

ردیف	سوال	بارم						
۱	<p>مدیر شرکت به نازنین یک قطعه صوتی داده است و از او خواسته چند نمونه جلوه مختلف بر روی این قطعه صوتی اعمال کند و نتیجه هر کدام را در قالب فایل های صوتی جداگانه برای او ارسال کند.</p> <p>(۱) آیا نازنین می تواند برای اعمال یک جلوه بر روی کل یک قطعه صوتی، از نمای Multitrack استفاده کند؟ (۴ نمره)</p> <p>(۲) اگر پاسخ قسمت قبل، مثبت است، در نمای Multitrack با کمک چه دکمه ای می تواند، قابلیت جلوه گذاری را بر روی قطعه صوتی فعال کند؟ (۳ نمره)</p> <p>(۳) با استفاده از کدام جلوه صوتی می تواند با جابجا کردن نمونه های مثبت و منفی قطعه صوتی، آن را معکوس کند؟ (۲ نمره)</p> <p>الف) Echo (ب) Reserve (ج) Invert (د) Silence</p> <p>(۴) ۲۰ ثانیه از قطعه صوتی داده شده دچار مشکل است، با کدام جلوه صوتی می تواند این ۲۰ ثانیه را بی صدا کند؟ (۲ نمره)</p> <p>الف) Echo (ب) Reserve (ج) Invert (د) Silence</p> <p>(۵) نازنین جلوه Delay را برای ایجاد تاخیر در پخش امواج صوتی انتخاب کرده است، به نظر شما تصمیم درستی گرفته است؟ (۲ نمره)</p> <p>(۶) با انتخاب جلوه Delay، پنجره ای مشابه شکل روبرو باز شده است، الف) چرا گزینه های Delay Time و Mix دو بار در این پنجره وجود دارد؟ (۵ نمره)</p> <p>ب) کارکرد گزینه هایی که در شکل دور آن ها کادر کشیده است، چیست؟ (Delay Time)</p> <p>ج) اینک مقدار Mix را در قسمت بالا روی صفر درصد گذاشته و در قسمت پایین روی ۱۰۰ درصد گذاشته است، چه تاثیری در خروجی نهایی دارد؟ (۴ نمره)</p> <p>(۷) نازنین با انتخاب قطعه صوتی، می خواهد جلوه Echo را به آن اضافه کند، از کدام بخش از تنظیمات پنجره باز شده جلوه Echo می تواند یکی از حالت های پیش فرض این جلوه را انتخاب کند؟ (۲ نمره)</p> <p>الف) Custom (ب) Preset (ج) Chanel (د) Effect</p> <p>(۸) نازنین در پنجره تنظیمات باز شده جلوه Echo سه گزینه را مشاهده می کند که دقیقاً به خاطر ندارد هر گزینه مربوط به چیست، می توانید او را راهنمایی کنید. (۹ نمره)</p> <table border="1" data-bbox="359 1473 1273 1624"> <tr> <td>Delay Time</td> <td>درصد اعمال جلو در خروجی</td> </tr> <tr> <td>Echo Level</td> <td>درصد صدای Echo شده به صدای اصلی در خروجی</td> </tr> <tr> <td>Feed Back</td> <td>تعداد نمونه های پخش شده در بین در هر دو Echo</td> </tr> </table> <p>(۹) چنانچه او بخواهد سه جلوه صوتی را به صورت همزمان بر روی قطعه داده شده اعمال کند، امکان پذیر است؟ اگر بله، چگونه؟ (۴ نمره)</p>	Delay Time	درصد اعمال جلو در خروجی	Echo Level	درصد صدای Echo شده به صدای اصلی در خروجی	Feed Back	تعداد نمونه های پخش شده در بین در هر دو Echo	۴۰
Delay Time	درصد اعمال جلو در خروجی							
Echo Level	درصد صدای Echo شده به صدای اصلی در خروجی							
Feed Back	تعداد نمونه های پخش شده در بین در هر دو Echo							
۲	<p>نجمه هنرجوی رشته تولید محتوای آموزشی هنرستان است. در یکی از پروژه ها باید صدای خود را ضبط می کردند، نجمه پس از ضبط صدای خود متوجه شد که کیفیت صدای ضبط شده و شدت بلندی آن پایین است. برای حل مشکلش او را راهنمایی کنید.</p> <p>(۱) کدام دسته از جلوه های موجود در نرم افزار Adobe Audition برای تغییر شدت صدا کاربرد دارند؟ (۲ نمره)</p> <p>الف) Amplitude and Compression (ب) Delay and Echo (ج) Reverb (د) Special</p> <p>(۲) در اعمال جلوه مورد نظر بر روی صدای ضبط شده، کدام گزینه در پنجره باز شده را تیک بزند تا تغییرات کانال چپ و راست به صورت همزمان انجام گیرد؟ (۲ نمره)</p> <p>الف) Lock Sliders (ب) Link Sliders (ج) Lock Channels (د) Link Channels</p> <p>(۳) در پنجره باز شده انتخاب جلوه از بین جلوه های پیش فرض ارائه شده، جلوه های گروه ..... بلندی صدا را افزایش و جلوه های گروه ..... بلندی صدا را کاهش می دهند. (۶ نمره)</p>	۳۱						

۴) چنانچه نجمه بخواهد از جلوه‌ای استفاده کند که نمودار گرافیکی تغییر شدت صدا را بتواند مشاهده کند، کدام جلوه را به او پیشنهاد می‌دهید؟ (۲ نمره)

الف) Reverb (ب) Stereo Chanel (ج) Gain Envelope (د) Filter

۵) نمودار گرافیکی اعمال شده در سوال قبل به صورت شکسته است. نازنین چگونه می‌تواند این نمودار را به صورت منحنی در بیاورد تا تغییر صدا به صورت نرم‌تر انجام گیرد؟ (۵ نمره)

۶) چگونه می‌تواند بدون بستن پنجره باز شده برای اعمال جلوه‌ی مورد نظر، جلوه ایجاد شده را بشنود و بعد آن را تایید کند؟ (۵ نمره)

۷) چنانچه نجمه بخواهد نوعی لرزش به صدای ضبط شده بدهد، از کدام جلوه می‌تواند استفاده کند؟ (۲ نمره)

الف) Flanger (ب) Chorus (ج) Reverb (د) Noise

۸) با استفاده از کدام جلوه، نجمه می‌تواند صدایی که ضبط کرده است را به حالت چند صدایی (کر) در آورد؟ (۲ نمره)

الف) Flanger (ب) Chorus (ج) Reverb (د) Noise

۹) اگر صدایی که نجمه ضبط کرده است، حالت Mono باشد، می‌تواند آن را به حالت کر در بیاورد؟ (۵ نمره)

۳ به مناسبت دهه فجر، هنرجویان یازدهم کامپیوتر هنرستان سرودی را ضبط کرده‌اند، حال می‌خواهند تغییراتی روی سرود ضبط شده اعمال کنند تا به قطعه نهایی به حالت ایده‌آل برسد. یسنا مسئولیت این کار را بر عهده گرفته است، در این فرایند آن‌ها راهنمایی کنید.

۱) برای شبیه‌سازی انعکاس صدا موقع پخش سرود ضبط شده در سالن آمفی تئاتر هنرستان، از جلوه Reverb استفاده کنند یا Echo؟ چه تفاوتی بین این دو جلوه وجود دارد؟ (۵ نمره)

۲) در کادر باز شده، گزینه‌هایی که با کادر قرمز مشخص شده است را به خاطر نمی‌آورند، کارکرد این گزینه‌ها را برای آن‌ها بیان می‌کنید؟ (۵ نمره)

۳) گویا به دلیل فاصله نامناسب اعضای گروه سرود از میکروفون، بخشی از فایل ضبط شده دارای نویز و هوا است و با کیفیت نامناسب پخش می‌شود، با استفاده از جلوه‌های کدام گروه می‌توانند این مشکل را حل کنند؟ (۵ نمره)



۲۹

۴) روش حل مشکل بیان شده در سوال قبل را به صورت گام به گام با ذکر جزئیات بیان کنید. (۵ نمره)

۵) یسنا فکر می‌کند اگر هنگام حذف بخش‌های دارای نویز، بخشی از فایل صوتی انتخاب نشود، دستور اجرا شده بر روی فایل صوتی اعمال نمی‌شود. نظر شما چیست؟ (۳ نمره)

۶) برای حذف صداهای مزاحم از کدام جلوه استفاده کند؟ (۲ نمره)

الف) Distortion (ب) Positive (ج) Imagery (د) Time & Pitch

۷) کدام جلوه را برای تصحیح زیر و بمی صدا پیشنهاد می‌کنید؟ (۲ نمره)

الف) Pitch Bender (ب) Pitch Correction (ج) Pitch Shifter (د) Stretch

۸) در بخشی از صدای ضبط شده، یکی از اعضای گروه سرود اشتباه صحبت کرده است، با کدام گزینه می‌تواند صدای خواننده را در این بخش حذف کند؟ (۲ نمره)

الف) Amplify (ب) Remove Vocals (ج) Delete Track (د) Silence

۱۰۰