

<p>پروژه عملیاتی مدت زمان : طبق زمانبندی هنرستان هنرآموز : ساغر کاظمی</p>	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان فارس اداره آموزش و پرورش منطقه بیرم هنرستان اندیشه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲</p>	<p>رشته : کامپیوتر پایه : یازدهم نام درس : تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی</p>
<p>هنرستان اندیشه در نظر دارد کارگاهی جهت تولید لباس مدارس راه اندازی نماید. بدین منظور طراحی و دوخت لباس ها به عهده هنرجویان رشته مدیریت خانواده، طراحی لوگو و انتخاب رنگ سازمانی به عهده هنرجویان رشته گرافیک و تهیه محتوای تبلیغاتی به عهده هنرجویان رشته کامپیوتر می باشد.</p> <p>بدین منظور از هنرجویان رشته کامپیوتر خواسته شده است که موارد زیر در زمان تعیین شده تحویل آموزشگاه دهند:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. طراحی بروشور سه لت ۲. طراحی تقویم دیواری ۳. تهیه و تدوین ویدئو ۵ دقیقه ای 		
<p>اقدامات اولیه:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. تشکیل جلسه ای با حضور هنرآموز و هنرجویان جهت تشریح موضوع تولیدی و وظایف رشته کامپیوتر ۲. تقسیم وظایف و گروه بندی به عهده خود هنرجویان می باشد با این نکته که گروه ها با توجه به توانمندی افراد در طی انجام پروژه قابل تغییر و جابجایی می باشند. ۳. اختصاص زمانی از کلاس به تدریس مفاهیم اولیه مورد نیاز انجام پروژه به هنرجویان 		



لیست وظایف و زمانبندی:

الف) پیگیری و دریافت لوگو و رنگ سازمانی از هنرجویان رشته گرافیک

ب) طراحی بروشور (تحويل تا پایان هفته اول آذرماه):

۱. ترسیم طرح ابتدایی بر روی کاغذ

۲. تهیه تصاویر مورد نیاز

۳. ترسیم با نرم افزار Photoshop

ج) طراحی تقویم (تحويل تا پایان هفته اول دی ماه):

۱. ترسیم طرح ابتدایی بر روی کاغذ

۲. تهیه تصاویر مورد نیاز

۳. ترسیم با نرم افزار Photoshop

د) تهیه و تدوین ویدئو (تحويل تا پایان هفته دوم اردیبهشت):

۱. نوشتن سناریو (تا پایان هفته سوم مهر)

۲. گرفتن پلان‌های مورد نیاز در طول انجام پروژه

۳. تهیه تصاویر، ویدئوها و صوت‌های مورد نیاز

۴. تبدیل فرمت‌های مورد نیاز با نرم افزار Converter

۵. ویرایش صداها با نرم افزار Audition

۶. نمایش لباس تولید شده با استفاده از نرم افزار Animate

۷. تدوین ویدئو با نرم افزار Premiere

بارم	شاخص‌های ارزیابی
۵	<p>الف) شایستگی‌های غیر فنی:</p> <ol style="list-style-type: none">۱. رعایت ارگونومی در شرایط مختلف به خصوص هنگام استفاده از رایانه و رعایت الزامات محیط کار۲. مسئولیت پذیری۳. تفکر خلاق و سیستمی۴. ایده پردازی۵. کار تیمی و ارتباط مؤثر۶. مدیریت پروژه۷. مدیریت زمان۸. اهمیت محتوای ارائه شده

ب) طراحی بروشور (نرم افزار Photoshop)

استاندارد عملکرد:

۱. توانایی انجام کار با نرم افزار Photoshop و تسلط بر آن
۲. تسلط بر چيستی بروشور و نحوه تا زدن
۳. تسلط بر دانسته‌های هنری

نمره	شاخص‌های نمره دهی	نتایج
۲۰	<ol style="list-style-type: none">۱. رعایت استاندارد صفحات در طراحی بروشور۲. رعایت استانداردهای لازم جهت چاپ۳. یکپارچگی و عدم تناقض در محتوای بروشور۴. شفافیت محتوای درج شده در بروشور۵. رعایت ریتم در طراحی بروشور۶. جایگاه نام برند و لوگو۷. استفاده از تصاویر، شکل‌ها و فرم‌های مناسب در طراحی۸. سازماندهی متون و فونت‌های استفاده شده در متن۹. خلاقیت و نوآوری در محتوا و طراحی۱۰. جذابیت بروشور	بالاتر از حد انتظار
۱۵	<ol style="list-style-type: none">۱. رعایت استاندارد صفحات در طراحی بروشور۲. رعایت استانداردهای لازم جهت چاپ۳. رعایت ریتم در طراحی بروشور۴. استفاده از تصاویر، شکل‌ها و فرم‌های مناسب در طراحی۵. سازماندهی متون و فونت‌های استفاده شده در متن۶. خلاقیت و نوآوری در محتوا و طراحی۷. جایگاه نام برند و لوگو	در حد انتظار
۱۰	<ol style="list-style-type: none">۱. رعایت استاندارد صفحات در طراحی بروشور۲. رعایت استانداردهای لازم جهت چاپ۳. استفاده از تصاویر، شکل‌ها و فرم‌های مناسب در طراحی۴. سازماندهی متون و فونت‌های استفاده شده در متن	پایین تر از حد انتظار

ج) طراحی تقویم (نرم افزار Photoshop)

استاندارد عملکرد:

۱. توانایی انجام کار با نرم افزار Photoshop و تسلط بر آن
۲. تسلط بر دانسته‌های هنری

۱۰	<p>۱. رعایت استاندارد ابعاد تقویم دیواری ۲. رعایت استانداردهای لازم جهت چاپ ۳. واضح بودن اهداف طراحی تقویم ۴. مدیریت فضای طراحی ۵. جایگاه نام برند و لوگو ۶. استفاده از تصاویر، شکل‌ها و فرم‌های مناسب در طراحی ۷. استفاده از تایپوگرافی ۸. خلاقیت و نوآوری در طراحی ۹. جذابیت تقویم</p>	بالاتر از حد انتظار
۷	<p>۱. رعایت استاندارد ابعاد تقویم دیواری ۲. رعایت استانداردهای لازم جهت چاپ ۳. مدیریت فضای طراحی ۴. جایگاه نام برند و لوگو ۵. استفاده از تصاویر، شکل‌ها و فرم‌های مناسب در طراحی ۶. استفاده از تایپوگرافی</p>	در حد انتظار
۴	<p>۱. رعایت استاندارد ابعاد تقویم دیواری ۲. رعایت استانداردهای لازم جهت چاپ ۳. استفاده از تصاویر، شکل‌ها و فرم‌های مناسب در طراحی ۴. استفاده از تایپوگرافی</p>	پایین‌تر از حد انتظار
<p>(د) تهیه و تدوین ویدئو ۵ دقیقه‌ای (نرم افزارهای Premiere, Animate, Audition, Converter) استاندارد عملکرد: ۱. توانایی انجام کار با نرم افزارهای Premiere, Animate, Audition, Converter و تسلط بر آنها ۲. تسلط بر دانسته‌های هنری</p>		

۶۵	<ol style="list-style-type: none"> ۱. سناریو نویسی ۲. تصویر برداری ۳. صدا برداری و ضبط صدا ۴. تبدیل فرمت ۵. رعایت استانداردهای رنگ، پخش و صوت ۶. اصول وارد کردن صدا و تصویر در نرم افزارهای مختلف ۷. تحریک حس کنجکاوی مخاطب ۸. جذابیت ویدئو ۹. خلاقیت و نوآوری در تدوین ویدئو و ساخت انیمیشن ۱۰. وضوح پیام و اهداف در ویدئو ۱۱. مدیریت زمان در تدوین ویدئو ۱۲. تدوین چند دوربینی ۱۳. صدا گذاری و ویرایش صداها ۱۴. اعمال جلوه‌ها بر صوت‌ها ۱۵. مبانی رنگ در animate ۱۶. اهمیت حرکت و نحوه چرخش انیمیشن ۱۷. درج و ویرایش متون هنری در انیمیشن ۱۸. ترسیم انیمیشن ۱۹. خروجی گرفتن از نرم افزارهای مختلف ۲۰. کیفیت خروجی 	بالاتر از حد انتظار
۴۵	<ol style="list-style-type: none"> ۱. سناریو نویسی ۲. تصویر برداری ۳. صدا برداری و ضبط صدا ۴. تبدیل فرمت ۵. رعایت استانداردهای رنگ، پخش و صوت ۶. اصول وارد کردن صدا و تصویر در نرم افزارهای مختلف ۷. وضوح پیام و اهداف در ویدئو ۸. مدیریت زمان در تدوین ویدئو ۹. تدوین چند دوربینی ۱۰. صدا گذاری و ویرایش صداها ۱۱. اهمیت حرکت و نحوه چرخش انیمیشن ۱۲. درج و ویرایش متون هنری در انیمیشن ۱۳. ترسیم انیمیشن ۱۴. خروجی گرفتن از نرم افزارهای مختلف ۱۵. کیفیت خروجی 	در حد انتظار

۲۵	<p>۱. سناریو نویسی</p> <p>۲. تصویر برداری</p> <p>۳. صدا برداری و ضبط صدا</p> <p>۴. تبدیل فرمت</p> <p>۵. رعایت استانداردهای رنگ، پخش و صوت</p> <p>۶. اصول وارد کردن صدا و تصویر در نرم افزارهای مختلف</p> <p>۷. مدیریت زمان در تدوین ویدئو</p> <p>۸. صدا گذاری و ویرایش صداها</p> <p>۹. ترسیم انیمیشن</p> <p>۱۰. خروجی گرفتن از نرم افزارهای مختلف</p> <p>۱۱. کیفیت خروجی</p>	پایین تر از حد انتظار
۱۰۰	حداکثر نمره دریافتی	

