

بسم الله الرحمن الرحيم

سوالات سنجش عملکردی افترا فکت

تهیه کننده: رضوان سعیدی

استان خوزستان

شهرستان دزفول

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

سوالات سنجش عملکردی افترافکت

آشنایی با نرم افزار Adobe After Effects و کاربرد آن

۱- زهرا قصد دارد برای مسابقات پروژه مهر امسال یک انیمیشن به همراه جلوه های ویژه با موضوع مسابقه تهیه نماید به نظر شما بهتر است او از چه نرم افزاری برای ساخت پروژه خود می تواند استفاده نماید؟
الف) پاورپوینت ب) پریمیر ج) افترافکت د) فتوشاپ

After Effect شناخت امکانات لازم برای نصب و کار با نرم افزار

۲- زهرا قصد دارد نرم افزار افترافکت را بر روی سیستم خود نصب نماید می توانید او را راهنمایی کنید با توجه به حداقل امکانات سخت افزاری جهت نصب برنامه حداقل رم و کارت گرافیک سیستم او چه مقدار باید باشد؟

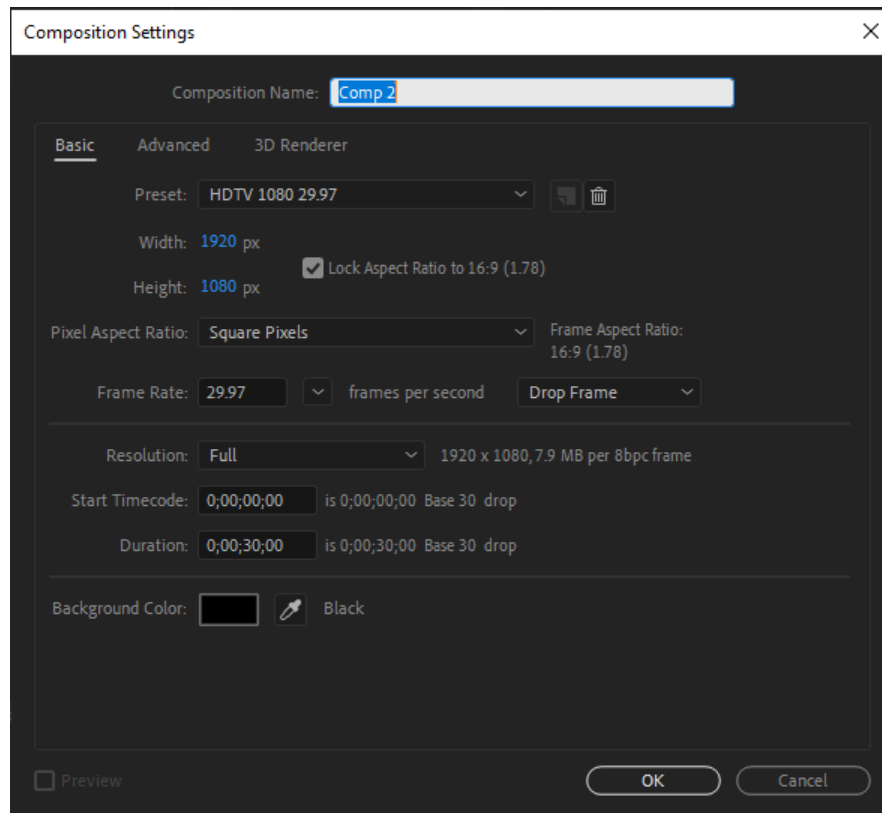
الف) RAM 8G HDD 5G

ب) RAM 5G HDD 8G

ج) RAM 4G HDD4G

د) RAM 8G HDD 8G

شناخت اصول ایجاد یک Composition و تنظیمات آن



۳- زهرا برای انجام پروژه خود تصمیم دارد یک Composition جدید با فرمت HDTV 1080 29.97 با مدت زمان نمایش ۴۰ ثانیه و ۱۰ فریم ایجاد کند شما او را راهنمایی کنید از کدام قسمت های پنجره Composition Setting می تواند این تنظیمات را انجام دهد؟
با رسم خط موارد خواسته شده را به تنظیمات مورد نظر در شکل متصل نمایید.

۱- تنظیم فرمت مورد نظر

۲- تنظیم مدت زمان نمایش

۴) زهرا در ادامه انجام پروژه خود تصمیم دارد سریعاً وارد پنجره تنظیمات Composition شده و رنگ پس زمینه Composition را تغییر دهد او با استفاده از چه کلیدهای میانبر می تواند پنجره تنظیمات کامپوزیشن را باز نماید؟

Ctrl+O (د)

Ctrl+S (ج)

Ctrl+K (ب)

Ctrl+N (الف)

ذخیره فضای کاری و فراخوانی

۵) زهرا قصد دارد برای ساخت انیمیشن خود در محیط افتراکت Workspace یا محیط کاری Default را با توجه

به خواسته و نیاز خود تغییر داده و یک محیط کاری

جدید با نام خود ایجاد کند او پس از اعمال تغییرات بر

روی Workspace چه مرحله‌ای را باید طی کند؟

Window/Workspace/Reset "Default" (الف)

to saved layout

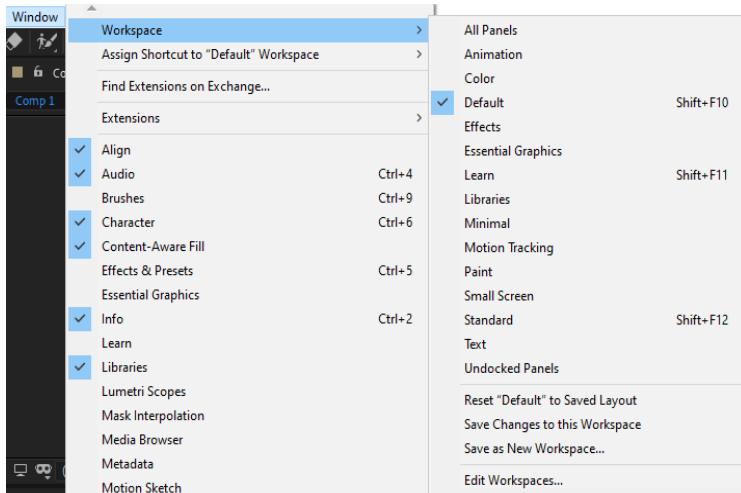
Window/Workspace/Save Changes to (ب)

this Workspace

Window/Workspace/Save as New (ج)

Workspace

Edit Workspace (د)

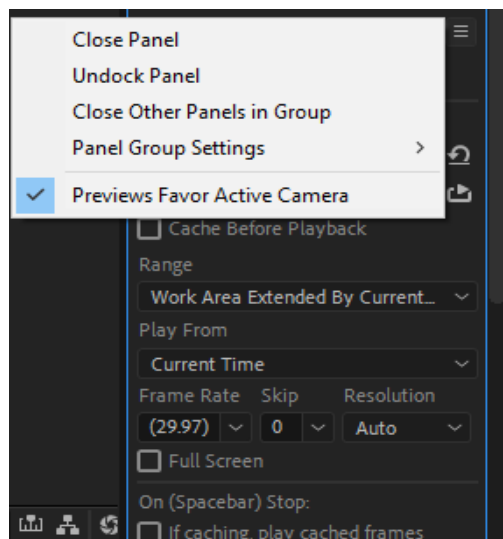


۶) زهرا در ادامه تغییر محیط کاری می خواهد پانل Preview را به حالت

شناور در بیاورد او برای انجام این کار پس از کلیک راست بر سه خط که

در بالای پانل سمت راست قرار دارد کدام گزینه را می بایست انتخاب

نماید؟ دور گزینه درست در شکل خط بکشید.



شناخت اصول ایجاد یک Composition جدید

۷) زهره برای ساخت ویدئوکست یک سری عکس با ابعاد و سایز یکسان وارد محیط افتراکت کرده است و قصد دارد یک کامپوزیشن با ابعاد عکس ها ایجاد کند می توانید او را راهنمایی کنید که چگونه این کار را انجام دهد؟

الف) استفاده از مسیر **Composition > New Composition**

ب) استفاده از کلید ترکیبی **Ctrl+N**

ج) انتخاب فایل موردنظر از پانل **Project** و درگ آن بر روی گزینه **Create a new Composition** از قسمت پایین پانل **Project**

د) کلیک بر روی گزینه **Create a new Composition** در پنجره **Composition**

کار با پالت ها و ابزارها

۸) زهره قصد دارد در انیمیشن خود با استفاده از **Shape** ها جاده طراحی نماید ولی فراموش کرده که از کدام گزینه در نوار ابزار می تواند برای رسم اشکال استفاده نماید شما می توانید او را راهنمایی نمایید؟



(د)



(ج)



(ب)

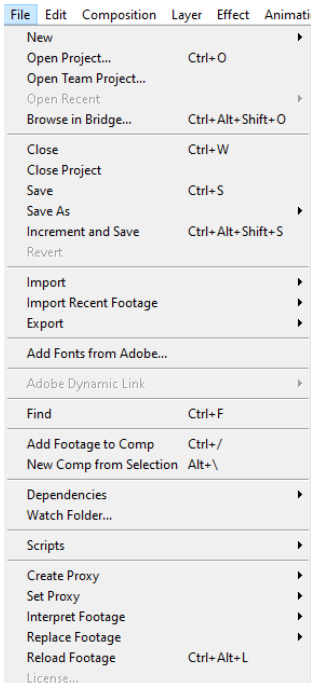


(الف)

ورود فایل به نرم افزار (شناخت اصول Placeholder و Proxy)

۹) سارا قرار است برای یک شرکت تیزر تبلیغاتی تهیه نماید و برای ساخت این تیزر نیاز است که از **Footage** زیادی استفاده کند ولی متاسفانه سیستم اوسخت افزار قوی از نظر گرافیکی ندارد پس تصمیم می گیرید جهت افزایش سرعت پروژه به طور موقت به جای استفاده از **Footage** های اصلی از فایل هایی با کیفیت و قدرت وضوح پایین تری استفاده کند. شما می دانید فایل هایی که قرار است سارا به طور موقت در پروژه استفاده نماید چه نامیده می شوند؟ و برای ایجاد آن ها از منوی **file** باید چه گزینه ای را انتخاب کند؟

..... و



کلیدهای میانبر:

۱۰) خانم سعیدی کلیدهای میانبر در نرم افزار افترافکت را برای هنرجویان خود معرفی کرده و قرار است که در آزمون کتبی هفته ی آینده از این کلیدها هم سوال پرسیده شود، با توجه به اینکه سحر جلسه قبل غیبت داشته است کلیدهای میانبر را نمی داند شما می توانید به سحر برای معرفی کلیدهای میانبر کمک کرده و نام کلید میانبر مربوط به هر قسمت را بنویسید؟

۱) کلید میانبر ساخت Composition جدید

۲) کلید میانبر ساخت سند جدید

۳) کلید میانبر فعال کردن پنجره تنظیمات Compositino

۴) کلید میانبر نمایش یا عدم نمایش پنجره Tools

۵) کلید میانبر جهت نمایش یا عدم نمایش پنجره Project

۶) کلید میانبر دکمه Play/Stop در پانل Preview

۷) کلید میانبر Import کردن File ها

۸) کلید میانبر کپی برداری از لایه ها

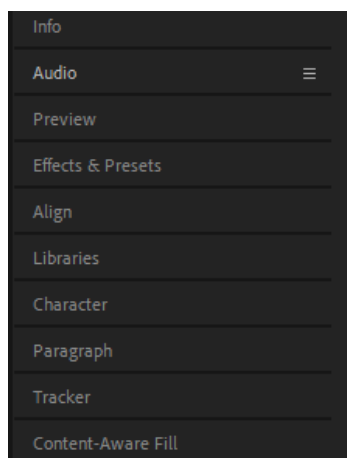
۹) کلید میانبر دستور Add to Render Queue

۱۰) کلید میانبر برای نمایش کلیه فریم های کلیدی ساخته شده در Time line

کار با پالت ها

۱۱) صدف پس از ساخت انیمیشن خود در نرم افزار افترافکت می خواهد به کمک پنلی پیش نمایش و پخش ویدیو و دکمه های مرور فیلم انیمیشن خود را به صورت فریم فریم مشاهده نماید او می بایست کدام پنل را فعال کند؟

الف) Info (ب) Audio (ج) Preview (د) Align



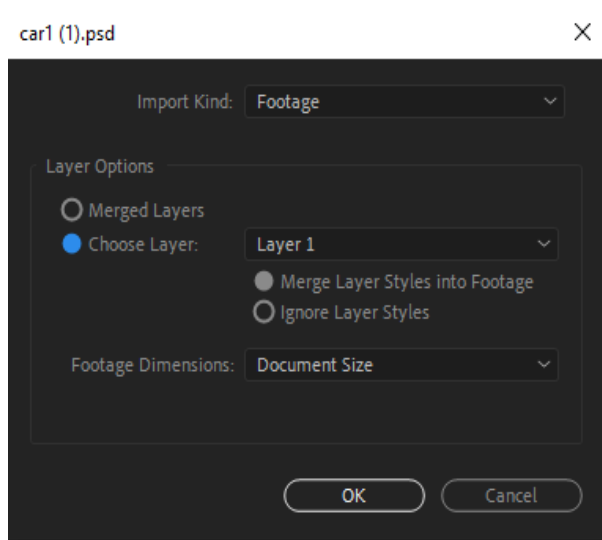
کار با پالت ها (پانل Preview)

۱۲) صدف قصد دارد پس از انجام پروژه ترکیب خود که یک متن پیوندتان مبارک را به ماشین عروس در حال حرکت ترک کرده است، برای پیدا کردن نواقص کار یک فریم یک فریم در پنجره تایم لاین به جلو رفته و پروژه را چک نماید او با استفاده از چه کلیدی از صفحه کلید می تواند CTI را به اندازه یک فریم به جلو حرکت دهد؟

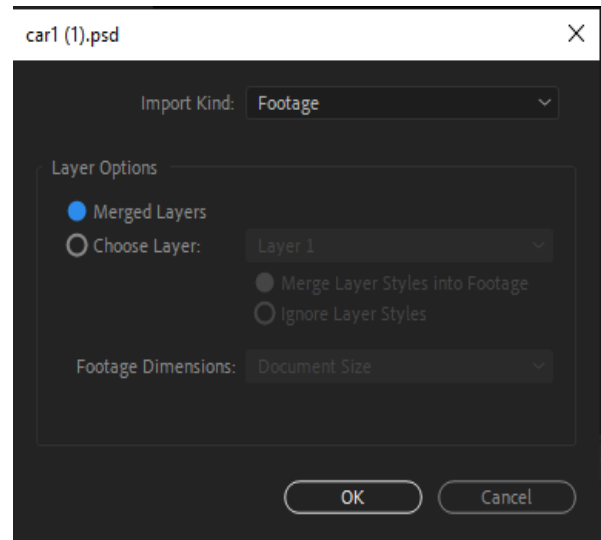
الف) home ب) end ج) pgup د) pgdn

شناخت اصول وارد کردن فایل PSD به نره افزار AFTER EFFECTS

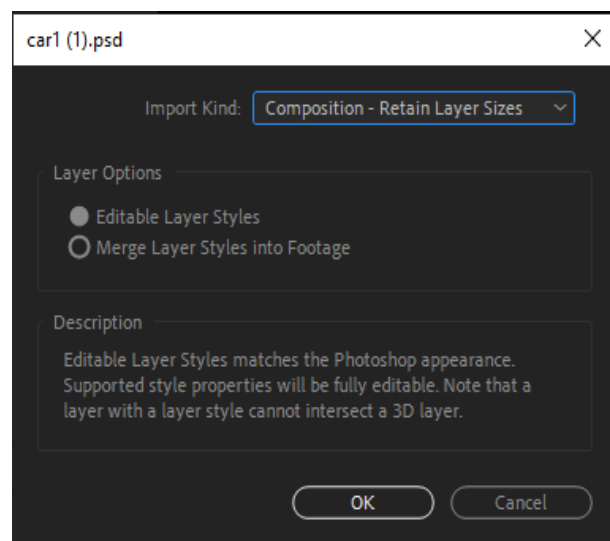
۱۳) ستاره قصد دارد برای ساخت انیمیشن خود یک فایل فوتوشاپ در اندازه واقعی خودش در برنامه افترافکت وارد کند او باید کدام یک از حالت های Import Kind را می بایست انتخاب نماید؟



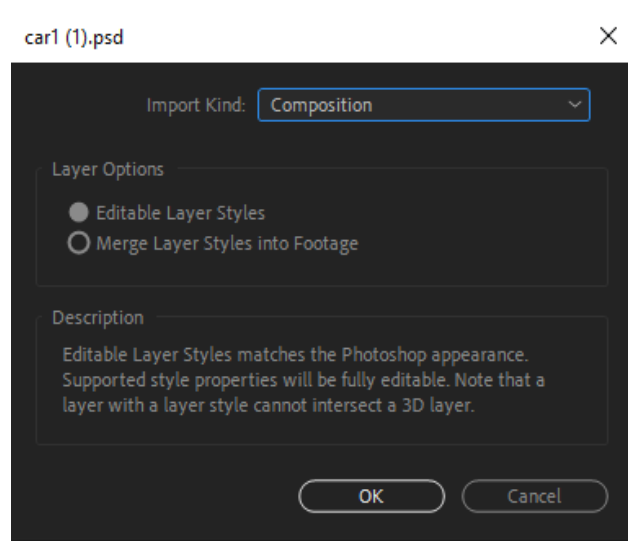
ب)



الف)



د)



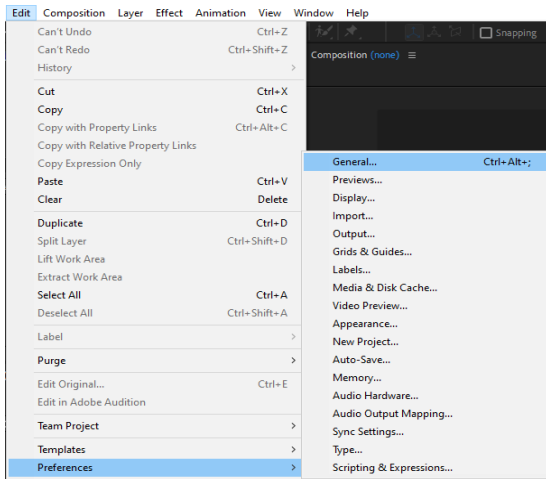
ج)

ذخیره پروژه ایجاد شده:

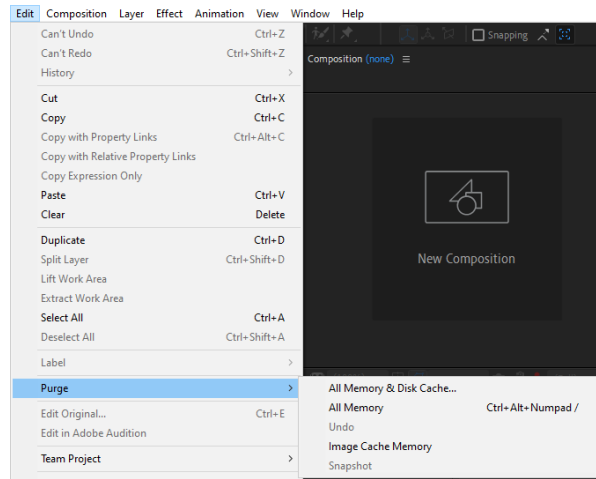
۱۴) ستاره قصد دارد پروژه ساخت تیزر تبلیغاتی را که برای یک شرکت تهیه کرده است را قبل از خروجی گرفتن ذخیره کرده و برای تایید برای رئیس شرکت ارسال کند رئیس شرکت از او سوال می کند پسوند فایل ارسالی چیست شما می توانید پاسخ سوال رئیس شرکت را بدهید؟

- الف) *.aep ب) *.avi ج) *.prproj د) *.aepx

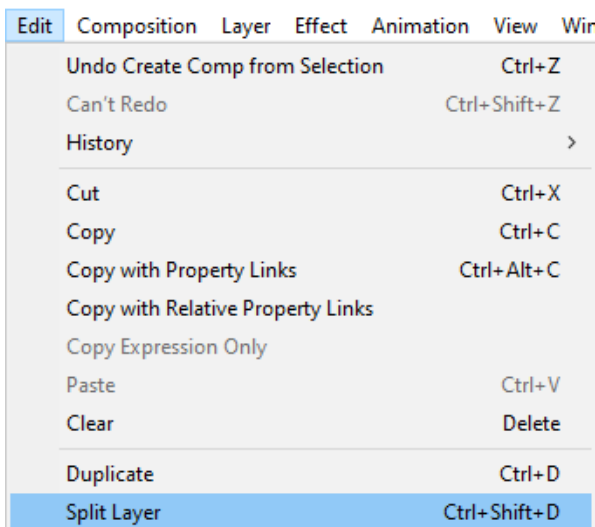
۱۵) النا هنگام انجام پروژه ساخت انیمیشن خود در نرم افزار افترافکت با کمبود حافظه مواجه شده است می توانید او را راهنمایی کنید برای خالی کردن حافظه به منظور افزایش فضای Ram چه اقدامی انجام دهد؟



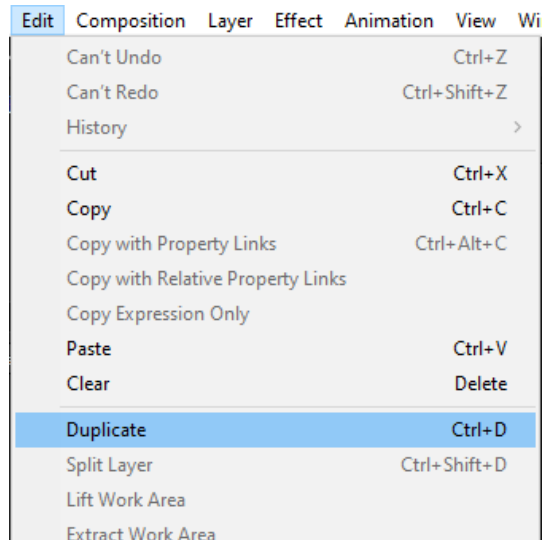
ب)



الف)

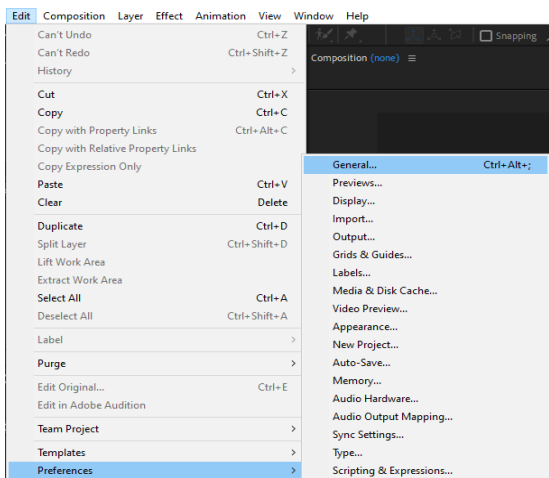


د)

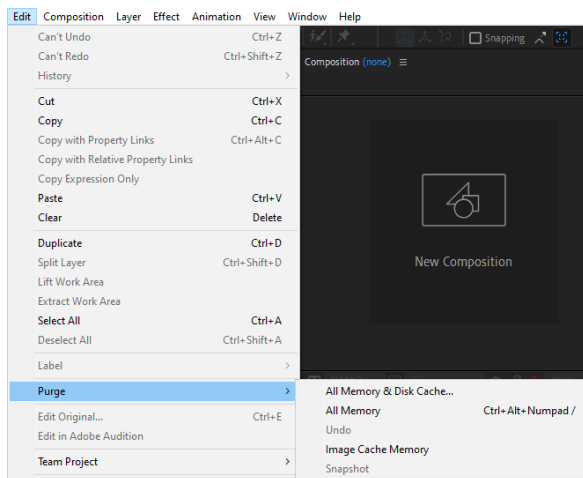


ج)

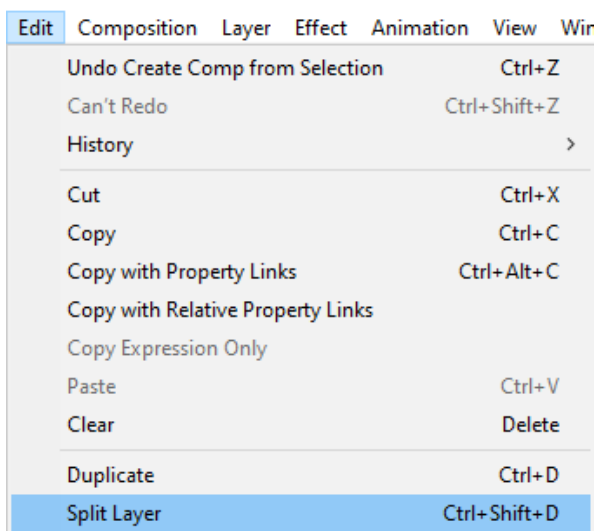
۱۶) سازان در انجام پروژه خود قصد دارد از بعضی از لایه ها چندین کپی ایجاد کند می توانید او را راهنمایی کنید که چگونه این کار را انجام دهد؟



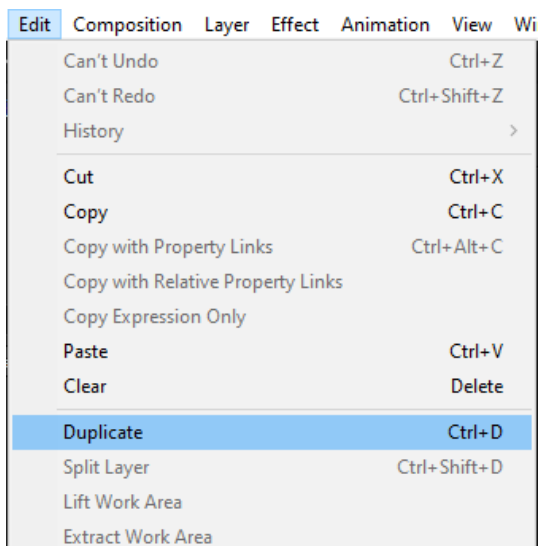
(ب)



(الف)



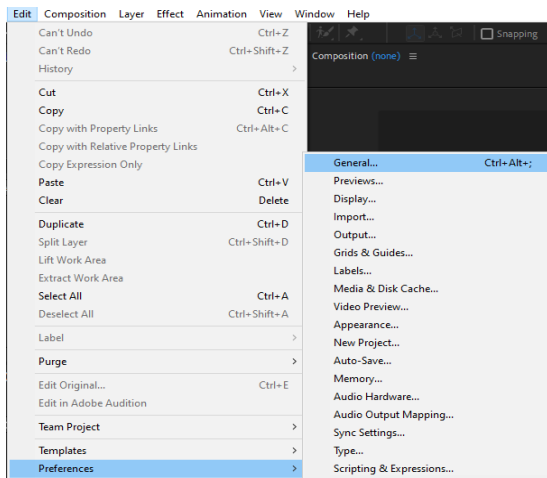
(د)



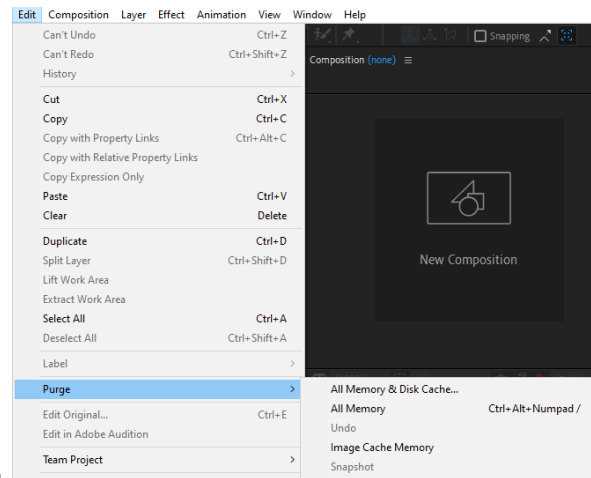
(ج)

افزودن و ویرایش صدا به انیمیشن:

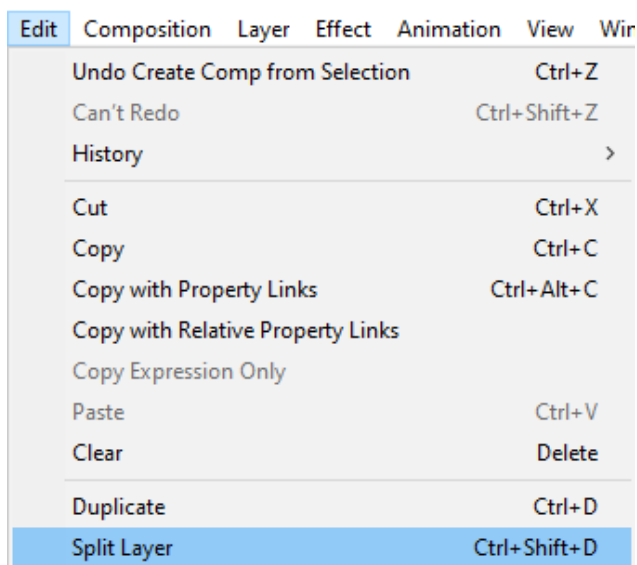
۱۷) سازان در ادامه انجام پروژه خود می خواهد بر قصد دارد بر روی قسمت هایی از پروژه آهنگ بی کلام قرار دهد او چگونه می تواند لایه مربوط به آهنگ را برش بزند و با جایجا کردن قسمت های برش خورده قسمت هایی از پروژه بدون آهنگ باشد؟



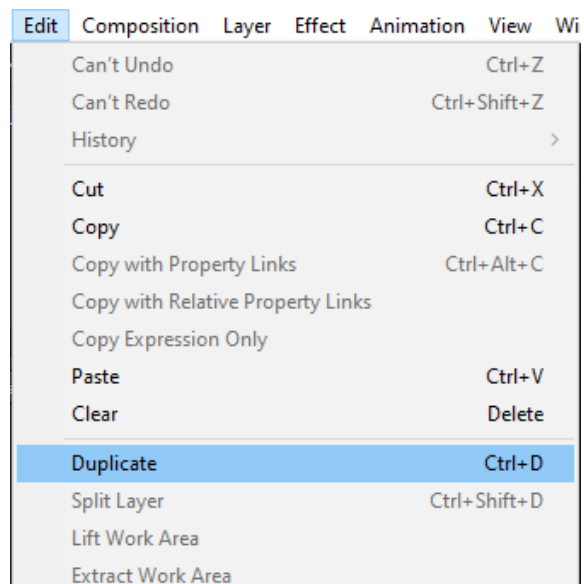
(ب)



(ف)



(د)



(ج)

کاربرد Title/Action:

۱۸) سازمانگام ساخت پروژه خود می خواهد همه قسمت های کار هنگام خروجی گرفتن دیده خواهد شد برای این منظور در پنجره کامپوزیشن از کادر راهنما Title/Action Safe استفاده می کند اما فراموش کرده است کدام کادر نشانگر محیطی امن برای متن و کدام کادر محیطی امن برای نمایش تصویر می باشد شما می توانید او را راهنمایی کنید؟ با خط چین گزینه ۱ و ۲ را به جواب مناسب متصل نمایید.

الف) نشانگر محیطی امن برای نمایش تصویر

۱) کادر درونی Title Safe

ب) نشانگر محیطی امن برای نمایش متن

۲) کادر بیرونی Action Safe

انتخاب کار با object ها:

۱۹) سارا در پروژه خود که ساخت یک انیمیشن می باشد تعداد زیاد لایه استفاده کرده است که او می خواهد لایه مربوط به خورشید را به بالاترین لایه انتقال دهد شما می دانید با استفاده از چه کلیدهای میانبری می تواند سریعاً این کار را انجام دهد؟

Alt+[(د)

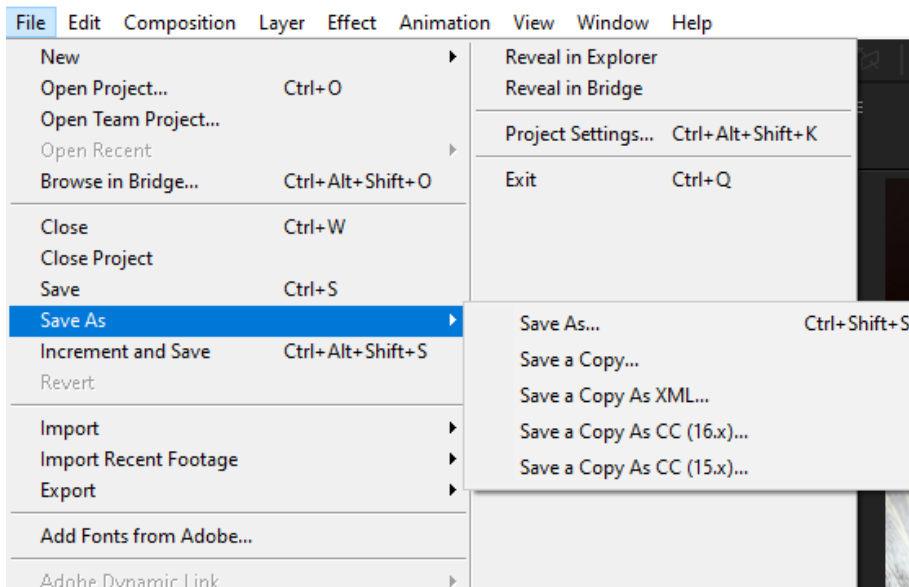
Ctrl+[(ج)

Alt+] (ب)

Ctrl+] (الف)

ذخیره پروژه ایجاد شده:

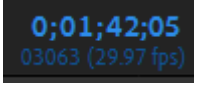
۲۰) سارا قصد دارد پروژه خود را در یک فایل دیگر ذخیره نماید اما ادامه کار را بر روی همین فایل اصلی انجام داده و ذخیره کند تا تغییراتی که در فایل اصلی ایجاد می شود در فایل جدید ذخیره نشده و فقط در فایل اصلی ذخیره سازی شوند به نظر شما از منوی File زیر منوی Save As کدام گزینه را می بایست انتخاب کند در شکل دور آن خط بکشید.



استفاده از لایه ها و تنظیم زمان:

۲۱) زهره می خواهد برای ویرایش یکی از لایه ها CTI را به یک نطقه خاصی از تایم لاین انتقال دهد برای اینکار بر روی نشانگر زمان (Time Code) در بالای پنجره Timeline کلیک کرده و زمان مورد نظر خود را آن قسمت وارد

قصد

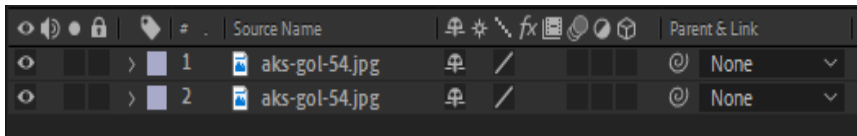
می نماید.  با توجه به شکل شما می توانید بگویید که زهرا

دارد CTI را به چه زمانی انتقال دهد؟

.....

بررسی Timeline

۲۲) خانم سعیدی قصد دارد جلسه آینده برای هنرجویان خود آزمون تئوری برگزار نماید مهسا به منظور بهتر یاد گرفتن کاربرد آیکن های بالای پنجره Timeline یک جدول بر روی کاغذ ترسیم کرده و کاربرد دکمه ها را در آن یادداشت نموده است، شما می توانید برای تکمیل نمودن جدول به او کمک نمایید؟

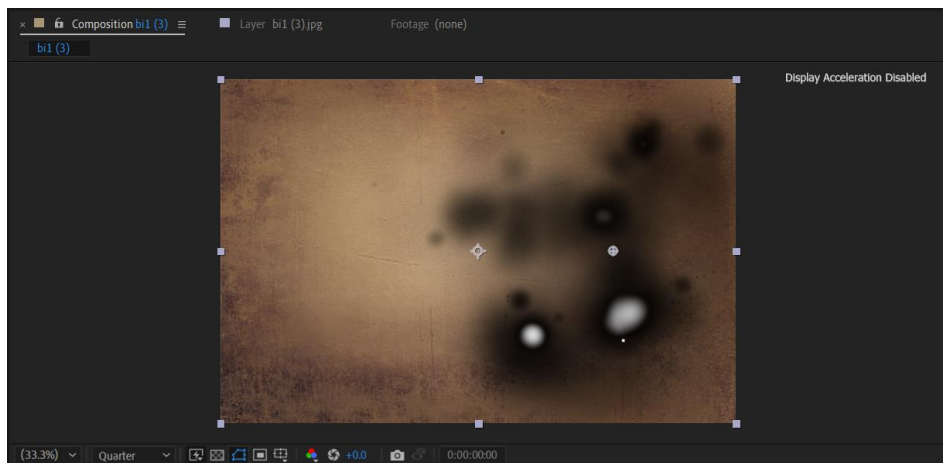


۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶

شماره آیکن	نام آیکن	کاربرد آیکن
۱	Video	
۲		صدای لایه پخش نخواهد شد
۳	Solo	لایه جاری در پیش نمایش فیلم ظاهر شود
۴		قفل شدن لایه
۵	Lable	تغییر رنگ لایه
۶	#	

استفاده از افکت Stylize:

۲۳- سحر در ادامه کار بر روی پروژه خود می خواهد مانند تصویر حالتی شبیه به سوختن بر روی یک کاغذ ایجاد نماید.



او را راهنمایی نماید که با استفاده از کدام افکت از زیر منوی افکت Stylize می تواند این جلوه را بر روی عکس خود اعمال نماید؟

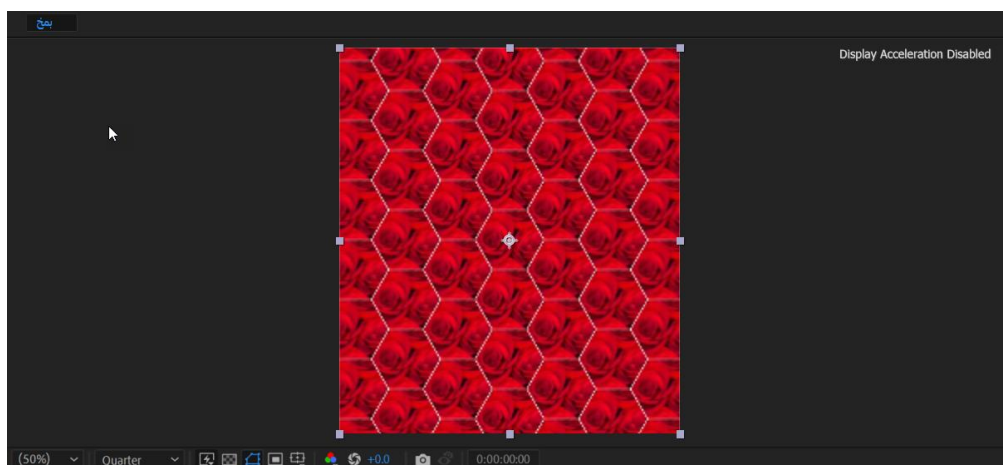
د) Cc HexTile

ج) Cc Glass

ب) Cc Burn Film

الف) Cc Block Load

۲۴- سحر در ادامه کار خود می خواهد بر روی یکی از تصاویر خود افکت دیده شده در تصویر که باعث می شود تصویر حالت موزائیک وار داشته باشد، را از زیر منوی افکت Stylize اعمال کند او می بایست کدام جلوه را انتخاب کند؟



د) Cc HexTile

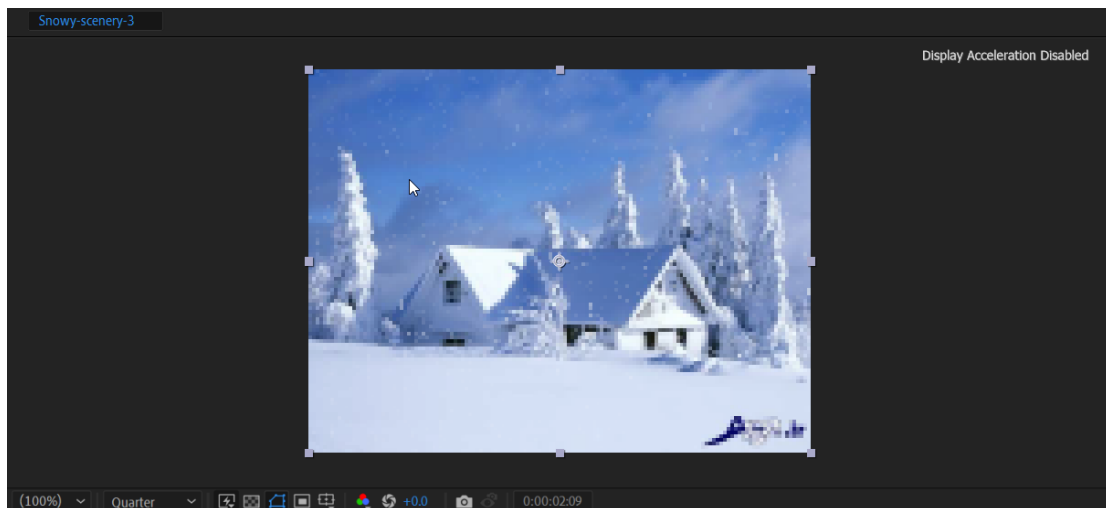
ج) Cc Glass

ب) Cc Burn Film

الف) Cc Block Load

استفاده از افکت Simulation:

۲۵- سارا در ادامه کار خود تصمیم دارد بر روی یکی از تصاویر خود که یک منظره برفی است حرکت برف را شبیه سازی نماید او با استفاده از کدام جلوه از گروه Simulation می تواند این عمل را انجام دهد؟



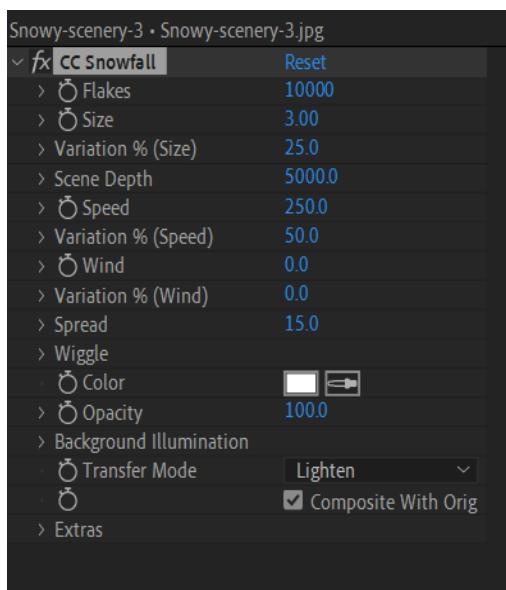
د) Cc Star Burst

ج) Cc Rainfall

ب) Cc Snowfall

الف) Cc Bubbles

۲۶- سحر پس از شبیه سازی جلوه برف بر روی تصویر می خواهد با استفاده از کدام گزینه در تنظیمات افکت CC Snowfall می تواند شدت میزان بارش را افزایش دهد، با استفاده از تصویر او را راهنمایی نمایید.



استفاده از لایه Adjustment:

۲۷- سحر تصمیم دارد در پروژه خود بر روی چندین لایه عکس، جلوه Cartoon را اعمال کند، می توانید او را راهنمایی کنید به جای اینکه این جلوه را به صورت جداگانه بر روی تمام لایه ها اعمال کند، با یک روش ساده تر به یکباره جلوه را بر روی همه لایه ها اعمال نماید؟