح مختصر فرآیند تدریس معلم دوم (مبتنی بر طرح درس جدید از قبیل روش ها، تعاملات، ارزشیابی و ...):**

از روش تدریس فعال استفاده شد - شایستگی های غیرفنی به شکل برجسته گنجانده شده بود - از تیم بندی یا شرکت بندی استفاده شد و هر تیم یا شرکت به مشورت و همفکری با هم پرداختند - از نمونه عینی برای ایجاد انگیزه و ورود به مبحث جدید استفاده شد - از رسانه های آموزشی و تولید محتوا استفاده شد - از هنرجویی به عنوان همیار معلم استفاده گردید - مبحث مبنا با مثال و تمرین یادآوری گردید - تمرین ها به اندازه بود - ارزشیابی ها (تشخیصی - تکوینی - پایانی) به خوبی انجام گرفت.

• **شرح مختصری از تعداد، وضعیت استقرار و نحوه عملکرد مشاهده گران و تغییرات اعمال شده:** ۹ هنرجو در قالب تیم های ۳ نفره در وسط کارگاه رو به دیتا پروژکتور و تخته وایت برد نشستند - ۵ مشاهده گر و ۲ ناظر پشت میزهایی که در انتهای کارگاه بود قرار گرفتند و فرآیند اجرای هنرآموز و وضعیت هنرجویان را مورد ارزیابی قرار می دادند.

• **عملکرد فیلمبردار:** فیلمبرداری توسط هنرجو و از تمامی زوایای تدریس، به خوبی صورت گرفت.

• **نحوه جمع آوری داده ها:** از طریق ثبت وقایع، مصاحبه با مشاهده گران، هنرجویان و صاحب نظران در پایان تدریس: از طریق فرم هایی که مشاهده گران، ناظران و دانش آموزان تکمیل می کردند.

شاخص های نظرسنجی هنرجویان در تدریس دوم

رویکرد	شاخص	کم	متوسط	زیاد	خیلی زیاد	
شایستگی حرفه ای	میزان تاثیر تدریس هنرآموز در یادگیری موضوع	-	-	-	۱۰۰٪	
	نوع فالیته کارگاهی یا کار تمرینی در یادگیری شما چه میزان تاثیر داشته است	-	-	۶۶٪	۳۳٪	
	میزان تاثیر مشارکت و مباحثه در یادگیری موضوع	-	-	۲۲٪	۷۷٪	
	نحوه ارائه مطالب و نوع بیان هنرآموز در یادگیری موضوع	-	-	۱۱٪	۸۸٪	
	میزان تاثیر پرسش و پاسخ هایی که مطرح شد در یادگیری موضوع	-	-	۱۱٪	۸۸٪	
	میزان تاثیر انجام دادن کار توسط شما در یادگیری موضوع	-	۱۱٪	-	۸۸٪	
	میزان تاثیر استفاده از دیگر رسانه ها در یادگیری موضوع	-	۳۳٪	۱۱٪	۵۵٪	
	آیا بعد از تدریس به این شیوه، توانایی انجام کار جدید نسبه به موضوعی که یاد گرفته اید را دارید؟	-	-	-	۳۳٪	۶۶٪
	در محیط واقعی کار، توانایی انجام کاری که یاد گرفته اید را دارید؟	-	-	-	۴۵٪	۵۵٪

توضیحات: روش تدریس به صورت ساخت گرایی

ارزشیابی آغازین به صورت کتبی و ثبت بازخورد به صورت الکترونیک

ارزشیابی تکوینی و مشارکت هنرجویان

وجه به شایستگی غیر فنی: نحوه نشستن هنرجو، استفاده از رسانه و فناری نوین / ثبت نکته در کتاب و به هنرجو تذکر داده شد.

استفاده از فیلم در حین تدریس / توجه به نور کلاس جهت استفاده از دیتا / استفاده از تیم و شرکتی / سواد رسانه ای

اجرای مجدد تدریس



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»

نمونه برگ ناظر بر فعالیت هنرآموز در اجرای تدریس دو

مقدماتی	متوسط	پیشرفته	تکمیلی	موارد مورد بررسی توسط ناظر
		*		نحوه ی تیم بندی فراگیران
		*		چگونگی اجرای فعالیت قبل از تدریس
		*		میزان توانایی هنرآموز در ایجاد انگیزه
	*			رویارو کردن هنرجویان با چالش های یادگیری با استفاده از پرسش های مناسب
		*		قابل فهم بودن بیانات هنرآموز
		*		رسا و واضح بودن صدای هنرآموز
		*		نگاه یکسان هنرآموز به هنرجویان
		*		میزان آگاهی هنرآموز از سبک های یادگیری و کاربرد آن در تدریس
		*		میزان و نحوه ی استفاده از وسایل کمک آموزشی
		*		پیشبرد تدریس طبق مراحل تدوین شده
		*		میزان تسلط مدرس بر موضوع درس
*				راه کارهای پیش بینی شده برای رفع خستگی هنرجویان
			*	نحوه جمع بندی
		*		استفاده ی مناسب و به جا از انواع ارزشیابی (تشخیصی، تکوینی، پایانی)

هنرجویان به سه تیم (شرکت) سه نفره با نام های Microsoft, IBM, Intel تقسیم شده بودند و در کارگاه به شکل سنتی و پشت سیستم به شکل شرکتی قرار گرفتند. شرکت ها با مشارکت هم تمرین مربوط به مبنای را حل نمودند. هر سه تیم در فعالیت آغازین شرکت داشتند. نماینده شرکت Microsoft حضور و غیاب الکترونیکی را انجام داد و هنرآموز را در جریان قرار داد. در شرکت IBM سحر حسن زاده مدیرعامل شرکت (همیار هنرآموز) تمرین مبنای را برای تک تک شرکت ها مورد بررسی قرار داد. آیلین وقاری مقدم پیام روز (پیام سواد رسانه ای مصرف گرایی در فضای مجازی) را بیان کرد. در شرکت Intel شیوا سلمان پور قبل از شروع کلاس به خاطر سروصدای زیاد پنجره را بست. ملیحه ایزنلو رو خوانی شناسه شبکه و میزبان را انجام داد. زهرا اکبرزاده برای حل تمرین مبنای پای تابلو رفت.

نتایج حاصل از تدریس اول	نتایج حاصل از تدریس دوم	مقایسه و نتیجه گیری
مشارکت هنرجویان کم بود. ماژیک وایت بورد کم رنگ بود. یادآوری در مبحث مبنای به شکل عملی توسط هنرجو انجام نگرفت. (مثال حل نشد) گروه ها دو نفره بود.	مشارکت هنرجویان خوب بود. ماژیک وایت بورد پررنگ بود. یادآوری از مبحث مبنای به شکل عملی انجام گرفت (مثال حل شد و هنرجوی داوطلب برای همه روی وایت بورد حل کرد) تیم بندی با اصطلاح شرکت (بر اساس سطح علمی هنرجویان) انجام گرفته بود. حضور و غیاب الکترونیکی، توسط هنرجو انجام گرفت.	وجود دوربین استرس زا بود. قرار دادن هنرجویان در موقعیت های شرکتی باعث ایجاد عزت نفس در آن ها شده بود. ورودی به کارگاه با نمونه عینی باعث ایجاد انگیزه برای هنرجویان گشت. یادآوری مبحث مبنای و حل تمرین های پیشتر به فراگیری بهتر مبحث جدید کمک کرد. حل تمرین های پیشتر در تثبیت یادگیری بسیار موثر بود.

ارزشیابی
مجدد
تدریس و
نتیجه گیری



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»

انجام حرکات ورزشی در بازه‌ی زمانی مناسب باعث رفع خستگی هنرجویان شد.

استفاده از رسانه آموزشی و محتوای تولید شده باعث یادگیری بهتر و خستگی کمتر و توجه بیشتر به درس شد.

استفاده از پیام (پیام سواد رسانه ای مصرف گرایی در فضای مجازی) توسط یکی از اعضای شرکت ها باعث یادگیری عملکردی در هنرجویان گشت.

توجه به شایستگی های غیر فنی باعث ایجاد اعتماد به نفس، تقویت مسئولیت پذیری و یادگیری بهتر درس شد.

تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی در هنگام تدریس اجرا شد و به اهداف آموزشی مد نظر رسید.

برای ایجاد انگیزه و شروع درس از پاکت های هدیه که روی آنها کدپستی نوشته شده بود استفاده شد.

مثال ها و تمرین های استفاده شده حین تدریس خوب بود

از حرکت ورزشی جهت رفع خستگی هنرجویان استفاده شد

از رسانه های آموزشی استفاده شد. (کلیپ آموزشی و پاورپوینت) هنرجویان در ابتدایه بررسی پیام یک تصویر پرداختند و بررسی نمودند.

برای تکلیف هنرآموز سوالات کنکور را در سامانه شاد برای هنرجویان ارسال می کند .

به بازار کار اشاره شد. (سایت های کاربایی معرفی گردید)

هنرجویان وسط کارگاه رو به تخته و دیتا پروژکتور قرار گرفتند و در جایی که لازم بود پشت سیستم های خود قرار گرفتند.

ارزشیابی ها کامل انجام شد.

جمع بندی به شکل ارائه فیلم آموزشی بود.

ارائه تکالیف به شکل اسلایدی در پاورپوینت در اختیار هنرجویان قرار گرفت.

دادن تحقیق با موضوع کار پلیس فتا در کشف کلاهبرداری های اینترنتی

تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی در هنگام تدریس اجرا شد و به اهداف آموزشی مد نظر رسید.

برای شروع درس از مثال کد پستی به صورت شفاهی استفاده شد.

مثال ها و تمرین های استفاده شده حین تدریس کم بود.

از حرکت ورزشی جهت رفع خستگی هنرجویان استفاده شد. از رسانه های آموزشی استفاده نشد.

از سامانه شاد استفاده نشد.

به بازار کار اشاره نشد.

هنرجویان پشت سیستم های خود قرار داشتند.

ارزشیابی

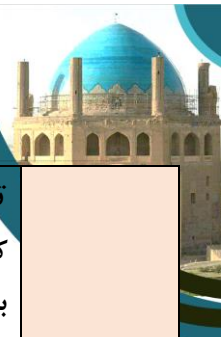
ها (تشخیصی، تکوینی، پایانی) کامل انجام شد.

جمع بندی به صورت شفاهی انجام گرفت.

تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی در هنگام تدریس کامل اجرا نشد.



«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»



تصمیم برای توقف یا ادامه این چرخه یا شروع چرخه دیگر با موضوعی دیگر:
 کلیه مراحل درس پژوهی با مشارکت و همفکری کامل اعضای تیم انجام شد. در کلیات اجرا و خروجی کار توافق بر مثبت بودن پروژه بود. اعضای تیم در برخی جزئیات تدریس دوم پیشنهادهای داشتند که با توجه به کامل بودن کار، قابل چشم پوشی هست. تصمیم همه اعضا، استفاده از تجربیات این درس پژوهی در جهت اجرای پروژه بعدی در سال های آینده با ایده های خلاقانه تر می باشد.

الکترونیکی : ارسال به دبیرخانه های کشوری گروه کامپیوتر- دبیر خانه توسعه و شایستگی های حرفه ای معلمان دوره دوم متوسطه نظری - وبینار های تخصصی - شبکه های اجتماعی شاد
 شفاهی: برگزاری کارگاه تخصصی- شرکت در جشنواره هاگو های برتر تدریس

نحوه گزارش و انتقال تجارب

مستندات درس پژوهی

آدرس مربوطه	نوع مستند
https://drive.google.com/file/d/1c8DxyJGtvg-AI12o3bAvWSh-EhNUUCX/view?usp=share_link	تاییدیه اجرای درس پژوهی توسط مدیران و اداره شهرستان
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1rimf3ObqIBEprOOGKtP93nByEIDp7EP6/edit?usp=share_link&oid=117581694882863382573&rtf=true&sd=true	لینک طرح درس اول
https://drive.google.com/file/d/16SSXdCDuPHEAZ0HZJRQMSlud-BJsVOH/view?usp=share_link	لینک طرح درس دوم
https://drive.google.com/file/d/1bGUqGrrBr4Z0Mzn5Urt0FF7jvuhlgZ0C/view?usp=share_link تاریخ درج شده در هنگام ضبط فیلم تدریس اول اصلاح می شود (۱۴۰۲/۱/۲۶)	لینک فیلم تدریس اول
https://drive.google.com/file/d/1-dnxYso3J3X-IP-7PRfs4QfHzQIXqZ8U/view?usp=share_link	لینک فیلم تدریس مجدد (دوم) مبتنی بر شایستگی
https://drive.google.com/file/d/1nKzCpOpy43xwYH7vp4CTsHXIMIAGij-3/view?usp=share_link	لینک صورت جلسات درس پژوهی
https://drive.google.com/file/d/1aj-nWuYy2ai9gCdoRIGwIxQ7mY3VUt_Z/view?usp=share_link	گزارش های تصویری تیم در جلسات درس پژوهی