

## سوالات عملگر دی عملی

طراح سوال: نفیسه ترکیان فر	منطقه خدمت: هنرستان دستمالچی - کاشان
رشته: پایه ی دوازدهم_ رشته تصویر سازی دیجیتال	
استاندارد: کار دانش_ استاندارد کاربر گرافیک رایانه ای با ایندیزاین	

قصد داریم در هنرستان با برپایی یک نمایشگاه به معرفی شهر کاشان بپردازیم هدف نمایشگاه : معرفی جاذبه های گردشگری از قبیل خانه های تاریخی ، سوغات و صنایع دستی کاشان و معرفی مشاهیر و نامداران کاشان همچنین معرفی آثار خلاقانه هنرجویان هنرستان می باشد.

از شما به عنوان هنرجوی رشته تصویر سازی دیجیتال خواسته شده است که موارد زیر را انجام داده و در زمان مناسب آن ها را تحویل دهید:

**سوال ۱- طراحی بروشور سه لت :** با توجه به این که نمایشگاه به منظور معرفی شهرستان کاشان می باشد لذا در طراحی بروشور لازم است در طراحی موارد زیر رو در نظر داشته باشید :

-جاذبه های گردشگری کاشان و اماکن تاریخی آن ( خانه بروجردی ها-طباطبایی ها-عامری ها باغ فین و...)، سوغات و صنایع دستی کاشان(باقلوا-گلاب-عرقیات-فرش-گلیم و جاجیم-شعربافی-کاشی سازی-مسگری-زری بافی)، مشاهیر و نامداران کاشان( کمال الملک-غیاث الدین جمشید -ملاحسن کاشی آملی، حکیم باباافضل مرقی، شمس الدین کاشانی از عصر ایلخانی، محتشم، کلیم، کامل، قاضی اسد و فیض کاشانی از دوره صفوی، صباحی بیدگلی، فتحعلی خان صبا، نظاموفای آرانی و ملافضلعلی نصرآبادی از دوره قاجاری، مشفق کاشانی، شاعر نوپرداز شهیر ایرانی سهراب سپهری و سپیده کاشانی از دوره معاصر )

-آرم هنرستان که توسط هنرجویان رشته گرافیک رایانه طراحی شده است در بروشور جانمایی شود. ( تیم ها وظایف را تقسیم می کنند و موفقیت دریافت می کنند.)

- با توجه به دسترسی به اینترنت در سایت هنرستان می توانید تصاویر با کیفیت مورد نیاز خود را دانلود نمایید .

**سوال ۲-طراحی کارت دعوت مدعوین :** با توجه به اینکه قرار است در مراسم افتتاحیه نمایشگاه از مسئولین آموزش و پرورش و سایر ارگان ها نیز دعوت به عمل آید، یک کارت دعوت به این منظور طراحی کنید. طراحی روی کارت مناسب با موضوع نمایشگاه ، متن دعوتنامه که توسط مدیر هنرستان در اختیار شما قرار گرفته است همچنین مکان ، زمان و ساعت برگزاری مراسم افتتاحیه را نیز در آن قرار دهید .

**سوال ۳- طراحی کارت شناسایی :** برای شناسایی هنرجویانی که مسئولیت اجرایی در نمایشگاه و سرپرست غرفه ها می باشند کارت شناسایی شامل تصویر هر هنرجو ، نام و نام خانوادگی و رشته تحصیلی و عنوان مسئولیت سپرده شده به وی را طراحی کنید.

**سوال ۴- طراحی کارت پستال :** با توجه به اینکه زمان برگزاری نمایشگاه مقارن با نوروز می باشد یک کارت پستال با موضوع معرفی کاشان طراحی نمایید کمیته برگزار کننده هنرستان قصد دارد از بین کارت پستال های طراحی شده هنرجویان ۵ طرح برتر را انتخاب نموده و آنها را چاپ نماید تا به میهمانان ویژه نمایشگاه هدیه دهد( نام شما به عنوان طراح جهت معرفی به بازار کسب و کار در کارت پستال درج خواهد شد. )

**سوال ۵- طراحی جلد ویژه نامه نمایشگاه :** بعد از پایان نمایشگاه یک ویژه نامه با محتوای اخبار نمایشگاه و گزارش بازدیدها و تصاویر غرفه ها تهیه و تدوین خواهد شد جلد این ویژه نامه را طراحی کنید. طراحی نهایی باید سازگاری، خلاقیت و انسجام را به تصویر بکشد.

<p><b>نکات طراحی بروشور:</b></p> <p>رعایت ریتم کلی و یکپارچه و مرتبط بودن عناصر باهم - استفاده از فرم ها و شکل های هندسی مناسب - استفاده از رنگ و فونت مناسب - طبقه بندی اطلاعات و تیترهای جذاب - استفاده از تصاویر مرتبط و مناسب - تنظیم دقت و مد مناسب چاپ</p>
<p><b>طراحی کارت دعوت:</b></p> <p>سایز مناسب- دقت و مد مناسب چاپ - رنگ و فونت مناسب- قرار دادن آرم هنرستان و آرم نمایشگاه در جای مناسب- جاگیری مناسب متن و چیدمان درست- سبک بصری / بافت / قالب مناسب - ترکیب بندی رنگ مناسب</p>
<p><b>طراحی کارت شناسایی :</b></p> <p>سایز مناسب - دقت و مد مناسب چاپ - جانمایی مناسب برای عکس پرسنلی- قرار دادن آرم هنرستان و آرم نمایشگاه در جای مناسب- قرار دادن اطلاعات مفید در جای مناسب- متناسب بودن طراحی کارت شناسایی با موضوع نمایشگاه- استفاده از تکنیک جالب</p>
<p><b>طراحی کارت پستال :</b></p> <p>تعیین هدف مناسب برای کارت پستال( اقناع / تبلیغ / یادداشت تشکر / جذب مشتری و...) - سایز مناسب دقت و مد مناسب چاپ - مخاطب شناسی - طرح بندی و ترکیب بندی مناسب - استفاده از فونت مناسب - استفاده از فرم و اشکال هندسی مناسب</p>
<p><b>نکات طراحی جلد ویژه نامه:</b></p> <p>تاکید و ایجاد توجه- رنگ در طراحی- طراحی جذاب و چشمگیر- ارائه موضوعات درون مجله- استفاده از رنگ ها و فونت های مناسب - تناسب و یکپارچگی- ایجاد هیجان</p>

اشعار زیر فقط جهت راهنمایی شما می باشد و شما می توانید از آن هاو همچنین دانسته های خود نیز در ایده یابی استفاده کنید.

شعر ۲	شعر ۱
<p>قالی کاشان و نقش عشق و رنگ دلربا  هر گره بر چله اش دارد برای خود نوا  همچو نقاشان زبردستند این بافندگان  نقش میسازند چون رنگین کمان آسمان  دار میسازند از تیر و فلز و ریسمان  تخته ای از چوب بر آن پله های نردبان  مله ای و زرد و آبی و گلی و سرمه ای  قهوه ای و خاکی و الماسی و گه گلبهی  طرح قالی با وجود نقشه می آید پدید  نقشه ها چون نقشه گنجد بر برگ سپید  رنگ ها را چون گره دادند دور چله ها  کم کمک گردد هویدا روی دار آن نقش ها  قالی صدرنگ با زیبایی و نقش و نگار و منظره  پیش چشم عاشقان گویی شده چون پنجره  باز می گردد به دنیایی که پر گشته ز ، رنگ  گل چه زیبا و درخت و نقشهایی بس قشنگ  هر چه گویم تا نبینی درک مطلب مشکل است  این هنر در دست هر بافنده ای چون گوهر است</p> <p>سروده ای از مسعود ولیان</p>	<p>سروده ای از مرحوم استاد حسینعلی منشی کاشانی  در توصیف دیار ایمان و علم و ادب کاشان :  شهر کاشانست آن شهری که در ایام پیش  داشت در علم و هنر هر جا به عالم اشتهار  اطلس گلدار آن میرفت تا روم و فرنگ  مخمل زرتار آن می بود در چین و تتار  نقش کاشی های زیبایش به چندین آب و تاب  داده زینت بر در و دیوار هر شهر و دیار  این همان شهر است کز آن مردمی برخاستند  کز همه در صفحه تاریخ باشد یادگار  فاضل فحل نراق داشت در بومش مکان  فیض و باباافضل الدین داشت در خاکش مزار  گه بدامانش صباحی بود گاهی محتشم  گه سپهر و گه صبا را بود مهد و گاهوار  گاه شیبانی نمودی تربیت گاهی کلیم  گه غیاث الدین جمشید آن شهیر نامدار  هم صنیع الملک ها آورده است اندر وجود  هم کمال الملک ها پروده است اندر کنار</p> <p>سروده ای از مرحوم استاد حسینعلی منشی کاشانی</p>

## شایستگی های غیر فنی استفاده شده بر اساس کتب شایستگی های غیر فنی

عناوین جزئی شایستگی مورد استفاده / کتاب مرجع (فصل مورد استفاده)	شایستگی استفاده شده
الزامات محیط کار (HSE : بهداشت-ایمنی -محیط)	ارگونومی و طریقه نشستن صحیح در هنگام استفاده از رایانه در امتحان
اخلاق حرفه ای (مسئولیت پذیری )	مسئولیت پذیری افراد در انجام کار
کارگاه نوآفرینی و کارآفرینی (تکنیک های ایده پردازی مثل بارش مغزی )	شایستگی های تفکر :تفکر خلاق (ایده پردازی در انجام کار)
تعامل بین افراد و تعامل با هنرآموز	شایستگی های تفکر: تفکر سیستمی
کارگاه نوآفرینی و کارآفرینی (مانند شش کلاه تفکر)	روشهای ترمیم ایده پردازی ها از روشهای ایده پردازی -تفکر انتقادی
اخلاق حرفه ای (ارتباطات در محیط کار)	شایستگی های بین فردی: کار تیمی (صبر و حوصله و عدم تک روی)
	شایستگی های بین فردی : ارتباط موثر (واکنش مناسب کلامی و غیر کلامی به همراه مهارت گوش دادن و ارزش دادن به نظرات دیگران)
مدیریت تولید (اصول نظام آراستگی محیط کار 5S-مدیریت مواد و تجهیزات کارگاهی	مرتب نمودن کارگاه پس از اتمام فعالیت
مدیریت تولید (انجام پروژه پایان درس)	مدیریت کارها و پروژه
مدیریت تولید (منابع تولید-مدیریت زمان)	شایستگی های مدیریت (انجام تکالیف در محدوده زمانی مشخص شده)
تفکر و سواد رسانه (پنجگانه سواد رسانه ای)	اهمیت محتوای پیام در کارهای گرافیکی و توجه به قالب ارائه آن
تفکر و سواد رسانه (روشهای اقناع و مخاطب شناسی)	استفاده از روشهای جلب مخاطب در فونت ها و افکت های مورد استفاده

## جدول ارزیابی عملکرد

شماره سوال عملی	تکلیف عملکردی	استاندارد عملکرد	نتایج	استاندارد (شاخص ها، داوری، نمره دهی)	نمره
۱	طراحی بروشور ۳ لت	رسم با ابزارها توانایی کار با نوار ویژگی های آن دانسته های هنری	بالاتر از حد انتظار	۱- شناخت بروشور و آشنایی با جلوه های مختلف تا زدن ۲- هم خوانی حرفه و محصول شما با طراحی بروشور ۳- ایجاد عنوان و تیتر جذاب و کاربرد فونت های گیرا ۴- استفاده از رنگ ها و تصاویر خاص ۵- استفاده از فرم ها و شکل های هندسی ۶- طبقه بندی صحیح اطلاعات ۷- دقت و مد مناسب چاپ	۵
			در حد انتظار	۱- شناخت بروشور و آشنایی با جلوه های مختلف تا زدن ۲- هم خوانی حرفه و محصول شما با طراحی بروشور ۳- ایجاد عنوان و تیتر جذاب و کاربرد فونت های گیرا ۴- طبقه بندی صحیح اطلاعات ۵- دقت و مد مناسب چاپ	۳
			کمتر از حد انتظار	۱- شناخت بروشور و آشنایی با جلوه های مختلف تا زدن ۲- کاربرد فونت ها ۳- جاگیری اطلاعات	۱
۲	طراحی کارت دعوت	رسم با ابزارها توانایی کار با نوار ویژگی	بالاتر از حد انتظار	۱- سایز مناسب- دقت و مد مناسب چاپ ۲- رنگ و فونت مناسب	۵

	<p>۳-قرار دادن آرم هنرستان و آرم نمایشگاه در جای مناسب</p> <p>۴-جا دادن اطلاعات مفید در کارت در جای مناسب</p> <p>۵-سبک بصری / بافت / قالب مناسب</p>		های آن دانسته های هنری		
۳	<p>۱-سایز مناسب- دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲-رنگ و فونت مناسب</p> <p>۳-قرار دادن آرم هنرستان و آرم نمایشگاه در جای مناسب</p> <p>۴-جا دادن اطلاعات مفید در کارت در جای مناسب</p>	در حد انتظار			
۱	<p>۱-سایز مناسب- دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲-رنگ و فونت مناسب</p>	کمتر از حد انتظار			
۵	<p>۱-سایز مناسب- دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲-جای مناسب برای عکس پرستلی و قرار دادن آرم هنرستان و آرم نمایشگاه در جای مناسب</p> <p>۳-جا دادن اطلاعات مفید در کارت در جای مناسب</p> <p>۴-هماهنگی کارت شناسایی با نمایشگاه</p> <p>۵-استفاده از تکنیک جالب</p>	بالاتر از حد انتظار	<p>رسم با ابزارها</p> <p>توانایی کار با نوار ویژگی های آن دانسته های هنری</p>	طراحی کارت شناسایی	۳
۳	<p>۱-سایز مناسب- دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲-جای مناسب برای عکس پرستلی و قرار دادن آرم هنرستان و آرم نمایشگاه در جای مناسب</p> <p>۳-جا دادن اطلاعات مفید در کارت در جای مناسب</p> <p>۴-هماهنگی کارت شناسایی با نمایشگاه</p>	در حد انتظار			
۱	<p>۱-سایز مناسب- دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲-قرار دادن جای عکس در کارت</p>	کمتر از حد انتظار			
۵	<p>۱-تعیین هدف مناسب برای کارت پستال (اقناع / تبلیغ / یادداشت تشکر / جذب مشتری و...)</p> <p>۲-سایز مناسب و دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۳-مخاطب شناسی</p> <p>۴-فضای خالی برای نوشتن متن دلخواه</p>	بالاتر از حد انتظار	<p>رسم با ابزارها</p> <p>توانایی کار با نوار ویژگی های آن دانسته های هنری</p>	طراحی کارت پستال	۴

	<p>۵- طرح بندی و ترکیب بندی رنگ مناسب</p> <p>۶- استفاده از فونت مناسب</p> <p>۷- استفاده از فرم و اشکال هندسی مناسب</p>				
۳	<p>۱- تعیین هدف مناسب برای کارت پستال (اقناع / تبلیغ / یادداشت تشکر / جذب مشتری و...)</p> <p>۲- سایز مناسب و دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۳- فضای خالی برای نوشتن متن دلخواه</p> <p>۴- طرح بندی و ترکیب بندی رنگ مناسب</p> <p>۵- استفاده از فونت مناسب</p>	در حد انتظار			
۱	<p>۱- سایز مناسب و دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲- فضای خالی برای نوشتن متن دلخواه</p>	کمتر از حد انتظار			
۵	<p>۱- سایز جلد - دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲- استفاده از تصویر مناسب با توجه به موضوع مجله</p> <p>۳- استفاده از فرم و اشکال هندسی مناسب</p> <p>۴- استفاده از تکنیک های مناسب</p> <p>۵- ترکیب بندی رنگ مناسب</p> <p>۶- جاگیری مناسب متن و چیدمان درست</p> <p>عناوین و استفاده از فونت مناسب</p>	بالاتر از حد انتظار	<p>رسم با ابزارها</p> <p>توانایی کار با نوار ویژگی های آن</p> <p>دانسته های هنری</p>	طراحی جلد ویژه نامه	
۳	<p>۱- سایز مجله - دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲- استفاده از تصویر مناسب با توجه به موضوع مجله</p> <p>۳- استفاده از فرم و اشکال هندسی مناسب</p> <p>۴- جاگیری مناسب متن و چیدمان درست</p> <p>عناوین و استفاده از فونت مناسب</p>	در حد انتظار			
۱	<p>۱- سایز مجله - دقت و مد مناسب چاپ</p> <p>۲- استفاده از تصویر مناسب با توجه به موضوع مجله</p> <p>۳- استفاده از فرم و اشکال هندسی مناسب</p>	کمتر از حد انتظار			