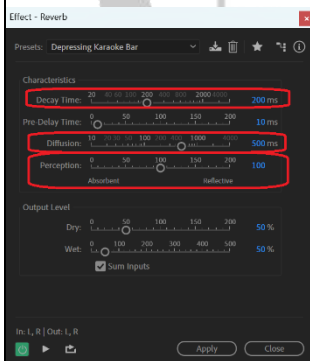


نمره:

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان عزیز، سؤالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

ردیف	سوال	بارم						
۱	<p>مدیر شرکت به نازنین یک قطعه صوتی داده است و از او خواسته چند نمونه جلوه مختلف بر روی این قطعه صوتی اعمال کند و نتیجه هر کدام را در قالب فایل‌های صوتی جداگانه برای او ارسال کند.</p> <p>(۱) آیا نازنین می‌تواند برای اعمال یک جلوه بر روی کل یک قطعه صوتی، از نمای Multitrack استفاده کند؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>(۲) اگر پاسخ قسمت قبل، مثبت است، در نمای Multitrack با کمک چه دکمه‌ای می‌تواند، قابلیت جلوه‌گذاری را بر روی قطعه صوتی فعال کند؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>(۳) با استفاده از کدام جلوه صوتی می‌تواند با جابجا کردن نمونه‌های مثبت و منفی قطعه صوتی، آن را معکوس کند؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>الف) Echo (ب) Reserve (ج) Invert (د) Silence</p> <p>(۴) ۲۰ ثانیه از قطعه صوتی داده شده دچار مشکل است، با کدام جلوه صوتی می‌تواند این ۲۰ ثانیه را بی‌صدا کند؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>الف) Echo (ب) Reserve (ج) Invert (د) Silence</p> <p>(۵) نازنین جلوه Delay را برای ایجاد تاخیر در پخش امواج صوتی انتخاب کرده است، به نظر شما تصمیم درستی گرفته است؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>(۶) با انتخاب جلوه Delay، پنجره‌ای مشابه شکل روبرو باز شده است، چرا گزینه‌های Delay Time و Mix دو بار در این پنجره وجود دارد؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>الف) کارکرد گزینه‌هایی که در شکل دور آن‌ها کادر کشیده است، چیست؟ (Delay Time)</p> <p>ب) کارکرد گزینه‌هایی که در شکل دور آن‌ها کادر کشیده است، چیست؟ (Delay Time Unit)</p> <p>ج) اینکه مقدار Mix را در قسمت بالا روی صفر درصد گذاشته و در قسمت پایین روی ۱۰۰ درصد گذاشته است، چه تاثیری در خروجی نهایی دارد؟ (۱ نمره)</p> <p>(۷) نازنین با انتخاب قطعه صوتی، می‌خواهد جلوه Echo را به آن اضافه کند، از کدام بخش از تنظیمات پنجره باز شده جلوه Echo می‌تواند یکی از حالت‌های پیش‌فرض این جلوه را انتخاب کند؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>الف) Custom (ب) Preset (ج) Chanel (د) Effect</p> <p>(۸) نازنین در پنجره تنظیمات باز شده جلوه Echo سه گزینه را مشاهده می‌کند که دقیقاً به خاطر ندارد هر گزینه مربوط به چیست، می‌تواند او را راهنمایی کنید. (۱.۵ نمره)</p> <table border="1" data-bbox="375 1697 1212 1892"> <tr> <td>Delay Time</td> <td>درصد اعمال جلو در خروجی</td> </tr> <tr> <td>Echo Level</td> <td>درصد صدای Echo شده به صدای اصلی در خروجی</td> </tr> <tr> <td>Feed Back</td> <td>تعداد نمونه‌های پخش شده در بین در هر دو Echo</td> </tr> </table> <p>(۹) چنانچه او بخواهد سه جلوه صوتی را به صورت همزمان بر روی قطعه داده شده اعمال کند، امکان‌پذیر است؟ اگر بله، چگونه؟ (۱ نمره)</p>	Delay Time	درصد اعمال جلو در خروجی	Echo Level	درصد صدای Echo شده به صدای اصلی در خروجی	Feed Back	تعداد نمونه‌های پخش شده در بین در هر دو Echo	۸
Delay Time	درصد اعمال جلو در خروجی							
Echo Level	درصد صدای Echo شده به صدای اصلی در خروجی							
Feed Back	تعداد نمونه‌های پخش شده در بین در هر دو Echo							
۲	<p>نجمه هنرجوی رشته تولیدمحتوای آموزشی هنرستان است. در یکی از پروژه‌ها باید صدای خود را ضبط می‌کردند، نجمه پس از ضبط صدای خود متوجه شد که کیفیت صدای ضبط شده و شدت بلندی آن پایین است. برای حل مشکلش او را راهنمایی کنید.</p> <p>(۱) کدام دسته از جلوه‌های موجود در نرم‌افزار Adobe Audition برای تغییر شدت صدا کاربرد دارند؟ (۰.۵ نمره)</p>	۵						

	<p>الف) Amplitude and Compression (ب) Delay and Echo (ج) Reverb (د) Special</p> <p>۲) در اعمال جلوه موردنظر بر روی صدای ضبط شده، کدام گزینه در پنجره باز شده را تیک بزند تا تغییرات کانال چپ و راست به صورت همزمان انجام گیرد؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>الف) Lock Sliders (ب) Link Sliders (ج) Lock Channels (د) Link Channels</p> <p>۳) در پنجره باز شده انتخاب جلوه از بین جلوه‌های پیش فرض ارائه شده، جلوه‌های گروه بلندی صدا را افزایش و جلوه‌های گروه بلندی صدا را کاهش می‌دهند. (۱ نمره)</p> <p>۴) چنانچه نجمه بخواهد از جلوه‌ای استفاده کند که نمودار گرافیکی تغییر شدت صدا را بتواند مشاهده کند، کدام جلوه را به او پیشنهاد می‌دهید؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>الف) Reverb (ب) Stereo Chanel (ج) Gain Envelope (د) Filter</p> <p>۵) نمودار گرافیکی اعمال شده در سوال قبل به صورت شکسته است. نازنین چگونه می‌تواند این نمودار را به صورت منحنی دریاورد تا تغییر صدا به صورت نرم‌تر انجام گیرد؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>۶) چگونه می‌تواند بدون بستن پنجره باز شده برای اعمال جلوه‌ی موردنظر، جلوه ایجاد شده را بشنود و بعد آن را تایید کند؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>۷) چنانچه نجمه بخواهد نوعی لرزش به صدای ضبط شده بدهد، از کدام جلوه می‌تواند استفاده کند؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>الف) Flanger (ب) Chorus (ج) Reverb (د) Noise</p> <p>۸) با استفاده از کدام جلوه، نجمه می‌تواند صدایی که ضبط کرده است را به حالت چند صدایی (کر) درآورد؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>الف) Flanger (ب) Chorus (ج) Reverb (د) Noise</p> <p>۹) اگر صدایی که نجمه ضبط کرده است، حالت Mono باشد، می‌تواند آن را به حالت کر دریاورد؟ (۰.۵ نمره)</p>	
<p>۷</p>	<p>۳</p> <p>به مناسبت دهه فجر، هنرجویان یازدهم کامپیوتر هنرستان سرودی را ضبط کرده‌اند، حال می‌خواهند تغییراتی روی سرود ضبط شده اعمال کنند تا به قطعه نهایی به حالت ایده‌آل برسد. یسنا مسئولیت این کار را بر عهده گرفته است، در این فرایند آن‌ها را راهنمایی کنید.</p> <p>۱) برای شبیه‌سازی انعکاس صدا موقع پخش سرود ضبط شده در سالن آمفی تئاتر هنرستان، از جلوه Reverb استفاده کنند یا Echo؟ چه تفاوتی بین این دو جلوه وجود دارد؟ (۱ نمره)</p> <p>۲) در کادر باز شده، گزینه‌هایی که با کادر قرمز مشخص شده است را به خاطر نمی‌آورند، کارکرد این گزینه‌ها را برای آن‌ها بیان می‌کنید؟ (۱.۵ نمره)</p> <p>۳) گویا به دلیل فاصله نامناسب اعضای گروه سرود از میکروفون، بخشی از فایل ضبط شده دارای نویز و هوا است و با کیفیت نامناسب پخش می‌شود، با استفاده از جلوه‌های کدام گروه می‌توانند این مشکل را حل کنند؟ (۰.۵ نمره)</p> <p>۴) روش حل مشکل بیان شده در سوال قبل را به صورت گام به گام با ذکر جزئیات بیان کنید. (۲ نمره)</p>	



بسمه تعالی

تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۱/۰۷

تعداد صفحه : ۲

تعداد سؤال : ۲۶

زمان شروع : ۱۱:۰۰

وقت : ۵۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی هنرآموز : فائزه کریمی

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان یزد

اداره آموزش و پرورش شهرستان تفت

نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

نام آموزشگاه : کاردانش سیدالشهدا

نام مهارت : تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی (Adobe Audition)

پایه : یازدهم رشته کامپیوتر (تولید کننده محتوای آموزشی)

۵) یسنا فکر می کند اگر هنگام حذف بخش های دارای نویز، بخشی از فایل صوتی انتخاب نشود، دستور اجرا شده بر روی فایل صوتی

اعمال نمی شود. نظر شما چیست؟ (۰.۵ نمره)

۶) برای حذف صداهای مزاحم از کدام جلوه استفاده کند؟ (۰.۵ نمره)

Time & Pitch(د)

Imagery(ج)

Positive(ب)

Distortion(الف)

۷) کدام جلوه را برای تصحیح زیر و بمی صدا پیشنهاد می کنید؟ (۰.۵ نمره)

Stretch(د)

Pitch Shifter(ج)

Pitch Correction(ب)

Pithc Bender(الف)

۸) در بخشی از صدای ضبط شده، یکی از اعضای گروه سرود اشتباها صحبت کرده است، با کدام گزینه می تواند صدای خواننده را در این بخش حذف

کند؟ (۰.۵ نمره)

Silence(د)

Delete Track(ج)

Remove Vocals(ب)

Amplify(الف)

یا به اندازه بزرگی آرزوهایت تلاش کن، یا به اندازه بزرگی تلاشت آرزو کن.

موفق باشید

دوره کارگاه راهبری کشوری کامپیوتر
مسترد استان زنگنه