



# آنچه در این نشست به آن پرداخته می شود :

▶ بیان کلیات

▶ مرور انواع آزمون های سنجش عملکردی

▶ مرور انواع ابزارهای سنجش عملکردی و تعیین شایستگی

▶ بررسی قالب و چارچوب طراحی یک سنجش عملکرد

جدول مواد درسی و ساعات تدریس هفتگی دوره دوم متوسطه (شاخه‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش)

ردیف	دامنه محتوایی	پایه ۱۰		پایه ۱۱		پایه ۱۲	
		عنوان درس	ساعت	عنوان درس	ساعت	عنوان درس	ساعت
۱	تربیت دینی و اخلاق	تعلیمات دینی (دینی، اخلاق و قرآن) ۱	۲	تعلیمات دینی (دینی، اخلاق و قرآن) ۲	۲	تعلیمات دینی (دینی، اخلاق و قرآن) ۳	۲
		عربی زبان قرآن ۱	۱	عربی زبان قرآن ۲	۱	عربی زبان قرآن ۳	۱
۲	زبان و ادبیات فارسی	فارسی ۱	۲	فارسی ۲	۲	فارسی ۳	۲
۳	زبان‌های خارجی	زبان خارجی ۱	۲	زبان خارجی ۲	۲	زبان خارجی ۳	۲
۴	خوشه دروس: مطالعات اجتماعی	جغرافیای عمومی و استان‌شناسی	۲	علوم اجتماعی	۲	تاریخ معاصر	۲
۵	خوشه دروس: انسان و سلامت	تربیت بدنی ۱	۲	تربیت بدنی ۲	۲	تربیت بدنی ۳	۲
		—	—	انسان و محیط زیست	۲	سلامت و بهداشت	—
۶	خوشه دروس: انسان و مهارت‌های زندگی	—	—	درس انتخابی (۱- هنر ۲- تفکر و سواد رسانه‌ای)	۲	مدیریت خانواده و سبک زندگی ۲	۲
۷	خوشه دروس: شایستگی‌های غیرفنی	الزامات محیط کار	۲	کارگاه نوآوری و کارآفرینی	۳	اخلاق حرفه‌ای	۲
		—	—	کاربرد فناوری‌های نوین/ مدیریت تولید (انتخابی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی)	۲	—	—
۸	خوشه دروس: شایستگی‌های پایه (ریاضی، فیزیک و شیمی)	درس پایه	۴	درس پایه	۴	درس پایه	۲
۹	خوشه دروس: شایستگی‌های فنی و کارگاهی	کارگاه ۱	۸	کارگاه ۳	۸	کارگاه ۵	۸
		کارگاه ۲	۸	کارگاه ۴	۸	کارگاه ۶	۸
		دانش فنی پایه	۳	—	—	دانش فنی تخصصی	۴
		دروس مشترک گروه	۴	—	—	کارآموزی	تجمیعی
جمع		۴۰	۴۰	جمع	۴۰	جمع	۴۰
۱۰	برنامه ویژه مدارس	زمینه‌سازی برای اجرای بند ۵-۵ سند تحول بنیادین و بند ۲-۱۳ برنامه درسی ملی مشتمل بر عناوینی مانند: پژوهش و ارائه خلاقانه (سمینار)، یادگیری پروژه محور و آموزش مهارت تأمین معاش حلال (سالانه ۵۰ تا ۱۰۰ ساعت)					

## مولفه های آموزش مبتنی بر شایستگی عبارتند از :

- نیازسنجی بازار کار و الزامات محیط یادگیری
- طراحی برنامه درسی
- اجرای برنامه درسی آموزشی
- **اهداف درسی**
- طراحی، تهیه و تولید رسانه و محیط یادگیری محتوای دروس و تجهیزات
- **سنجش و ارزشیابی**
- اصلاح برنامه آموزشی و درسی
- ...

# شایستگی؟

## تعریف شایستگی:



□ مبانی سند تحول: مجموعه ای ترکیبی از صفات، توانمندی ها و مهارت های ناظر به همه جنبه های هویت (عقلانی، عاطفی، آزادی و عملی) است، که متریان در جهت درک و عمل برای بهبود مستمر موقعیت خود (دست یابی به مراتب حیطة طیبه) باید آن ها را کسب کنند.

□ انجام دادن کار درست در زمان درست، با روش درست، در موقعیت پیچیده، با استفاده از ترکیب درست دانش، مهارت و نگرش و با ابزارها، تجهیزات، شرایط اجرا، مواد و استانداردها

□ شایستگی ترکیبی از دانش، مهارت، توانمندی، نگرش، تجربه و رفتارهای حرفه ای فرد است که منجر به عملکرد بالای فردی او می شود.

توانایی انجام کار برابر استاندارد 

مهارت

نگرش

دانش

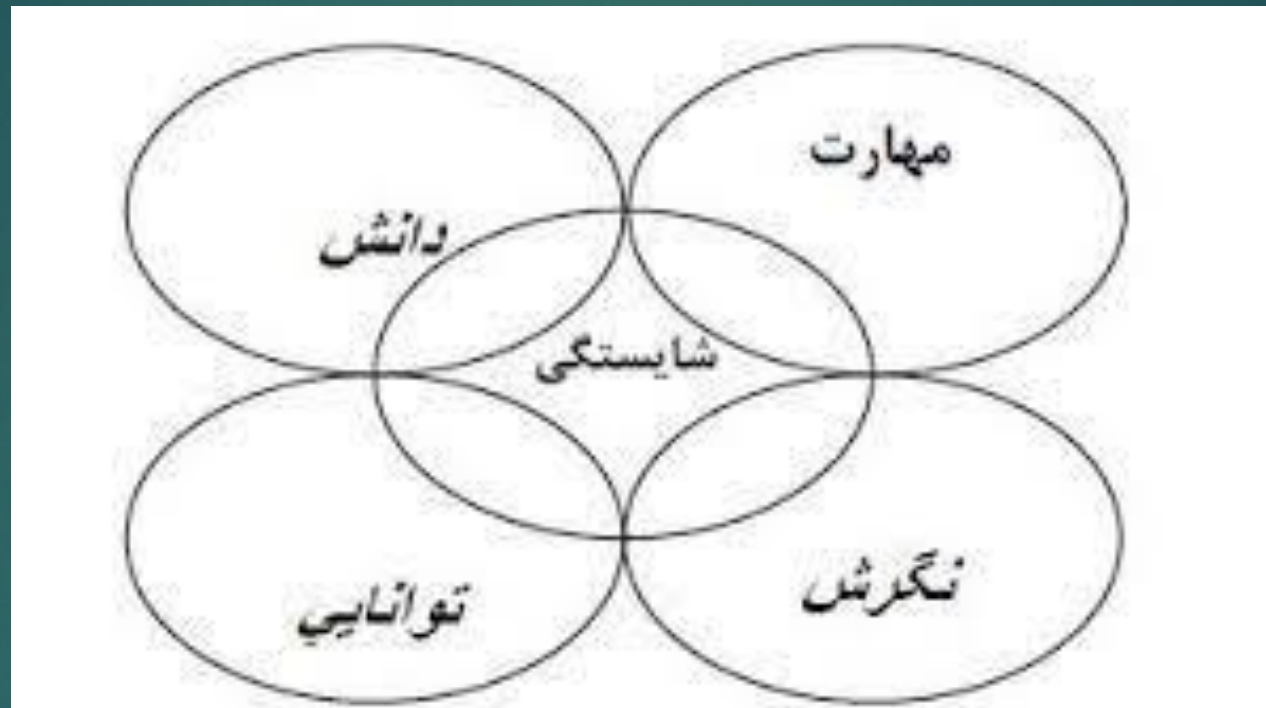
سطوح / ابعاد شایستگی:

غیر فنی

فنی

پایه

انواع شایستگی در برنامه درسی:



## Soft skills?

## Hard skills?

### The Top 10 Soft Skills



Communication



Self-motivation



Leadership



Responsibility



Teamwork



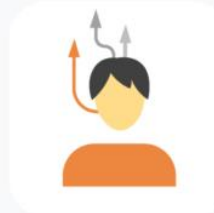
Problem solving



Decisiveness



Ability to Work Under Pressure and Time Management



Flexibility



Negotiation and Conflict Resolution

### Hard Skills



Refer to teachable skills or **job-specific abilities** that can be quantified or measured.



# Top 10 Soft Skills Employers Love (For Any Profession) in 2023

1. Time Management
2. Communication
3. Adaptability
4. Problem-solving
5. Teamwork
6. Creativity
7. Leadership
8. Interpersonal Skills
9. Work Ethic
10. Attention to Detail

# Top 15 skills for 2025

1. Analytical thinking and innovation
2. Active learning and learning strategies
3. Complex problem-solving
4. Critical thinking and analysis
5. Creativity, originality and initiative
6. Leadership and social influence
7. Technology use, monitoring and control
8. Technology design and programming
9. Resilience, stress tolerance and flexibility
10. Reasoning, problem-solving and ideation
11. Emotional intelligence
12. Troubleshooting and user experience
13. Service orientation
14. Systems analysis and evaluation
15. Persuasion and negotiation

Source: Future of Jobs Survey 2020,  
World Economic Forum

مهارت های نرم در سال ۲۰۲۵ در

سه حوزه زیر دسته بندی شده اند:

۱. ارتباطات

۲. تفکر انتقادی

۳. فناوری



Competency Based Training (CBT)

آموزش (مهارت آموزی) مبتنی بر شایستگی

Competency Based Education (CBE)

آموزش مبتنی بر شایستگی

Competence Based Education and Training (CBET)

آموزش مبتنی بر صلاحیت



## ساحت های تعلیم و تربیت

تعلیم و تربیت  
اجتماعی و سیاسی

تعلیم و تربیت  
اعتقادی، عبادی و اخلاقی

تعلیم و تربیت  
زیبایی شناختی و هنری

تعلیم و تربیت  
زیستی و بدنی

تعلیم و تربیت  
علمی و فناورانه

تعلیم و تربیت  
اقتصادی و حرفه ای

# چارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی

متن تصویب نامه هیات وزیران ۱۹ بهمن ۱۴۰۱

شماره: ۲۱۴۶۸۶ / ۵۸۸۹۱ هـ

تاریخ: ۱۹ / ۱۱ / ۱۴۰۱



جمهوری اسلامی ایران  
رئیس جمهور

تصویب نامه هیات وزیران

ماده ۲- در راستای اهداف مندرج در ماده (۱) قانون، اهداف چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی به شرح زیر است:

- ۱- ایجاد انسجام بین نظام‌های آموزش و تربیت فنی، حرفه‌ای و مهارتی (اولیه و مستمر)، آموزش عالی، آموزش عمومی، آموزش‌های سازمان‌یافته و سازمان‌نیافته بازار کار.
  - ۲- تسهیل تحرک‌پذیری نیروی کار و یادگیرندگان در مقیاس ملی و بین‌المللی.
  - ۳- بهبود کیفیت و افزایش بهره‌وری نظام‌های آموزشی.
  - ۴- تبیین مسیرهای پیشرفت یادگیری و توسعه حرفه‌ای و چگونگی ارتباط بین آنها.
  - ۵- انطباق‌پذیری استانداردهای حرفه، ارزشیابی و آموزش با سطوح چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای.
  - ۶- به رسمیت شناختن پیامدهای یادگیری رسمی، غیررسمی و سازمان‌نیافته و ترویج، حمایت و یادگیری همیشگی.
  - ۷- تسهیل و ساماندهی عرضه و تقاضای سرمایه انسانی کشور.
  - ۸- افزایش شفافیت، کارایی و هماهنگی بین نظام‌های حرفه‌ای بخشی و نظام صلاحیت حرفه‌ای ملی.
- ماده ۳- چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی، تمامی صلاحیت‌های حرفه‌ای برآمده از آموزش و تربیت فنی، حرفه‌ای و مهارتی رسمی، غیررسمی و سازمان‌نیافته را فارغ از زمان و مکان یادگیری شامل می‌شود.
- ماده ۴- عناوین سطوح صلاحیت حرفه‌ای ملی موضوع ماده (۸) قانون، به منزله مدرک دانشگاهی نیست و در گواهینامه‌های صلاحیت حرفه‌ای از شماره سطوح استفاده می‌شود.
- ماده ۵- توصیف‌گرهای سطوح چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای، به شرح جداول (۱) تا (۸) این ماده تعیین می‌شود:

شماره: ۲۱۴۶۸۶ / ۵۸۸۹۱ هـ

تاریخ: ۱۹ / ۱۱ / ۱۴۰۱



جمهوری اسلامی ایران  
رئیس جمهور  
تصویب نامه هیات وزیران

بسمه تعالی  
"با صلوات بر محمد و آل محمد"

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی - وزارت آموزش و پرورش  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - سازمان برنامه و بودجه کشور

هیات وزیران در جلسه ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ به پیشنهاد وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و به استناد ماده (۷) قانون نظام جامع آموزش و تربیت فنی، حرفه‌ای و مهارتی - مصوب ۱۳۹۶ - چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی را به شرح زیر تصویب کرد:

## چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی

- ماده ۱- در این تصویب‌نامه، اصطلاحات زیر در معانی مشروح مربوط به کار می‌روند و سایر اصطلاحات به کار رفته در آن، تابع تعاریف مندرج در ماده (۲) قانون نظام جامع آموزش و تربیت فنی، حرفه‌ای و مهارتی - مصوب ۱۳۹۶ - می‌باشد:
- ۱- قانون: قانون نظام جامع آموزش و تربیت فنی، حرفه‌ای و مهارتی - مصوب ۱۳۹۶.
- ۲- آیین‌نامه اجرایی: آیین‌نامه اجرایی قانون موضوع تصویب‌نامه شماره ۵۵۴۵۷/ت/۱۵۹۰۰۲ هـ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۹ و اصلاح بعدی آن.
- ۳- شورای عالی: شورای عالی آموزش و تربیت فنی، حرفه‌ای و مهارتی موضوع بند (۴) ماده (۲) قانون.
- ۴- دبیرخانه: دبیرخانه شورای عالی موضوع تبصره (۲) ماده (۶) قانون.
- ۵- چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای: چهارچوبی که بر اساس شاخص‌های توافق‌شده، صلاحیت‌ها، مدارک و گواهینامه‌ها را در سطوح و انواع مختلف به صورتی منسجم به هم ارتباط می‌دهد. همچنین مهارت و تجربه نیز در کنار دانش ارزشیابی می‌شوند. در این چهارچوب زمان و مکان یادگیری ارزش نسبتاً کمتری دارد.
- ۶- توصیف‌گر: توصیف‌گرهای هر سطح از صلاحیت حرفه‌ای که مبین ویژگی‌ها، شرایط دانشی، مهارتی و شایستگی مورد نیاز مشاغل متناظر آن سطح هستند.
- ۷- استانداردها: استانداردهای آموزش، ارزشیابی و شایستگی حرفه‌ها براساس نسخه استانداردهای ملی و بین‌المللی طبقه‌بندی حرفه‌ها و مشاغل، موضوع بند (ث) ماده (۳) آیین‌نامه اجرایی.

### جدول شماره (۱)

سطح	عنوان	توصیف‌گرهای سطح (۱) چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی
۱	شرح سطح	سطح یک، مشخص‌کننده توانایی فرد برای انجام وظایف ساده (کارهای معمولی، قابل پیش‌بینی، تکراری و محدود) تحت هدایت و نظارت و بدون کمک در یک حوزه شغلی است.
	دانش	۱- نسبت به وظایف شغلی خود، آگاه است. ۲- در رابطه با خود و محیط شغلی خود از اطلاعات عمومی برخوردار باشد.
	مهارت	مهارت‌های روانی-حرکتی برای انجام کارهای ساده، تکراری و تعریف شده یک شغل بدون کمک دیگران را دارا است.
	شایستگی	۱- می‌تواند کارهای ساده را تحت هدایت و نظارت مستقیم در محیط کاری با ثبات انجام دهد. ۲- می‌تواند با هم‌تایان، سرپرستان و مشتریان کار کند و توانایی برقراری ارتباط را داشته باشد.

### جدول شماره (۲)

سطح	عنوان	توصیف‌گرهای سطح (۲) چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی
۲	شرح سطح	سطح دو، مشخص‌کننده توانایی فرد برای انجام وظایف ساده (کارهای معمولی، قابل پیش‌بینی، تکراری و محدود) تحت نظارت و بدون کمک در یک حوزه شغلی است.
	دانش	۱- نسبت به وظایف شغلی خود آگاه است. ۲- می‌تواند به تشریح اطلاعات شغلی و محیط شغلی خود بپردازد.
	مهارت	مهارت‌های روانی-حرکتی برای انجام وظایف تکراری و تعریف شده با استفاده از مواد و ابزارهای معمول در محیط کاری را دارا است.
	شایستگی	۱- می‌تواند کارهای ساده را با مسئولیت‌پذیری محدود، تحت نظارت در محیط کاری با ثبات انجام دهد. ۲- می‌تواند با هم‌تایان، سرپرستان و مشتریان کار کند و توانایی برقراری ارتباط را داشته باشد.

### جدول شماره (۳)

سطح	عنوان	توصیف گره‌های سطح (۳) چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی
۳	شرح سطح	سطح سه، مشخص‌کننده توانایی فرد برای انجام وظایفی است که به‌طور مشخص تعریف شده‌اند و کمی پیچیده هستند. کارها قابل پیش‌بینی بوده و انجام آن نیازمند پذیرش مسئولیت و اعمال استقلال و انتخاب‌های محدود می‌شود.
	دانش	۱- فهم لازم نسبت به دستورالعمل‌های مرتبط، ابزار و فعالیت‌های شغلی خود را دارا است. ۲- از نیازهای دانشی مرتبط با حوزه شغلی خود آگاه باشد.
	مهارت	۱- مهارت لازم برای انجام کارها بر اساس دستورالعمل‌های مرتبط با شغل خود را دارا است. ۲- از مهارت‌های روانی- حرکتی برای انجام وظایف غیر تکراری مرتبط با شغل خود برخوردار است.
	شایستگی	۱- می‌تواند کارهای مرتبط با وظایف شغلی را با نظارت محدود و در صورت لزوم به صورت مستقل انجام دهد. ۲- از استقلال محدود در موارد بدیهی و کلی در انجام وظایف شغلی برخوردار باشد. ۳- به تأثیر رفتارهای خود بر دیگران در قالب کار گروهی مرتبط با شغل خود آگاه باشد.

### جدول شماره (۴)

سطح	عنوان	توصیف گره‌های سطح (۴) چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی
۴	شرح سطح	سطح چهار، مشخص‌کننده توانایی فرد برای انجام وظایف مشخص، کمی پیچیده و در معرض تغییر و نسبتاً قابل پیش‌بینی است. کارها نیازمند استقلال و انتخاب‌های محدود است.
	دانش	۱- دانش لازم برای پیش‌برآورد اتفاقات تکراری در شغل خود را دارد. ۲- از دانش نظری و عملی لازم برای به‌کارگیری مواد، تجهیزات، روش‌ها و فرایندهای مرتبط با شغل خود برخوردار است. ۳- از دانش لازم برای تفسیر و طبقه‌بندی اطلاعات مرتبط با شغل برخوردار باشد.
	مهارت	۱- مهارت لازم برای تفسیر و طبقه‌بندی اطلاعات شغلی خود را دارا است. ۲- از مهارت‌های روانی- حرکتی برای انتخاب و استفاده از مواد و ابزارهای معمول در محیط کاری برای انجام وظایف شغلی برخوردار است. ۳- مهارت لازم برای اجرای فرایندهای مرتبط با شغل خود را دارد.
	شایستگی	مسئولیت انجام وظایف و انتخاب محدود در زمینه‌های قابل پیش‌بینی اما تغییرپذیر با نظارت محدود را داشته باشد و در صورت لزوم بتواند نظارت بر کارهای معمول دیگران را ببیند.



جدول شماره (۵)

سطح	عنوان	توصیف گره‌های سطح (۵) چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی
۵	شرح سطح	سطح پنج، مشخص‌کننده توانایی فرد برای انجام وظایف تخصصی و پیچیده شغلی است که نسبتاً قابل‌پیش‌بینی بوده و قابلیت هدایت فنی گروه (تیم)‌های کوچک و انتخاب را دارد.
	دانش	۱- از دانش لازم برای نظم‌بخشی و ایجاد فرایندهای مرتبط با شغل خود برخوردار است. ۲- از دانش لازم برای ممیزی عملکرد گروه (تیم)‌های کاری برخوردار است.
	مهارت	۱- از مهارت‌های شناختی و کاربردی لازم برای ارائه راه‌حل‌ها در حل مسائل نسبتاً قابل‌پیش‌بینی در حوزه شغلی خود برخوردار باشد. ۲- از مهارت‌های ارتباطی لازم برای تعامل با اعضای تیم برخوردار است.
	شایستگی	۱- می‌تواند از عهده سرپرستی گروه (تیم)‌های کوچک در شرایط قابل‌پیش‌بینی برآید. ۲- می‌تواند عملکرد خود و اعضای گروه کاری را بررسی و بهبود بخشد. ۳- نسبت به نتایج کارهای خود مسئول و پاسخگو بوده و مسئولیت مشترک نتایج فعالیت‌ها و کار اعضای گروه کاری را بپذیرد. ۳- از توانایی انتقال دانش و مهارت به اعضای گروه کاری برخوردار باشد. ۴- با رویکردی کارآمد، اعضای گروه کاری را راهنمایی کند و برای توسعه هم‌افزایی در گروه (تیم) تلاش کند.

جدول شماره (۶)

سطح	عنوان	توصیف گره‌های سطح (۶) چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی
۶	شرح سطح	سطح شش، مشخص‌کننده توانایی فرد برای مجموعه وظایفی است که پیچیده و غیرقابل‌پیش‌بینی هستند و انجام آن‌ها شامل سرپرستی گروه (تیم)، پذیرش مسئولیت، استقلال و انتخاب‌های وسیع است.
	دانش	۱- از دانش لازم برای پیش‌بینی وقایع در شرایط پیچیده برخوردار است. ۲- از دانش لازم برای تشخیص اقدامات و رویه‌های مناسب در حرفه خود برخوردار است. ۳- از دانش لازم برای بازطراحی فرایندهای مرتبط با حرفه خود برخوردار است.
	مهارت	۱- از مهارت‌های شناختی و کاربردی برای ارائه راه‌حل‌های نوآورانه در حل مسائل غیرقابل‌پیش‌بینی برخوردار است. ۲- مهارت طراحی محصول / خدمت / فرایند مرتبط با حرفه را دارا است. ۳- از مهارت‌های روانی - حرکتی به‌صورت نوآورانه برای انتخاب و استفاده از روش، مواد و ابزارها در محیط کاری برای انجام وظایف برخوردار است. ۴- از مهارت‌های گروه (تیم)‌سازی، هدایت، اجرا و نظارت بر یک طرح (پروژه) / برنامه برخوردار باشد.
	شایستگی	۱- می‌تواند با استقلال و انتخاب، وظایف پیچیده حرفه‌ای را در یک محیط کاری غیرقابل‌پیش‌بینی انجام دهد. ۲- می‌تواند از عهده سرپرستی و نظارت بر وظایف در زمینه‌های تغییرپذیر و غیرقابل‌پیش‌بینی برآید.

جدول شماره (۷)

عنوان	سطح	توصیف‌گرهای سطح (۷) چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی
شرح سطح	۷	سطح هفت، مشخص‌کننده توانایی فرد برای انجام وظایف حرفه‌ای پیچیده، جدید و غیرقابل پیش‌بینی همراه با قضاوت و مدیریت مستقل فرایندها و منابع و با استفاده از دانش تخصصی و روش‌های پژوهش در زمینه شغلی خود می‌باشد.
دانش		۱- از درک نقادانه و دانش لازم برای تشریح دلایل انتخاب‌ها و اقدامات در حرفه خود برخوردار است. ۲- از دانش لازم برای ارزشیابی و قضاوت نتایج فعالیت‌ها و فرایندهای مرتبط با حرفه خود برخوردار است. ۳- از دانش لازم برای کاربست فکر نو (ایده)های نوآورانه در تحولات مرتبط با حرفه خود برخوردار است.
مهارت		۱- از مهارت‌های حل مسأله و تصمیم‌گیری مرتبط با حرفه را برخوردار است. ۲- مهارت کسب دانش و مهارت مورد نیاز برای مواجهه با موضوعات جدید در حرفه خود را دارد. ۳- از مهارت‌های شناختی لازم برای ارزشیابی فکر نو (ایده)ها و مفاهیم پیچیده مرتبط با حرفه برخوردار است. ۴- از توانایی مدیریت در شرایط پیچیده و غیرقابل پیش‌بینی برخوردار است.
شایستگی		۱- می‌تواند کارهای پیچیده، غیرقابل پیش‌بینی که شامل عوامل متعدد و متعامل می‌شود را مدیریت کند. ۲- می‌تواند قضاوت وسیع را در یک حوزه شغلی یا حرفه‌ای اعمال کند. ۳- می‌تواند از عهده مدیریت فعالیت‌ها، فرایندها و منابع در زمینه‌ای تغییرپذیر و غیرقابل پیش‌بینی برآید.

جدول شماره (۸)

عنوان	سطح	توصیف‌گرهای سطح (۸) چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی
شرح سطح	۸	سطح هشت، مشخص‌کننده توانایی فرد برای انجام وظایف حرفه‌ای در موقعیت‌های پیچیده و مبهم، همراه با نوآوری، قضاوت وسیع، مدیریت و رهبری در امور راهبردی و با استفاده از دانش تخصصی و روش‌های نوآورانه پژوهشی از طریق توسعه راه‌حل‌ها و فرایندهای مبتکرانه در حل موضوعات جدید می‌باشد.
دانش		۱- از دانش لازم برای خلق و توسعه فکر نو (ایده)های نوآورانه در ارتباط با حرفه خود برخوردار است. ۲- از دانش راهبردی لازم برای پیش‌بینی و ایجاد تحولات مرتبط با حرفه خود برخوردار است. ۳- از دانش لازم برای ارائه نظریه‌های جدید مرتبط با حرفه خود برخوردار باشد.
مهارت		۱- از مهارت مدیریت دانش و استفاده تلفیقی از دانش مرتبط با حرفه برخوردار است. ۲- مهارت لازم برای خلق و توسعه فکر نو (ایده)های جدید مرتبط با حرفه را دارا است. ۳- از مهارت مدیریت و رهبری در شرایط پیچیده و مبهم برخوردار است.
شایستگی		۱- مسئولیت مدیریت و رهبری گروه (تیم)های حرفه‌ای در شرایط غیر قابل پیش‌بینی را بر عهده دارد. ۲- مسئولیت مدیریت دانش و استفاده تلفیقی از دانش و مهارت در حوزه حرفه‌ای را بر عهده دارد.

## طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی

الگوی پیشنهادی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

<b>مشخصات کلی</b>	نام هنرآموز: نام خانوادگی هنرآموز:	نام استاندارد / عنوان درس:	استان: منطقه / ناحیه:	پایه: تعداد هنرجویان:
	مدرک تحصیلی: رشته تحصیلی: شماره همراه:	شماره و عنوان پودمان / شایستگی:  واحد یادگیری / توانایی: جلسه:	هنرستان: شاخه: زمینه: رشته:	مدت زمان تدریس: تاریخ اجرا: ۱۴ / /

### اهداف

سطوح هدف		اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی فنی و غیر فنی															
<b>اهداف کلی</b>	شایستگی فنی و غیر فنی																
	<b>اهداف جزئی</b>	شایستگی فنی															
		شایستگی غیر فنی															
<b>اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)</b>	<b>اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی)</b> انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت		<b>اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی)</b> انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			<b>اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی)</b> انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			<b>اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی)</b> انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			<b>اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی)</b> انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			<b>اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی)</b> انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت		
	<b>شخصی</b>		<b>شخصی</b>			<b>شخصی</b>			<b>شخصی</b>			<b>شخصی</b>			<b>شخصی</b>		
	شایستگی	معیار	تراپا	عملکرد	دانش	نگرش	مهارت	اخلاق	عمل	علم	ایمان	تعقل	خود	خدا	خلق	خلافت	
	<b>فنی</b>																
	<b>غیر فنی</b>																

# شرایط - معیار - عملکرد

**هر فردی که شایستگی دارد کاری را انجام دهد باید مرجعی آن را تایید کند.**

هر وقت زمان سنجش و ارزشیابی فرا می رسد باید کار عملی مورد ارزیابی قرار بگیرد و از آزمون های کتبی

پرهیز بشود مگر رشته هایی که آزمون های کتبی عملکردی است و جانشین شایستگی هست .



# سنجش؟

## سنجش عملکرد؟

# سنجش عملکردی ؟

در سنجش عملکرد آنچه مورد سنجش قرار میگیرد، چیزی است که دانش آموزان انجام می دهند و سنجش بر مبنای مشاهده (مشاهده عملکرد دانش آموز)، قضاوت (بر مبنای معیارهای مشخص) ، فرآیند انجام کار و یا فرآورده نهایی (یا تلفیقی) صورت می گیرد . (سوزان بروکهارت ۲۰۱۳)

## سوال ؟

## تعریف دیگر از سنجش عملکردی

آزمونی است که در آن هنرجو با خلق یک پاسخ ، یا تولید یک محصول ، یا انجام یک عملکرد استاندارد ( فرایند انجام کار ) ، یا هر سه مورد به صورت هم زمان در یک پروژه دانش ، مهارت ، نگرش ، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی خویش را به صورت در هم تنیده در قالب شایستگی نشان می دهد (ابراهیم آزاد)



**سنجش عملکرد (سنجش فرآیند یا فرآورده با استفاده از مشاهده و قضاوت)**

**سنجش اصیل (معتبر) (سنجش در محیط دنیای واقعی یا نزدیک به دنیای واقعی)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ تدوین معیارهای مورد انتظار در سنجش عملکرد همسو با اهداف شایستگی تدوین شده در طراحی آموزشی.</li> <li>➤ طرح پرسش و پاسخ از سوی هنرآموز برای سنجش میزان فهم هنرجویان و حل مسائل آموزشی.</li> <li>➤ نظارت مستمر بر یادگیری دانش آموزان/هنرجویان و ارائه بازخورد مناسب از یادگیری به هنرجویان.</li> <li>➤ ارزیابی دانش آموز/هنرجو از کار خود (خودارزیابی) بر اساس معیارهای موردنظر معلم/هنرآموز.</li> <li>➤ ارزیابی دانش آموز/هنرجو از کار هم تیمی ها (هم ارزیابی) بر اساس معیارهای موردنظر معلم/هنرآموز.</li> <li>➤ ارزیابی دانش آموز/هنرجو از کار تیم های دیگر (دگر ارزیابی) بر اساس معیارهای موردنظر معلم/هنرآموز.</li> <li>➤ فراهم آوردن فرصت هایی برای رفع نواقص یادگیری دانش آموزان/هنرجویان.</li> <li>➤ استفاده از ابزارهای سنجش عملکردی و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی ها جهت سنجش و ارزشیابی اهداف تدوین شده مانند کاربرد سنجش شایستگی (چک لیست، روبریک)، پوشه نمونه کار هنرجو، مشاهده رفتار، واقع‌نگاری.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>طراحی و اجرای صحیح انواع سنجش عملکردی و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی بر اساس اهداف شایستگی تدوین شده</b></p>
--	---

# چرا سنجش عملکرد؟

سنجش عملکرد به عنوان یک روش سنجش آموخته های هنرجویان دارای دو بخش است :

1. دانش آموزان یک فرآورده ( محصول ) خلق کنند .یک فرآیندی را نشان می دهند یا هر دو را با هم انجام می دهند .

2. عملکرد هنرجو بر اساس معیارهای مشخص و با استفاده از مشاهدات روزمره ، ارزشیابی می شود .

سنجش عملکرد در فرایند تدریس نهفته است و هم زمان با آن انجام می شود که هم از سنجش تکوینی و هم از سنجش پایانی / تراکمی پشتیبانی می کند .

# انواع عملکرد برای اثبات شایستگی

□ عملکرد درون دادی: فراهم کردن شرایط عملکرد برای نشان دادن شایستگی

□ عملکرد فرایندی: نشان دادن مراحل استاندارد در یک شایستگی

□ عملکرد برون دادی: تولید یک محصول مطابق استاندارد های مرجع

برای اثبات شایستگی باید همه ی شواهدی که نشان می هد فرد شایسته است را جمع آوری کنید .

این شواهد می تواند به صورت موارد زیر گرد آوری شوند:

انجام دادن یک کار

فرایند انجام دادن یک کار

انجام یک مهارت

تولید یک محصول

سوال :

چگونه شواهد گردآوری شود ؟

- ✓ انتخاب یک نوع آزمون سنجش عملکردی سوال : بر چه اساس؟
- ✓ طراحی صحیح سنجش عملکردی بر اساس استاندارد شایستگی و اهداف کسب شایستگی
- ✓ تدوین صحیح معیارهای قضاوت و سنجش عملکرد
- ✓ طراحی ابزار سنجش جهت گردآوری نتایج مشاهدات
- ✓ تفسیر درست اطلاعات کسب شده از ابزار سنجش انتخابی و تعیین سطح شایستگی هنرجو بر اساس آن

# یک سنجش عملکرد صحیح چه اجزایی باید داشته باشد ؟

❖ هدف از سنجش

❖ نوع سنجش

❖ رویکرد سنجش

❖ استاندارد عملکرد

❖ شرح کار

❖ نمونه، نقشه کار، مراحل انجام، راهنما

❖ شرایط و تجهیزات

❖ شاخص های انجام کار

❖ معیارهای قضاوت و ارزیابی

❖ ابزار سنجش





جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش

اداره آموزش پرورش نهمین ناحیه استان کرمان  
بزرگنخی نرغزی، کلاهداش تبر

نام درس: اتوماسیون اداری مهارت ۲۰۱۶ Power Point

پایه/ارشته تحصیلی: دهم /ارشته تولید محتوای آموزشی الکترونیکی

نام هنرآموز: ظاهره هدایت کد پرسنلی: \*\*\*\*\*

### سوال

فرض کنید به تازگی در یک پروژه تحقیقاتی هر مورد "ویژگی های جغرافیایی و اقتصادی دریای خزر" شرکت کرده‌اید. با استفاده از یک فایل power point به صورت شفاهی نتیجه تحقیقات خود را ارائه دهید.

### دستور العمل

با استفاده از Microsoft PowerPoint ۲۰۱۶، یک ارائه یا حداقل ۱۰ اسلاید تهیه کنید که موارد زیر را شامل شود:

- اسلاید عنوان شامل: نام پروژه، نام دانش‌آموزان، تاریخ و کلاس.
- یک اسلاید برای توضیح اهداف تحقیق.
- اسلایدهایی که فرایند تحقیق شامل فرضیات، روش جمع‌آوری داده‌ها، و تجزیه و تحلیل را توضیح دهد.
- اسلایدهایی با نمودارها و جداول برای نمایش یافته‌های کلیدی.
- اسلایدی برای خلاصه‌سازی نتایج و بیان نتیجه‌گیری‌ها.
- اسلایدی برای بیان پیشنهادات و اقدامات تکمیلی ممکن.
- اسلاید تشکر و پایان ارائه که به شنوندگان امکان می‌دهد سوالاتی را مطرح کنند.
- تمام اسلایدها دارای گذار مشترک و محتوای آنها برخوردار از انیمیشن‌های متناسب بوده که بدون دخالت ماوس و به ترتیب اجرا شوند.
- تمام اسلایدها دارای دکمه‌های عملیاتی با قابلیت انتقال به اسلاید قبلی و بعدی، موزیک پس زمینه و تصویر زمینه مناسب باشند.

### معیارهای قابل توجه در ارزیابی نهایی خروجی

- صراحت و دقت در انتقال محتوای علمی.
- بکارگیری طراحی اسلاید و فرمت‌بندی برای حفظ توجه تماشاگر و ایجاد تأکید بصری.
- استفاده حرفه‌ای از انیمیشن‌ها و گذارهای مناسب برای نمایش یک جریان طبیعی اطلاعات.
- کاربرد تصاویر، نمودارها و جداول برای شفاف‌سازی و تقویت پیام‌های کلیدی.
- کیفیت عمومی ارائه، از جمله نگارش بدون غلط املائی و دستوری، و تلفیق صدا یا ویدئو در صورت لزوم.

این نوع سوال برای آزمایش توانایی‌های دانش‌آموزان در عمل با استفاده از ابزارهای پیشرفته power point،

همچنین درک دستورالعمل‌ها و استانداردهای ارائه مطلب، طراحی شده است.

استاندارد: نقشه کشی عمومی ساختمان درجه ۲ - کتاب اتوكد و نقشه‌های ساختمانی		
رشته: نقشه کشی ساختمان		مبحث آزمون: تا پایان واحد کار چهارم
پایه: دهم	تاریخ آزمون: دی ۱۴۰۲	زمان آزمون (دقیقه): ۲۴۰ دقیقه
طراح سوال: مهندس علی بشیری	استان محل خدمت: گیلان	شهر محل خدمت: خشکبیجار

تجهیزات مورد نیاز برای هر هنرجو: رایانه دارای نرم افزار AutoCAD، کاغذ، پرینتر

فرض کنید در یک شرکت طراحی و اجرای ساختمان بعنوان نقشه‌کش درجه ۲ مشغول به کار هستید و مافوقتان پروژه‌ای دریافت کرده است که سه طبقه روی پیلوت دارد. سایت پلان پروژه توسط نقشه‌بردار تهیه و به شرکت شما ارسال شده است که در صفحه بعد آمده است. ❖ نقشه‌هایی که از شما خواسته شده تا بر اساس سایت پلان صفحه بعد ترسیم کنید عبارتند از:

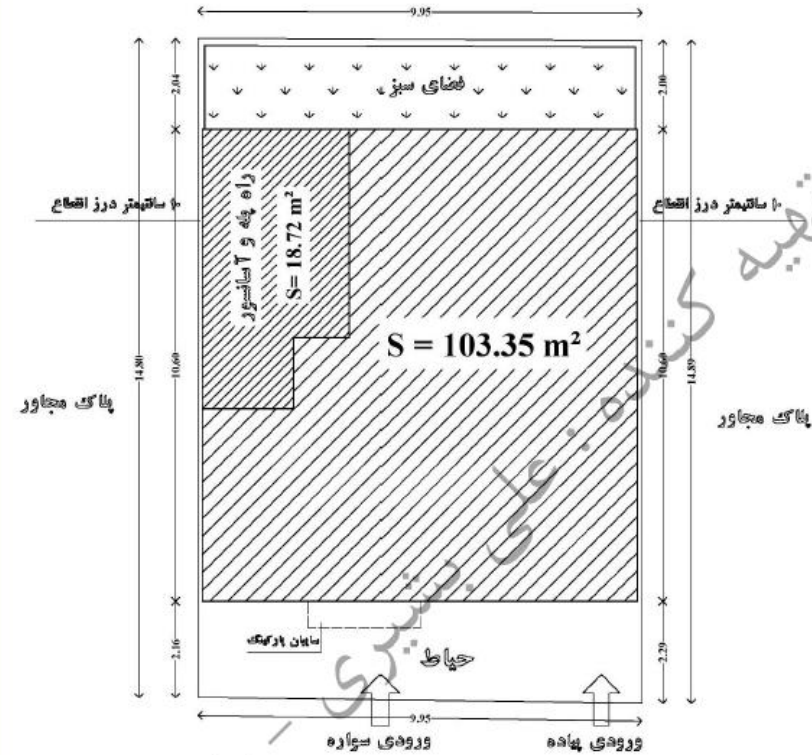
- ✓ پلان پیلوت و پارکینگ (طبقه همکف) شامل: پارکینگ و انباری به ازای هر واحد.
- ✓ پلان تپ طبقات

❖ نکات مهم جهت انجام کار عبارتند از:

- هر طبقه شامل یک واحد مسکونی است.
- هر پلان اندازه گذاری شود.
- کادر و جدول و علامت شمال نقشه ترسیم شود.
- نوشتن کد ارتفاعی در پلان‌ها و محاسبات رمپ اجباری است.
- تمیزی و ترسیم کادر و اطلاعات و رعایت ضخامت خطوط الزامیست.
- شابلون نویسی و خروجی PDF و پرینت کاغذی اجباری نیست اما نمره مثبت دارد.
- اطلاعات تکمیلی نقشه (ضخامت دیوار خارجی، ابعاد ستون، کف پله و ضخامت سقف و...) بصورت زیر است:
  - ضخامت دیوار خارجی: ۱۵ سانتیمتر.
  - ابعاد ستون: ۴۵×۴۵ سانتیمتر.
  - کف پله: ۲۸ سانتیمتر.
  - ضخامت سقف: ۳۰ سانتیمتر.
  - کدهای ارتفاعی همکف و طبقات بترتیب از چپ به راست: ۹،۱۸ - ۵،۹۴ - ۲،۷۰ - ۰،۰۰
  - OKB = ۱،۱۰
  - ابعاد داخلی باکس آسانسور - ۱،۶۰\*۱،۶۰
  - شیب رمپ: ۱۵٪
  - و مابقی اندازه‌ها اختیاری طبق استاندارد باشد.



سایت پلان مذکور



گوشه هتزی

موفق و مؤید باشید

مهندس علی بشیری

دی ماه ۱۴۰۲

انجام فعالیت ها و سوالات عملکردی نیازمند یک پیوستار و فرآیند است .

سنجش عملکرد نیاز به یک راهنمای توصیف عملکرد (نمره گذاری) دارد .

وقتی دانش آموزان معیارهای قضاوت را می شناسند عملکرد خود را ارتقا می بخشند .

تعریف معیارهای خاص عملکردی و استفاده نظام مند از آنها یک معیار نکات کلیدی در اجرای موفق سنجش عملکرد محسوب می شود .

سنجش عملکردی که درست طراحی شده باشد دقیقاً نتایج یادگیری را می سنجد و توانایی های هنرجو برای استفاده از آنچه جهت حل مسئله باید بدانند را ارتقا می دهد .

- استاندارد عملکرد :** شایستگی‌های حرفه‌ای
- دنیای کار بر استاندارد عملکرد استوار هستند. آن
  - سطح شناخته شده و قابل قبول برای انجام یک کار
  - در یک حرفه یا شغل را استاندارد عملکرد آن کار
  - می‌نامند. معمولاً در استاندارد عملکرد شرایط انجام کار، عملکرد و معیار ارزیابی آورده می‌شود.

<b>استاندارد عملکرد کار:</b> فرد در یک روز کاری در شرایط مناسب آب و هوایی مساحت ۳ تا ۵ هکتار را با ردیفکار کشت می نماید	<b>نام حرفه:</b> تولیدکنندگان محصولات زراعی
	<b>وظیفه:</b> عملیات کاشت
	<b>کار:</b> تک دانه کاری
<b>استاندارد عملکرد کار:</b> برقراری ماشینی قطعات فولادی به وسیله دستگاه دریل مطابق نقشه با تولرانس Iso ۲۷۶۸-f	<b>حرفه:</b> کمک تکنسین ماشین ابزار
	<b>وظیفه:</b> تولید قطعات به روش دریل کاری
	<b>کار:</b> برقراری ماشینی
<b>استاندارد عملکرد کار :</b> تهیه لیست حقوق و دستمزد پرسنل با استفاده از خلاصه لیست ساعت کارکرد بر اساس قوانین بیمه و مالیات و قانون کار و آیین نامه های داخلی	<b>حرفه:</b> کارمندان حسابداری و دفتر داری
	<b>وظیفه:</b> حسابداری حقوق و دستمزد
	<b>کار:</b> محاسبه حقوق و دستمزد
<b>استاندارد عملکرد کار :</b> دوخت دامن به وسیله ی ماشینی دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه ، برابر تناسبات اندامی و تن خور آن	<b>حرفه:</b> کارگر ماهر خیاطی
	<b>وظیفه:</b> دوخت لباس
	<b>کار:</b> دوخت دامن

## انواع سنجش بر اساس زمان اجرا در فرایند یاددهی یادگیری و اهداف تعیین شده در کسب شایستگی

- آغازین
- تشخیصی
- تکوینی
- تراکمی
- تکمیلی

سنجش آغازین: برای ارزیابی ورودی تعیین صلاحیت حرفه‌ای انجام می‌شود.  
سنجش تکوینی: برای اصلاح یادگیری صورت می‌گیرد.  
سنجش تشخیصی: برای شروع آموزش که معمولاً در محیط آموزش انجام می‌گیرد.  
سنجش تراکمی: در انتهای تکالیف کاری و پودمان‌ها و سطوح صلاحیت حرفه‌ای انجام می‌گیرد.  
سنجش تکمیلی: برای کارآموزی و کارورزی و عملیات میدانی انجام می‌شود.  
در نظام صلاحیت‌های حرفه‌ای با توجه به نوع حرفه و سطح صلاحیت حرفه‌ای و نوع نظام یادگیری (مادام العمر و ...) از روش‌های مختلف زمانی استفاده می‌شود. البته سنجش تراکمی برای اندازه‌گیری سطح شایستگی و تسلط در هر کار و حرفه مورد توجه ویژه‌ای قرار می‌گیرد.

## فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))\*\*

نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد (فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.

عناوین سنجش	انواع سنجش	صلاحیت (دانش + مهارت) و شایستگی (صلاحیت + تمهید)	سطوح سنجش شایستگی فنی			سطوح سنجش شایستگی غیر فنی (بر اساس جداول N1-N9 و کتاب های شایستگی غیر فنی)						
			سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	سطح ۲		سطح ۳				
						موتوری	پادگیری	موتوری	پادگیری			
			N1&N3 N4&N9	N6 SS	N5&N7	H1&N8 HSE	N1&N3 N4&N9	N6 SS	N5&N7	H1&N8 HSE		
فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان: دقیقه	آزمون عملگره کتبی											
	آزمون شناسایی											
	عملگره در شرایط شبه سازی شده											
	نمونه کار											
	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش	ابزار / ابزارهای سنجش (رویکرد، چک لیست، فهرست وارسی، واقع نگاری و ...)	-۱									
			-۲									
			-۳									
			...									
ارزشیابی تکوینی (عملگره) فنی - غیر (فنی) حداکثر زمان: دقیقه	آزمون عملگره کتبی											
	آزمون شناسایی											
	عملگره در شرایط شبه سازی شده											
	نمونه کار											
	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش	ابزار / ابزارهای سنجش (رویکرد، چک لیست، فهرست وارسی، واقع نگاری و ...)	-۱									
			-۲									
			-۳									
			...									

\*\* با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ممکن است ارزشیابی پایانی در فرایند انجام نشود به همین دلیل این بخش در جدولی جداگانه درج شده است .

**\*\* با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنر آموز ممکن است ارزشیابی پایانی در فرایند انجام نشود به همین دلیل این بخش در جدولی جداگانه درج شده است .**

												آزمون عملکرد کتبی	ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی - غیر فنی) حداکثر زمان: دقیقه
												آزمون شناسایی	
												عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
												نمونه کار	
												ایزار / ایزارهای سنجش (روبریک، چک لیست فهرست واری، واژه نگاری و ...)	
												ایزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش	
												معیار / معیارهای سنجش	
												۱- ۲- ۳- ...	

**\*\* لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنر آموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.**

# انواع آزمون های عملکردی

## استیکنز

- آزمون عملکرد در موقعیت واقعی
- آزمون عملکرد در موقعیت شبیه سازی شده

## کرانلاند

- آزمون کتبی عملکردی
- آزمون شناسایی
- انجام عملکرد در موقعیت شبیه سازی شده
- نمونه کار

در واقع ۴ نوع آزمون برای بررسی شایستگی موجود است :

1. مشاهده فرایند توسط ارزیاب

2. تمرکز بر نمونه مهارت و نمونه کار

3. استفاده از شبیه ساز

4. آزمون های کتبی عملکرد



**آزمونهای کتبی عملکردی :** این آزمونها در ظاهر به روش آزمونهای کتبی سنتی اجرا می شود. اما هدف و آنچه که سنجیده می شود صرفاً "دانش نیست، بازده و محصول یادگیری و یا مراحل انجام و فرایند بروز عملکرد ارزیابی می گردد.

برای مثال وقتی از فراگیر می خواهیم که یک مدل خیاطی را با قلم و کاغذ طراحی کند، یک نقشه فرضی از آنچه که به او گفته می شود بکشد، یک مدار الکتریکی با خصوصیات معین رسم نماید، یک نوع نمودار آماری مناسب برای داده های ارائه شده رسم نماید، یک داستان کوتاه بنویسد و... در پی سنجش ترکیبی از دانش و آگاهی از یک طرف و مهارت و تسلط فرد به موضوع از طرف دیگر هستیم. مثال: تصحیح خطای یک برنامه چاپ شده بر روی یک برگه ، برخی از سوالات سنجش عملکردی تست کنکور، ترسیم نقشه شبکه بر روی کاغذ ، نوشتن یک برنامه آژانس گردشگری بر روی کاغذ ، نوشتن سناریو یک تولید محتوای الکترونیکی، اتود اولیه و ترسیم کاراکتر های یک انیمیشن بر روی کاغذ ، ترسیم مدار سنسور تشخیص نور ، ترسیم الگوی یقه انگلیسی ، طراحی چک لیست درس فعالیت های پیش از دبستان ، سنجش فاکتور استقامت قلبی - عروقی ، و ....

و آزمون های کتبی عملکردی دانش فنی پایه و دانش فنی تخصص

**آزمونهای عملکردی شناسایی :** در این روش فراگیر از طریق شناسایی عیب و اشکال وسیله، توانایی و مهارت عملی خود را آشکار می سازد.

این شناسایی ممکن است از طریق گوش دادن به صدای وسیله و تشخیص عیب آن، مشاهده و رؤیت یک نقشه، طرح یا وسیله و تعیین نقص و کاستی آن باشد طبقه بندی اشیاء، جانوران، گونه های گیاهی در دروسی مانند شیمی، فیزیک و زیست شناسی یا تشخیص تلفظ درست یا نگارش صحیح کلمات زبان خارجه، شناسایی و تعیین روش حل یک مسأله ریاضی یا راه اثبات قضیه هندسی و... در صورتی که گویا و شاهد زندگی واقعی و برگرفته از موقعیتهای طبیعی باشد، همگی بیانگر آزمون عملی شناسایی یا تشخیص است .

**شناسایی و رفع خطای یک برنامه ، اصلاح و رفع عیوب یک اثر گرافیکی در نرم افزارهای گرافیکی ، آنالیز و دسته بندی اطلاعات از روی نمودارهای آماری در نرم افزارهای اداری ، تصحیح عملکرد یک ربات، تشخیص و رفع عیوب لقی یقه ، شناسایی و رفع خرابی پکیج، شناسایی ایراد خردکن برقی، تشخیص عیب خودرو هنگام شنیدن صدای آن ، دسته بندی و بایگانی اسناد و فاکتور کالا ها و ...**

## سنجش عملکرد در موقعیتهای شبیه سازی شده :

معمولا در موقعیتهای آموزشی که احتمال خطر و آسیب جسمی برای فراگیر وجود دارد، وسایل و تجهیزات مورد نظر به تعداد کافی موجود نیست و یا گران قیمت و کمیاب می باشد، نحوه اجرا و فرایند تولید محصول یا فرآورده هدف آموزش و یادگیری است و... بجای استفاده از موقعیت کاملا واقعی و طبیعی از شرایط مصنوعی و شبیه سازی شده استفاده می گردد.

این موقعیتها هم برای آموزش و هم برای سنجش بکار می رود اهمیت این روش برای آموزش و سنجش مهارتهای خاص در موقعیتهای ویژه است، • مانند اقدام در حوادث و بلایای طبیعی سیل، زلزله و آتش سوزی، کمک به مصدومان و خیم در سوانح و... با تدارک موقعیت مشابه، مهارت و توانایی افراد ارتقا یافته یا سنجیده می شود.

نصب سیستم عامل هایی مانند ویندوز سرور یا لینوکس و ... به صورت نرم افزاری بر روی ماشین های مجازی ، تست نفوذ پذیری شبکه با شبیه سازهای شبکه ، مدلسازی و شبیه سازی موقعیت های خاص با نرم افزارهای سه بعدی ، ساخت و تولید نرم افزارهای کاربردی (به صورت تمرینی و آزمایشی و اجرای آن در محیط غیر واقعی مانند تولید نرم افزار محاسبه حقوق و دستمزد یک شرکت و یا برنامه آژانسی گردشگری به صورت پروژه کلاسی ) ، اسمبل کردن سیستم با قطعات سوخته و مستعمل ، مدلسازی و ژورنال کشی (به جای اینکه الگوی واقعی ترسیم شود با اشل های 1/4 و 1/2 می دهیم . دوخت دامن ها استاندارد کردن شیر و تولید ماست ، بایگانی اسناد و دفاتر در اتاق معاون اجرایی، رفع عیب خودرو در محیط کارگاه ، اجرای سنجش از کودکان در کلاس به روش اجرای نمایش و ایفای نقش، مانور امداد و نجات ، و...

## آزمون عملکرد نمونه کار :

شبه ترین روش به موقعیت واقعی در زندگی طبیعی افراد، روش نمونه کار است. برای مثال برخلاف روش شبه سازی که در یک اتومبیل غیر واقعی و شرایط تصنعی رانندگی صورت می گیرد و هدف شناسایی اجزاء ماشین و هماهنگی بدن با وسایل است، در روش نمونه کار، فرد مسیری را واقعاً رانندگی می کند و دانش و مهارت خود را در زمینه راندن اتومبیل بطور واقعی نشان می دهد.

برنامه نویسی هنر جو برای شرکت و کار در محیط واقعی، تعمیر و رفع عیب سخت افزاری سیستم، نصب سیستم عامل به صورت فیزیکی و رفع عیب نرم افزاری سیستم، کابل کشی شبکه یک کارگاه و یا یک اتاق در ساختمان، انجام تنظیمات شبکه جهت اتصال شبکه داخلی به شبکه های گسترده و محلی، طراحی ست اداری، پوستر و ... به سفارش کارفرمای واقعی ترسیم الگو و دوخت یک شومیز برای خودش یا به سفارش مشتری تعمیر موتور خراب یک اتومبیل به نحوی که پس از تعمیر بدون نقص کار کند، انجام سیم کشی واقعی برق یک اتاق، ساختمان و...، ترجمه کردن یک متن واقعی انگلیسی به فارسی (یا برعکس)، مشاهده فعالیت هنرجویان تربیت کودک در مراکز پیش از دبستان، مثالهای این روش است.



## انواع سنجش عملکرد



### سنجش کتبی عملکردی

در این نوع سنجش هدف و آنچه که سنجیده می شود صرفاً دانش نیست، بازده و محصول یادگیری و یا مراحل انجام و فرایند بروز عملکرد ارزیابی می گردد. در این سنجش به دنبال سنجش ترکیبی از دانش و آگاهی از یک طرف و مهارت و تسلط فرد به موضوع از طرف دیگر هستیم. برای مثال وقتی از فراگیر می خواهیم یک مدار الکتریکی با خصوصیات معین رسم نماید، یک نوع نمودار آماری مناسب برای داده های ارائه شده رسم نماید، یک داستان کوتاه بنویسد.



### سنجش عملکردی شناسایی

در این روش فراگیر از طریق شناسایی عیب و اشکال وسیله، توانایی و مهارت عملی خود را آشکار می سازد. این شناسایی ممکن است از طریق گوش دادن به صدای وسیله و تشخیص عیب آن، مشاهده و رؤیت یک نقشه، طرح یا وسیله و تعیین نقص و کاستی آن باشد در صورتی که گویا و شاهد زندگی واقعی و برگرفته از موقعیت های طبیعی باشد. همگی بیانگر آزمون عملی شناسایی یا تشخیص است.



### سنجش عملکرد در موقعیت شری سازی شده

معمولاً در موقعیتهای آموزشی که احتمال خطر و آسیب جسمی برای فراگیر وجود دارد، یا وسایل و تجهیزات مورد نظر به تعداد کافی موجود نیست و یا گران قیمت و کمیاب می باشد، نحوه اجرا و فرایند تولید محصول یا فرآورده هدف آموزش و یادگیری است و... به جای استفاده از موقعیت کاملاً واقعی و طبیعی از شرایط تصنعی و شبیه سازی شده استفاده می گردد. این موقعیتهای هم برای آموزش و هم برای سنجش به کار می رود.



### سنجش مهارت (سنجش نمونه کار)

شبیه ترین روش به موقعیت واقعی در زندگی طبیعی افراد، روش نمونه کار است. برای مثال برخلاف روش شبیه سازی که در یک اتومبیل غیر واقعی و شرایط تصنعی رانندگی صورت می گیرد و هدف شناسایی اجزاء ماشین و هماهنگی بدن با وسایل است، در روش نمونه کار، فرد مسیری را واقعاً رانندگی می کند و دانش و مهارت خود را در زمینه رانندگی اتومبیل بطور واقعی نشان می دهد. مثال: ترسیم الگو و دوخت یک شومیز برای خودش یا به سفارش مشتری و یا تعمیر موتور خراب یک اتومبیل به نحوی که پس از تعمیر بدون نقص کار کند.



تهیه شده در دبیرخانه راهبری کتوری توسط دبیران صلاحیت حرفه ای بنظر آموزان - گروه آلوده و طراح: فاطمه عابدینی نجف آبادی

# سنجش عملکردی و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی

استفاده مناسب از ابزارهای سنجش عملکردی و ارزشیابی شایستگی

اجرای صحیح سنجش و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی

ارزیابی مبتنی بر شایستگی مبتنی بر شواهد است.

شواهد جمع آوری کنید تا تصمیم بگیرید که آیا یک هنرجو به استانداردی از شایستگی دست یافته است یا خیر.

معیارهای مورد استفاده ممکن است از مجموعه ای از استانداردهای شایستگی، نتایج یادگیری یا سایر نتایج عملکرد باشد.

کیفیت یک برنامه مبتنی بر شایستگی به شدت به کیفیت ارزیابی های آن وابسته است.

**سنجش تراکمی برای اندازه گیری سطح شایستگی و تسلط در هر کار و حرفه مورد توجه ویژه قرار میگیرد.**



- ۱ فرست واری
- ۲ جدول روبیک
- ۳ واقع‌بخاری
- ۴ چک لیست
- ۵ مقیاس درجه بندی لیکرت
- ۶ پوشه کار - پوشه کار الکترونیکی
- ۷ سنجش ۳۶۰ درجه
- ۸ نمونه کار
- ۹ مصاحبه
- ۱۰ نقشه مفهومی

تیر شده در روزنامه راهبری کوهی توسعه بخش سلامت حرفه ای برآزموزان - کرده آورنده و طرح : فاطمه عابدینی نجف آبادی

برای اثبات شایستگی از ابزار سنجش استفاده می شود که از لحاظ تناسب با نوع شایستگی و کفایت برای قضاوت لازم است ارزشمند و دارای ویژگی های قابل ارزشیابی و مشاهده پذیری باشد.

# ابزارهای سنجش شایستگی بر اساس نوع سنجش

- ۱- سنجش عملکردی: شامل کتبی عملکردی، سنجش شناسایی، شبیه سازی شده، نمونه کار، پروژه های طولانی مدت، سنجش ۳۶۰ درجه ای و...
  - ۲- سنجش مشاهده ای: شامل سنجش بر اساس فهرست و ارسبی، مقیاسهای درجه بندی، واقع نگاری و...
  - ۳- سنجش عاطفی: شامل پرسشنامه، تفکیک معنایی، سنجش نگرش با مقیاس لیکرت، مصاحبه
  - ۴- سنجش تکمیلی: مصاحبه با کارفرما، مشاهده در حین کار، سنجش پیرو و...
- این نوع سنجش برای اطمینان از شایستگی مورد نظر در محیط کار واقعی استفاده می شود که در کارآموزی و کارورزی مورد استفاده قرار می گیرد.
- ۵- سنجش همه جانبه (ترکیبی): شامل کارپوشه، ۳۶۰ درجه ای و...
- این نوع سنجش ها برای سنجش کلی حوزه های یادگیری استفاده می شود.



ابزارهای اندازه گیری و سنجش مهارت (تفکر)

مهارت‌های شناختی				
آفریدن	ارزشیابی کردن	تحلیل کردن	به کار بستن	بعد دانش و مهارت شناختی

★ ○ △ ■	■ ○ △ ★	■ ○ △ ★ ×	■ ★ △ ○ +	الف: دانش امور واقعی
○ △ ★ ▲ ■ *	★ △ ○ ■ ▲ *	○ ⊗ * + ▲ ▲ ▲ ★	△ ★ ○ ⊗ × ■	ب: دانش مفهومی
■ △ ★ ○	■ △ ★ ○	■ ○ △ ★	○ ⊗ * ■ + △ ★	ج: دانش روندی
● ○ △ ★	△ ★ ○	○ △ ★	★ ○ △	د: دانش فراشناختی

### ابزارهای اندازه گیری و سنجش مهارت (عمل)

عادی شدن	هماهنگی حرکت	دقت	اجرای مستقل	تقلید
○△●●● ★	★ ○△●●●	■★⊙○△●	★ △○●●● ⊙	○●● ■★

ابزارهای اندازه گیری و سنجش نگرش (باور و اخلاق حرفه ای)

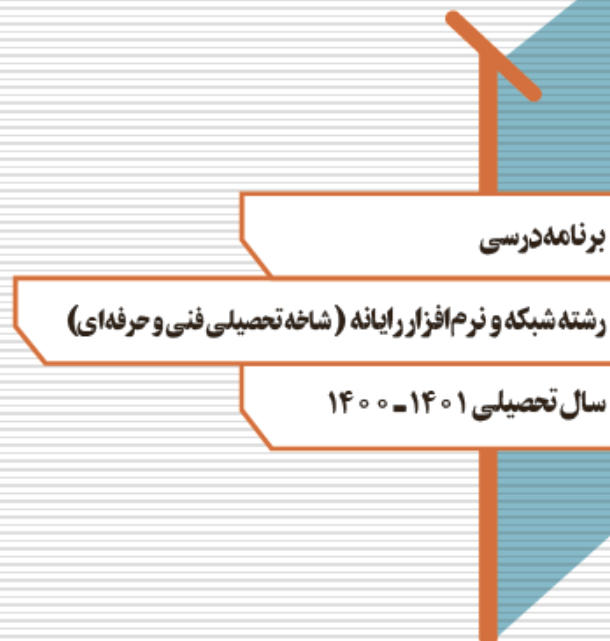
تبلور	سازمانبندی	ارزشگذاری	واکنش	دریافت
  	 	 	 	 

ابزارهای آزمون و سنجش:

+ آزمون صحیح-غلط × آزمون جور کردنی \* آزمون تشریحی □ آزمون کوتاه-  
پاسخ ⊗ چند گزینه‌ای ★ مشاهده ○ سنجش عملکردی  
△ کارپوشه ■ روبریک ● فهرست واریسی ▲ نقشه مفهومی ◇ مصاحبه ◆ پرسش  
شفاهی ⊕ نمونه کار ⊕ پروژه ⇅ آزمون ۳۶۰ درجه ⇄ گزارش ✦ پژوهش موردی  
◎ محک زنی ◎ ارائه ✓ ایفای نقش ✕ کارگروهی ❁ خودسنجی

جدول ۱. ویژگی‌های ابزارهای سنجش شایستگی (عملکرد)

ویژگی ابزار سنجش	تعریف عملکردی
روایی <sup>۲۷</sup>	از همان محتوایی باشد که آموزش داده شده است.
قابلیت اعتماد <sup>۲۸</sup>	در شرایط متنوع و یادگیرندگان متفاوت قابلیت اجرا داشته باشد.
شفافیت معیار <sup>۲۹</sup>	بر اساس استاندارد عملکرد در دنیای کار باشد.
اعتبار اجرایی <sup>۳۰</sup>	در شرایط واقعی (دنیای کار) و یا در محیط اجرایی بسیار شبیه به دنیای کار واقعی اجرا شود.
ایجاد انگیزه	برای زندگی و بقای فرد مفید باشد.
چالش برانگیز	برای یادگیرندگان قوی هم چالش ایجاد کند.
منصفانه <sup>۳۱</sup>	نظام نمره‌گذاری و ارزیابی برای همه یکسان باشد.
سازنده <sup>۳۲</sup>	یادگیری‌های بعدی را آسان کند.
زمان اجرا <sup>۳۳</sup>	در زمانی اجرا شود که برای یادگیری مفید باشد.
تدریجی بودن <sup>۳۴</sup>	فرصت هضم را برای یادگیرندگان فراهم کند.
تضمین موفقیت همگان	طوری سازمان‌دهی و اجرا شود که گذر و ارتقاء برای همه فراهم شود.



نام درس: تولید محتوای الکترونیک و برنامه سازی					
پودمانها	هدف	نقشه محتوا			
		دانش	مهارت	نگرش	
طراحی گرافیکی	چگونگی کار با ابزارهای ساده و اولیه نرم افزار Illustrator	تعریف گرافیک، نقش بیتی، شناخت تصویربرداری، شناخت یک نرم افزار طراحی گرافیک، شناخت انواع ماسک، شناخت مدهای رنگی UI و UX	تشخیص ارتباط گرافیک و نرم افزار نصب وره اندازی نرم افزار Illustrator شناخت منوهای نرم افزار توانایی ترسیم نقوش هندسی توانایی ترسیم با ابزار Pencil توانایی ترسیم تصاویر برداری از نقش بیتی توانایی فارسی نویسی در نرم افزار Illustrator توانایی طراحی جلد و برچسب لوح نوری توانایی طراحی لوگوی پرچم جمهوری اسلامی ایران توانایی طراحی پرچم جمهوری اسلامی ایران توانایی طراحی یک واسط گرافیکی توانایی طراحی به کمک جلوه Blend توانایی طراحی اینفوگرافیک توانایی رنگ آمیزی با ابزار Mesh توانایی طراحی با ابزار ۳D	آگاهی از استفاده ناصحیح از تصاویر با ماهیت پیکسلی به جای برداری	با استفاده از ابزارهای ترسیمی و متنی محیط نرم افزار گرافیکی Illustrator طراحی گرافیکی توسط هر هنر جو در منزل برای چاپ انجام گیرد و از مراحل انجام با استفاده از نرم افزار Snagit فیلم گرفته و در هنگام کپچر گرفتن مراحل را توضیح دهد و در نهایت هم فایل طراحی شده و هم فایل کپچر شده را برای هنرآموز بفرستد.
		شناخت مفاهیم پایه در چند رسانه ای شناخت مراحل تولید شناخت تصویربرداری از صفحه نمایش توانایی ساخت کلیپ توانایی اضافه کردن گفتار به اسلاید توانایی ویرایش صدای زمینه در کلیپ توانایی ایجاد خروجی از پروژه کلیپ توانایی شناخت محیط نرم افزار Swish-Max - توانایی طراحی و اجرای صفحه زمینه یک پروژه چند رسانه ای - توانایی ایجاد ماسک - توانایی ایجاد دکمه	نوشتن سناریو برای یک محتوای الکترونیکی، گرفتن عکس از محیط های نرم افزاری و ساخت کلیپ و نحوه کار با نرم افزار پویانمایی Swish Max و نحوه ساخت پوسته متحرک یک محتوای الکترونیکی	آگاهی از عدم استفاده مناسب نرم افزارهای تولید محتوا (به غیر از Swish Max) در تولید نامناسب و خروجی ناموزون	هنر جو در منزل با نوشتن سناریو و استفاده از نرم افزارهای تصویربرداری از صفحه نمایش و کلیپ ساز طبق سناریو عکس آموزشی و کلیپ ویدیویی تولید کند و همچنین با استفاده از نرم افزارهای پویانمایی و به کارگیری جلوه های آن، پوسته گرافیکی متحرک و گرافیک متحرک بسازد و از مراحل انجام با استفاده از نرم افزار Camtasia فیلم گرفته و در هنگام کپچر گرفتن مراحل را توضیح دهد و در نهایت هم فایل طراحی شده و هم فایل کپچر شده را برای هنرآموز بفرستد.



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران

وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

### کاربر رایانه

## گروه برنامه ریزی درسی فناوری اطلاعات

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۳-۴۲/۲۴/۱/۰/۳

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت- ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۳۳۱۱۹ و ۶۶۹۳۳۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۳۳۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۲۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران تقاضا دارد پیشنهادات و نظرات خود را درباره این سند آموزشی به نشانی‌های مذکور اعلام نمایند.

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۲۳۵۶۳۲۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

#### تعاریف:

##### استاندارد شغل:

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

##### استاندارد آموزش:

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

##### نام یک شغل:

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

##### شرح شغل:

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

##### طول دوره آموزش:

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

##### ویژگی کارآموز ورودی:

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

##### کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

##### ارزشیابی:

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

##### صلاحیت حرفه‌ای مربیان:

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

##### شایستگی:

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

##### دانش:

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

##### مهارت:

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

##### نگرش:

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

##### ایمنی:

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

##### توجهات زیست محیطی:

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



عنوان:	زمان آموزش		
	نظری	عملی	جمع
	۱۰	۲۰	۳۰
ارتباط با واحدهای سیستم سازمانی و ارباب رجوع			
دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط			
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی			
دانش:			
-میز و صندلی مربی			
-میز و صندلی کارآموز			
-وایت برد			
-ماژیک			
-کاغذ A4			
-لوازم التحریر			
مهارت:			
-این نامه اجرایی طرح تکریم			
ارباب رجوع			
-رایانه			
-برقراری ارتباط موثر با ارباب رجوع			
-شرکت در جلسات امور اداری و تنظیم صورتجلسات			
-برقراری ارتباط بین واحدها با رعایت سلسله مراتب اداری			
-پاسخگویی به ارباب رجوع از طریق میز خدمت			
-ترسیم اینفو گرافی سازمانی			
نگرش:			
-تکریم و جلب رضایت ارباب رجوع			
-کنترل خطاهای ادراکی در برقراری ارتباط موثر			
-رعایت اخلاق حرفه ای			
ایمنی و بهداشت:			
-رعایت اصول ارگونومی			
توجهات زیست‌محیطی:			
-مدیریت پسماند			
-صرفه جویی در انرژی			

نام استاندارد آموزش شغل:	
کارمند امور اداری	
شرح استاندارد آموزش شغل:	
کارمند امور اداری شغلی است در حوزه اداری که شامل شایستگی هایی از قبیل ارتباط با واحدهای سیستم سازمانی و ارباب رجوع- انجام امور استخدامی و تشکیل پرونده پرسنلی- اجرای احکام بر اساس قوانین و مقررات اداری، رفاهی، بیمه و بازنشستگی- مکاتبات اداری، نگارش و گزارش نویسی- اجرای طرح طبقه بندی مشاغل- تهیه آمار و اطلاعات نیروی انسانی- ثبت ورود و خروج نیروی انسانی- نگهداری و حفظ اسناد و مدارک امور اداری- تفکیک اوراق و اسناد زائد جهت امحاء و تند خوانی می باشد و با کارشناس امور اداری در ارتباط می باشد .	
ویژگی های کارآموز ورودی:	
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی)	
حداقل توانایی جسمی و ذهنی: داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز: ندارد	
طول دوره آموزش:	
طول دوره آموزش	۳۵۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	۱۲۵ ساعت
- زمان آموزش عملی	۲۲۵ ساعت
- زمان کارورزی	ساعت
- زمان پروژه	ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی: ۲۵%	
- عملی: ۶۵%	
- اخلاق حرفه ای: ۱۰%	
صلاحیت های حرفه ای مربیان:	
دارا بودن حداقل مدرک تحصیلی لیسانس در رشته های اداری مرتبط با ۲ سال سابقه کار مرتبط	

## نکات و قواعد عمومی طراحی آزمون های تئوری و کتبی استاندارد شایستگی شغل (سنجش عملکردی) (کاردانش)

۱- بارم سوالات از ۱۰۰ نمره باشد.

۲- از انواع سوالات (تستی، جورکردنی، کوتاه پاسخ، تشریحی، جای خالی و ...) در طراحی سوال استفاده شود.

۳- در سوالات تستی جای خالی نباید باشد.

۴- در سوالات جورکردنی بیش از دو مورد اضافه در ستون پاسخ نباشد.

۵- در یک سوال بیش از یک هدف مورد سنجش قرار نگیرد.

۶- اصول نگارشی و املائی در طراحی سوال رعایت گردد.

۷- در پاسخ سوالات تستی از همه موارد به ندرت استفاده شود.

۸- افعال منفی در پایان سوال استفاده نشود و در صورت لزوم به استفاده حتما زیر آن خط کشیده شود.

۹- بودجه بندی آزمون بر اساس آخرین نگارش استاندارد شایستگی شغل باشد.

۱۰- سوالات به صورت سنجش عملکردی طرح گردد. (برای مثال طراحی محیط شبیه سازی مطابق با استانداردهای اولیه شرایط واقعی محیط کار)

مثال: استاندارد فرانت آفیس: طریقه برخورد رسیدن با مهمانان هتل

مثال: راهنمای عمومی گردشگری: به عنوان یک راهنمای تور در موقعیت قرار گیرد و به سوالات گردشگر پاسخ دهند

۱۱- معیارهای سنجش و ارزیابی باید شفاف و مشخص باشد.

۱۲- تناسب بارم با شاخص های مورد سنجش

## بررسی نمونه سوالات طراحی شده توسط همکاران

ردیف		تاریخ و امضا:	نمره به عدد:
بارم			نمره به حروف:
۱	۱	افراد بومی هستند که در کنار راهنمای اصلی گروه، کار هدایت و راهنمایی تیم‌های گردشگری را در یک منطقه محدود به عهده می‌گیرد.	
۱	۲	«راهنمای تور»، یکی از ..... شغل‌های دنیاست.	
۱	۳	«مشهد» با شهادت ..... «مشهدالرضا» نامیده می‌شود.	
۱	۴	«رقص هبر»، فقط مخصوص ..... است.	
۲	۵	نقش مکمل راهنمایان عمومی را دارند.	
۱	۶	«رقص چوب» یا «چوب‌بازی» از ۲ چوب به طول تقریباً ..... سانتی‌متر استفاده می‌شود.	
۲	۷	به فردی گفته می‌شود که با توجه به داشتن شرایط مربوطه، اقدام به گرفتن مدرک فنی بند ..... می‌کند. مجوز این بند، مربوط و «ویزا» در یک آژانس مسافرتی است.	
۳	۸	محلّات قومیتی مشهد را نام ببرید. گود عرب‌ها، گود بلوچ‌ها، .....	
۱	۹	مربوب‌ترین فیروزه جهان در ..... و مرغوب‌ترین نوع تراش فیروزه در مشهد انجام می‌شود.	
۱	۱۰	موزه مردم‌شناسی ویرانی متعلّق به دوره‌ی ..... است.	
۱	۱۱	«جشن سده»، در ..... بهمن یعنی ۵۰ روز پیش از نوروز آغاز می‌شود.	
۲	۱۲	«رقص فنجان» در چه مراسمی اجرا می‌شود؟	

آزمون درس: راهنمای محلی (نظری)		نمره و امضاء دیر
ردیف	سوال	پاسخ
۱	گران قیمت ترین غار ایران کجاست؟ الف) غار زری      ب) غار مغان ج) معدن فیروزه نیشابور      د) غار بزنگان	۰/۵
۲	کاروانسرای فخر داوود مربوط به چه دوره ای است؟ الف) دوره تیموریان      ب) دوره سلجوقیان ج) دوره قاجاریان      د) دوره صفویان	۰/۵
۳	قدمت سنگ نگاره شترسنگ به چه دوره ای باز می گردد؟ الف) دوران هخامنشیان      ب) دوران نوسنگی ج) دوران مادها      د) دوران صفویان	۰/۵
۴	معماری میل اختگان مشهد متعلق به چه دوره ای است؟ الف) دوره تیموریان      ب) دوره سلجوقیان ج) دوره قاجاریان      د) دوره صفویان	۰/۵
۵	کدام هنر تار و پود ندارد؟ الف) پوستین دوزی      ب) گلیم بافی ج) سوزن دوزی      د) نمدمالی	۰/۵
۶	کدام یک از صنایع دست زیر از پشم و موی شتر و بز و گوسفند تهیه می شود؟ الف) پوستین دوزی      ب) گلیم بافی ج) سوزن دوزی      د) نمدمالی	۰/۵
۷	کدام صنایع دستی مشهد دارای خواص درمانی است؟ الف) پوستین دوزی      ب) گلیم بافی ج) سوزن دوزی      د) نمدمالی	۰/۵
۸	قالی های مشهد مربوط به چه دوره ای هستند؟ الف) دوره تیموریه      ب) دوره سلجوقیه ج) دوره قاجاریه      د) دوره صفویه	۰/۵
۹	نام سنگی که در سنگ تراشی از آن استفاده می کنند..... است. الف) و کام      ب) آکوامارین ج) سرپانتین      د) گارنت	۰/۵
۱۰	قدمت غار مغان را به ..... سال پیش تخمین زده اند. الف) سیصد میلیون      ب) یکصد میلیون ج) سیصد هزار      د) یکصد هزار	۰/۵
۱۱	در کدام غار کشف فسیل حلزونی مشاهده شده. الف) غار مزداوند      ب) غار زری ج) غار مغان      د) غار دره آل	۰/۵
۱۲	در کدام روستا خانه ها به صورت پلکانی ساخته شده؟ الف) روستای کنگ      ب) روستای خادر ج) روستای نقندر      د) روستای ازغد	۰/۵
۱۳	غار مزداوند یا مزدوران در کجا قرار دارد؟ الف) تربت حیدریه      ب) کلات نادری ج) سرخس      د) درگز	۰/۵

**شرح کار:**

- ۱- مهارت حضور در مراسم و جشن‌های آئینی، شناخت و درک مراسم و مناسبت آن به منظور عکس‌برداری صحیح و مناسب
- ۲- پوشش مراسم و جشن به وسیله تعداد عکس‌های خواسته شده.

**استاندارد عملکرد:**

تهیه عکس از جشن‌ها و مراسم آئینی در محل اجرای مراسم، با لوازم حرفه‌ای عکاسی با توجه به استانداردهای حرفه‌ای با شرایط: پوشش کامل جشن‌ها و مراسم، عکاسی با فرمت Raw و با وضوح و جزئیات، انتخاب کادرها متناسب با شرایط و موضوع جشن، قابل قبول مشتری.

**شاخص‌ها:**

- ۱- تهیه عکس از جشن‌ها و مراسم آئینی
- ۲- تنوع در کادر در راستای بیان اتفاقات جشن‌ها و مراسم (تنوع در زوایای دید به طوری که تمام مراسم از زوایای گوناگون در عکس‌ها پوشش داده شود).

**شرایط انجام کار و ابزار و تجهیزات:**

شرایط: زمان: ۳۰ دقیقه برای حداقل ۵ عکس مکان: مکان جشن یا مراسم آئینی

**تجهیزات:** لوازم نورپردازی، لوازم سنجش نور و لوازم عکس‌برداری

**ابزار و تجهیزات:**

دوربین SLR - سه پایه - لوازم نورپردازی (در حد جبران کمبود نور محیط) - رایانه - چاپگر - لوازم نورسنجی (شامل فلاش متر - نورسنج) - رایانه - لنزهای واید - نرمال - تله

ردیف	مرحله کار	حداقل نمره قبولی از ۳	نمره هنرجو
۱	پذیرش سفارش	۱	
۲	برنامه‌ریزی کردن برای عکاسی	۱	
۳	تهیه عکس	۲	
۴	ویرایش و چاپ عکس	۲	
	شایستگی‌های غیرفنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش: اجتماعی بودن، مسئولیت‌پذیری، انتخاب و به کارگیری فناوری‌های مناسب، اخلاق حرفه‌ای، مدیریت، توجه به نکات بهداشتی و ایمنی، دفع صحیح مواد مضر برای محیط زیست	۲	
	میانگین نمرات		۰

\* حداقل میانگین نمرات هنرجو برای قبولی و کسب شایستگی، ۲ می‌باشد.

## تعیین اهداف یادگیری با تأکید بر شایستگی های مورد انتظار

# یک سنجش عملکرد صحیح چه اجزایی باید داشته باشد ؟

❖ هدف از سنجش

❖ نوع سنجش

❖ رویکرد سنجش

❖ استاندارد عملکرد

❖ شرح کار

❖ نمونه، نقشه کار، مراحل انجام، راهنما

❖ شرایط و تجهیزات

❖ شاخص های انجام کار

❖ معیارهای قضاوت و ارزیابی

❖ ابزار سنجش



## نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی		نوبت اول	
کد حرفه	۷۵۲۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیابانی	مقطع صلاحیت	L1	کد	۷۵۲۳۰۱
وظیفه	۷۵۲۳۰۱	وظیفه	طراحی لباس	گروه کاری	G11	کد	۷۵۲۳۰۱۰۱
کد کار	۷۵۲۳۰۱۰۱	کار	طراحی اندام	مقطع شایستگی	دانش	کد کار	۷۵۲۳۰۱۰۱
<b>۱- شرایط انجام کار :</b>							
مکان : کارگاه طراحی لباس							
زمان : ۲ ساعت							
ابزار: نخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگهداری طراحی							
تجهیزات: ميز نور، نخته وایت برد، ميز و صندلی مخصوص طراحی							
مواد مصرفی: وسایل و ابزار اثر پذیر و اثر گذار، کاغذ سفید تحریری، مقوا مخصوص ابزار اثر پذیر و اثر گذار، پاک کن، مداد طراحی، کاور، تراش							
<b>۲- نمونه و نقشه کار :</b>							
۱- انتخاب کادر مناسب برای صفحه کار							
۲- ترسیم سر مانکن یا سطوح ساده هندسی که در آن نسبت های طولی و عرضی سر نسبت به کادر صفحه کار رعایت شده است.							
۳- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی و عرضی اندام مانکن نسبت به اندازه های طولی و عرضی سر							
۴- طراحی فیگور و یز مانکن به وسیله ساختمان اسکلتی اندام (تمام رخ "پشت و جلو"، نیم رخ، سه رخ) با اعمال حرکت های وضعی و چرخشی (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه ، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا)							
۵- شکل گیری خطوط و طراحی عضلات اندام (سر و گردن، شانه ها و بالاتنه ، کمر و باسن، دست ها و پاها، انگشتان و کف دست، انگشتان کف و پنجه پا) در حرکت های چرخشی و وضعی (تمام رخ "پشت و جلو"، سه رخ و نیم رخ)							
۶- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی و عرضی چهره و طراحی اولیه مدل مو							
۷- طراحی عضو های چهره و مو (تمام رخ، سه رخ و نیم رخ)							
۸- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام (سر و گردن، شانه ها، بازو، ساعد ، کف و انگشتان دست، سینه ها، کمر، باسن، ران، زانو، ساق و مچ پا، انگشتان، پنجه و کف پا) با سایه روشن توسط درجات خاکستری							
۹- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام، چهره و مو							
<b>۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار :</b>							
۱- طراحی یک سر متناسب با سطوح ساده هندسی نسبت به کادر							
۲- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی اندام (خط چانه، خط شانه، خط سینه، خط کمر، خط باسن، خط دست، خط بند ران، خط زانو، خط نیمه ساق "پایه پا"، خط مچ و پنجه پا) و نسبت های عرضی اندام(گردن، شانه، سر بازو، کمر، باسن، مچ پا، انگشتان پا) نسبت به سر							
۳- طراحی فیگور و یز مانکن توسط ساختمان اسکلتی و مفصلی اندام (ترسیم خط به جای استخوان و نقطه به جای مفصل با حفظ تناسبات عرضی و طولی							
۴- اعمال حرکات وضعی و چرخشی جهت شکل گیری فیگور و یز مانکن (تمام رخ جلو ، تمام رخ پشت، سه رخ، نیم رخ							
۵- ترکیب حرکت های وضعی (تمام رخ ، سه رخ، نیم رخ) با قسمت های مختلف اندام اسکلتی (سر، شانه، بالاتنه، دست، باسن، کمر، پاها و پایه پا)							
۶- ترکیب حرکت های متفاوت وضعی و چرخشی برای قسمت های مختلف یک اندام به منظور شکل گیری یز و فیگور مانکن اسکلتی با حفظ ایستایی و تعادل							
۷- طراحی خطوط محیطی عضلانی قسمت های مختلف اندام شامل سر و گردن ، قسمت های فوقانی و تحتانی در وضعیت تمام رخ ( جلو و پشت) ، سه رخ ، نیم رخ							
۸- محاسبه و ترسیم نسبت های طولی و عرضی چهره و طراحی اولیه مدل مو							
۹- طراحی عضوهای چهره ( تمام رخ، سه رخ، نیم رخ) با حفظ تناسبات عرضی و طولی چهره							
۱۰- طراحی مدل مو (موی صاف، موی بافته، موی جعد دار، موی کوتاه، موی بلند)							
۱۱- اجرای نورپردازی و سایه روشن برای نمایش طراحی حجم و برجستگی های اندام (سر شامل چهره و مو، گردن ، شانه ها، بازو، ساعد، کف و انگشتان دست، سینه ها، کمر، باسن، ران، زانو، ساق، مچ پا، انگشتان، پنجه و کف پا) با درجات خاکستری							
<b>۴- ابزار ارزشیابی:</b>							
کاربوشه، پروژر، آزمون کتبی، فهرست وارسی							
<b>۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:</b>							
تجهیزات: ميز نور، نخته وایت برد، ميزو صندلی مخصوص طراحی، مانکن ویتروینی، اسکلت انسان							
مواد مصرفی: کاغذ سفید تحریری در اندازه های مختلف ، مقوا، مداد طراحی، کاور کاغذ، تراش							
ابزار: نخته شاسی، کاتر طراحی، خط کش فلزی، چراغ مطالعه پایه بلند، قیچی کاغذ، گیره فلزی، آرشيو نگه داری طراحی							
<b>۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:</b>							
۷۵۲۳۴۴							



## نمون برگ ۸-۱ تحلیل استاندارد عملکرد کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی		تاریخ ارزشیابی	نوبت:
کد حرفه	۷۵۳۳۰۱۹۱	حرفه	کارگر ماهر خیاطی	سطح صلاحیت	L1
کد وظیفه	۷۵۳۳۰۲	وظیفه	الگو سازی لباس های نازک	گروه کاری	G12
کد کار	۷۵۳۳۰۲۰۱	کار	ترسیم الگوی اساس دامن	سطح شایستگی	دانش
<b>۱- شرایط انجام کار:</b>					
ترسیم الگوی اساس دامن با اندازه های داده شده					
مکان: کارگاه الگو و دوخت					
زمان: ۳ ساعت					
تجهیزات: میز الگو سازی ۱۰۰×۷۰، میز نور ۱۰۰×۸۰، سندلی، تخته وایت برد					
ابزار: خط کش مدرج (ساده، منحنی)، گونیا مدرج (ساده، منحنی)، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۲۰،۳۰،۵۰،۶۰،۱۰۰) سانتی متری، گونیا کوچک، نقاله، پرگار، خط کش مخصوص پهلوی دامن					
مواد مصرفی: مداد HB، پاک کن، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفید تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای)، کاغذ سفید تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱، سوزن ته گرد، مازیک وایت برد					
<b>۲- نمونه و نقشه کار:</b>					
۱- ترسیم علایم قراردادی روی الگوی اساس دامن (نقاط موازنه، خط راستای پارچه، دولای بسته، محل زیپ و...)					
۲- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساس دامن					
۳- گونیا کردن خطوط عرضی با طولی در ترسیم الگوی اساس دامن (خط کمر، باسن، لبه دامن)					
۴- رسم خطوط پهلو در مکان صحیح در ترسیم الگوی اساس دامن					
۵- رسم ساسون های جلو و پشت در مکان های صحیح در ترسیم الگوی دامن (عرض، ارتفاع، گونیا کردن ساسون ها)					
۶- بستن ساسون های کمر و اصلاح و فرم دادن به خط کمر					
۷- ترسیم الگوی نوار کمر دامن					
<b>۳- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:</b>					
۱- انجام محاسبات اولیه جهت ترسیم کادر اساس دامن					
۲- ترسیم کادر الگوی اساس دامن (گونیا کردن خطوط عرضی با طولی و...)					
۳- ترسیم قسمت های مختلف داخل کادر اساس دامن (خط پهلو، خط کمر، ساسون های جلو و پشت، ترسیم علایم قراردادی و...)					
۴- ترسیم الگوی نوار کمر دامن					
<b>۴- ابزار ارزشیابی:</b>					
کارپوشه، آزمون کتبی، فهرست واریسی					
<b>۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:</b>					
ابزار: انواع خط کش منحنی، گونیا، خط کش مدرج، رولت، خط کش T، خط کش ماری، متر، انواع قیچی					
مواد مصرفی: انواع کاغذ برش، کاربن، انواع چسب، سوزن ته گرد، مازیک وایت برد، مدادرنگی، مداد و پاک کن					
تجهیزات: میز رسم الگو، تخته وایت برد، میز نور، سندلی و میز رسم الگو، اتو، میز اتو					
<b>۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری:</b>					
۷۵۳۳۳۳					





نمون برگ ۹-۱ - ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره کد ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت:	
کد حرفه	۷۵۳۱۰۹۲	حرفه :	لباس دوز زنانه	سطح صلاحیت	L2
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۵	وظیفه :	دوخت لباس	گروه کاری/شغل	۷۵۳۱۴۳
کد کار	۷۵۳۱-۵۰۹	کار	دوخت لباس محلی ایران	سطح شایستگی	دانش
کد ملی کار					

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/داوری نمره دهی)	نمره
۱	دوخت شلوار و دامن	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز برش پارچه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - انتقال الگوی آماده دامن و شلوار روی پارچه - دوخت قسمت های مختلف دامن و شلوار	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - دوخت قسمت های مختلف دامن و شلوار	۲
			غیر قابل قبول	- اعمال سلیقه غیر منطقی در انتخاب پارچه - دوخت شلوار و دامن دقیق انجام نشود	۱
۲	دوخت پیراهن	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت بالاتنه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱:۳۰ سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - انتقال الگوی آماده پیراهن روی پارچه - دوخت قسمت های مختلف پیراهن	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - دوخت قسمت های مختلف پیراهن	۲
			غیر قابل قبول	- اعمال سلیقه غیر منطقی در انتخاب پارچه - دوخت پیراهن دقیق انجام نشود	۱
۳	دوخت کت و جلیقه	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت یقه مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - انتقال الگوی آماده کت و جلیقه روی پارچه - دوخت قسمت های مختلف کت و جلیقه	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - دوخت قسمت های مختلف کت و جلیقه	۲
			غیر قابل قبول	- اعمال سلیقه غیر منطقی در انتخاب پارچه - دوخت کت و جلیقه دقیق انجام نشود	۱
۴	دوخت ملزومات دیگر لباس	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت آستین مکان : کارگاه دوخت زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - انتقال الگوی آماده دیگر ملزومات روی پارچه - دوخت قسمت های مختلف دیگر ملزومات	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب پارچه متناسب با لباس محلی ایران - دوخت قسمت های مختلف دیگر ملزومات	۲
			غیر قابل قبول	- اعمال سلیقه غیر منطقی در انتخاب پارچه - دوخت دیگر ملزومات دقیق انجام نشود	۱
۵	اتصال دوخت های تزینی لباس	ابزار و مواد : انواع وسایل مورد نیاز دوخت آستین مکان : کارگاه دوخت زمان : ۳۰ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی	قبول	- انتخاب سوزن دوزی لباس های محلی با توجه به مدل آن در هر منطقه - اتصال سوزن دوزی روی لباس - تزین دیگر قسمت های لباس	۳
			تاحدودی قبول	- انتخاب سوزن دوزی لباس های محلی با توجه به مدل آن در هر منطقه - اتصال سوزن دوزی روی لباس	۲



نمون برگ ۹-۱ - ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی	نوبت
کد حرفه	۷۵۳۱۰۱۹۱	حرفه :	لباس دوز زنانه	استاندارد عملکرد کار : گلدوزی دستی بر روی لباس به وسیله ی دست بر اساس نقش و تناسبات رنگ و جنس پارچه و بر اساس شاخص توافق خیرگان حرفه ای
کد وظیفه	۷۵۳۱۰۷	وظیفه :	تزیینات لباس	
کد کار	۷۵۳۱۰۷۰۱	کار :	گلدوزی دستی بر روی لباس	
کد ملی کار				

ردیف	مرا حل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها/دوری/امره دهی)	نمره
۱	انتخاب طرح	ابزار و مواد : انواع وسایل انتخاب طرح مجلات و ژورنال های گلدوزی مکان : کارگاه الکتوسازی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتخاب طرح	قبول	- انتخاب طرح "موتیف" سنتی و غیرسنتی - انتخاب طرح "موتیف" متناسب با جنس، بافت و رنگ پارچه	۳
			تأخیری قبول	- انتخاب طرح "موتیف" سنتی و غیر سنتی	۲
۲	انتقال طرح روی پارچه	ابزار و مواد : انواع وسایل انتقال طرح روی پارچه مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۱ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انتقال طرح روی پارچه	قبول	- انتخاب پارچه - انتقال طرح با رعایت تعادل و توازن - قرارگیری در دستگاه گلدوزی	۳
			تأخیری قبول	- انتخاب پارچه - انتقال طرح با رعایت تعادل و توازن	۲
۳	دوخت	ابزار و مواد : انواع وسایل و ابزار دوخت گلدوزی دستی مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۱۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی دوخت	قبول	- استفاده از نخ و سوزن مناسب گلدوزی دستی - استفاده از دوخت های اولیه - دوخت های ساده دوزی، زنجیره، شلاف برگ دوزی	۳
			تأخیری قبول	- استفاده از نخ و سوزن مناسب گلدوزی دستی - استفاده از دوخت های اولیه (دوخت های خطی)	۲
۴	انوکاری	ابزار و مواد : انواع ابزار و وسایل انوکاری مکان : کارگاه گلدوزی زمان : ۲ ساعت سایر شرایط: با توجه به استانداردهای بین المللی انوکاری	قبول	- شست و شوی گلدوزی دستی - انوکشی لباس گلدوزی شده - نگهداری لباس های گلدوزی شده	۳
			تأخیری قبول	- انوکشی لباس گلدوزی شده	۲
			غیرقابل قبول	عدم رعایت انوکشی لباس های گلدوزی شده	۱

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

بدی

خیر

معیار شایستگی انجام کار :

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱-، ۲-، ۳- و ۴-

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگارش



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

درس های پایه دهم فنی و حرفه ای

(صنعت، هنر، کشاورزی و خدمات)

سال تحصیلی ۹۶-۹۵

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

## جدول استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی رشته ها

### شایستگی های غیر فنی

الزامات محیط کار      اخلاق حرفه ای      کارگاه نوآوری و کارآفرینی      کاربرد فناوری نوین      مدیریت تولید

### دروس مشترک گروه ها

ارتباط موثر      آب، خاک گیاه      طراحی و زبان بصری      نقشه کشی فنی رایانه ای برق و رایانه

نقشه کشی فنی رایانه ای مواد و فرآوری      نقشه کشی فنی رایانه ای مکانیک      نقشه کشی فنی رایانه ای معماری و ساختمان

### شایستگی های پایه فنی

شیمی      ریاضی ۱،۲،۳      زیست      فیزیک

فنی و حرفه ای

کاردانش

ارتباط با بازار کار و دنیای کار

کار و فناوری

برنامه های درسی ترکیبی فنی و حرفه ای

معرفی رشته های شاخه فنی و حرفه ای

اشاعه برنامه های درسی ترکیبی

برنامه های راهبردی



# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

## درس «نصب و راه اندازی سیستم‌های رایانه‌ای»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دهم

رشته تحصیلی: شبکه و نرم افزار رایانه

کد کتاب: ۲۱۰۲۸۸

کد درس:

کد رشته: ۰۶۸۸۱۰

نام فصل / بودمان ۱: راه اندازی و کاربری رایانه					
ردیف		واحد یادگیری ۱: آماده سازی رایانه		کد	
ردیف	مراحل کاری	ردیف	واحد یادگیری ۲: مدیریت پرونده ها و پوشه ها	کد	مراحل کاری
نمره	حداقل نمره تئوری	نمره	حداقل نمره تئوری	نمره	حداقل نمره تئوری
۱	اتصال اجزای سخت افزاری به رایانه	۱	ایجاد پوشه و پرونده	۲	
۲	به کارگیری ماوس و صفحه کلید	۲	تعیین شیوه نمایش و انتخاب پوشه ها و پرونده ها	۱	
۳	مدیریت پنجره ها	۳	مدیریت درایوها، پوشه ها و پرونده ها	۲	
۴	مدیریت میز کارها	۴	جست و جوی پرونده و پوشه	۱	
		۵	فشرده سازی	۱	
		۴	یعنی: بهداشت، شایستگی فیزیکی و توجهات زیست محیطی»	۲	
	میانگین مراحل		میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری		نمره شایستگی واحد یادگیری		
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی بودمان					
نمره بودمان از ۲۰					

نام فصل / بودمان ۲: کاربری سیستم عامل					
ردیف		واحد یادگیری ۲: کاربری سیستم عامل و نصب نرم افزار		کد	
ردیف	مراحل کاری	ردیف	واحد یادگیری ۴: تنظیمات سیستم عامل	کد	مراحل کاری
نمره	حداقل نمره تئوری	نمره	حداقل نمره تئوری	نمره	حداقل نمره تئوری
۱	استفاده از نرم افزار متنی	۱	ایجاد حساب کاربری	۲	
۲	به کارگیری نرم افزار گرافیکی / تصویری	۲	سفارشی کردن میز کار	۱	
۳	استفاده از نرم افزارهای ضبط صدا و صوتی / تصویری	۳	تنظیمات زبان و زمان	۱	
۴	استفاده از نرم افزارهای گمکی	۴	مدیریت برنامه ها	۲	
				۲	
				۲	
		۲	یعنی: بهداشت، شایستگی فیزیکی و توجهات زیست محیطی»	۲	
	میانگین مراحل		میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری		نمره شایستگی واحد یادگیری		
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی بودمان					
نمره بودمان از ۲۰					



### استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی تخصصی

رشته تحصیلی: شبکه و نرم افزار رایانه پایه: دوازدهم سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷  
کد رشته: کد درس: کد کتاب: ۲۱۲۲۸۷

عنوان بودمان	تکالیف عملکردی (واجبات یادگیری)	استاندارد عملکرد (کلیت)	شاخص نمره	نمره	
بودمان ۳: کسب اطلاعات فنی	۱- به کارگیری فنون درک مطلب فنی از منابع شیر فارسی	کسب اطلاعات فنی از منابع شیر فارسی و نرم افزاری	۳- استفاده از کتب مرجع آموزش رایانه یا help یا جستجو در اینترنت با تکنیک استخراج کلمات کلیدی از متن به منظور پاسخ به یک یا چند سوال برای رفع یک مشکل	۳	
			۲- به کارگیری ابزارهای متنوع برای کسب اطلاعات از منابع شیر فارسی		۲- استفاده از کاتالوگ و برجسب وسایل، دستورالعمل موجود روی وسایل و دفترچه راهنمای یک قطعه رایانه ای برای حل یک مشکل یا رعایت موارد ایمنی
			۱- به کارگیری فنون درک مطلب فنی از منابع شیر فارسی		۱- استفاده از help نرم افزار و tooltip برای کسب اطلاعات در خصوص یک ابزار یا دستور در نرم افزار
			۶- تحلیل علایم و اختصارات مختص رشته به منظور کسب اطلاعات فنی برای پاسخ به یک سوال		
			۶- حدس معنی واژگان در یک متن تخصصی		
			۶- تعیین نوع واژگان (عمومی - تخصصی) و کاربرد آن در یک متن تخصصی		
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی بودمان					
نمره بودمان از ۲۰					

عنوان بودمان	تکالیف عملکردی (واجبات یادگیری)	استاندارد عملکرد (کلیت)	شاخص نمره	نمره	
بودمان ۳: تحلیل و کاربست شبکه های مجازی	۱- تحلیل فضای مجازی و شبکه های اجتماعی	تحلیل فضای مجازی و شبکه های اجتماعی در کار و کسب الکترونیکی	۳- ارائه راهکارهای امنیتی مبتنی بر اصول فضای مجازی بر اساس نتایج حاصل از بررسی فرصت ها و تهدیدهای فضای مجازی و شبکه های اجتماعی در یک کاربرد خاص	۳	
			۲- کاربست شبکه های اجتماعی در کار و کسب		۲- ارائه راهبرد محتوایی در شبکه های اجتماعی با توجه به مولفه های زبان ارتباطی- تحلیل رفتار، لحن محتوا
			۱- تحلیل فضای مجازی و شبکه های اجتماعی		۱- تولید محتوا برای شبکه های اجتماعی با توجه به مولفه های نوع محتوا، تناسب محتوا و مخاطب، فرهنگ مصرف کننده و ایجاد ارتباط
			۲- تحلیل ویژگی ها و ساختار فضای مجازی و تأثیرات آن در جنبه های مختلف زندگی		
			۲- تحلیل مزایا و معایب شبکه های اجتماعی در یک کاربرد خاص		
			۲- آرایه راهبرد محتوایی در شبکه های اجتماعی با توجه به تحلیل تاثیر مولفه های مخاطب شناسی بر اساس پرسونای مخاطب		
			۲- سنجش عملکرد محتوا در شبکه های اجتماعی		
			۲- انتخاب شیوه های ارتباط و تعامل با مخاطبان در شبکه اجتماعی		
			۱- مقایسه فضای مجازی با فضای واقعی		
			۱- تحلیل انواع شبکه های اجتماعی و کاربرد آنها		
			۱- دسته بندی و مقایسه انواع محتوا در شبکه های مجازی		
			۱- دسته بندی و مقایسه تاثیرگذاران و روش های ارتباط با آنها		
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی بودمان					
نمره بودمان از ۲۰					

خانم امیری دوست شماست و به تازگی یک کارگاه تولیدی مانتو به نام شیک پوشان را راه اندازی کرده است. و به عنوان اولین سفارش، از یک مدرسه دخترانه سفارش تولید ۱۰۰ مانتو و شلوار را دریافت کرده است. خانم امیری در فرآیند قیمت گذاری روی هر دست مانتو دچار چالش شده است. او به شما تلفن میزند و از شما درخواست کمک و راهنمایی دارد در صحبت های تلفنی که با شما دارد از هزینه هایی که برای راه اندازی کارگاه تولیدی انجام داده است به شرح زیر سخن میگوید:

- او مکانی را اجاره کرده است و ماهیانه ۲ میلیون تومان بابت اجاره مکان می پردازد.
- هزینه خرید دو چرخ خیاطی نیز ۱۲ میلیون تومان تمام شده است
- دو خیاط ماهر را نیز استخدام کرده و ماهیانه ۱۰ میلیون تومان بابت حقوق به خیاط ها پرداخت می کند.
- هزینه خرید پارچه های مورد نیاز برای او حدود ۱۰ میلیون تومان تمام شده است.
- هزینه های آب و برق و گاز مکانی که اجاره کرده است نیز با خانم امیری است. (میانگین ماهیانه ۱ میلیون)

همچنین به این نتیجه رسیدید که بهتر است به قیمت ساخت محصول، ۳۰ درصد اضافه کنید تا سود لازم حاصل شود

الف) با توجه به شرایط گفته شده و بعد از صحبت با ایشان، به خانم امیری پیشنهاد می کنید که از چه استراتژی برای قیمت گذاری محصولاتش استفاده کند؟ خانم امیری را برای ارائه قیمت به مشتری بر اساس ریز فعالیت ها و هزینه ها و همچنین محاسبه سود راهنمایی کنید.

ب) خانم امیری در تحویل سفارش مانتو ها باید چه مدارکی را به مشتری ارائه کند؟  
 ج) بعد از مدتی مجدداً خانم امیری با شما تماس می گیرد و در خواست راهنمایی و مشاوره می کند. در صحبت هایی که با خانم امیری داشته اید متوجه می شوید که او کارگاه خود را گسترش داده و حالا ۵۰ نفر کارگر دارد اما میخواهد انتظارات حرفه ای، اخلاقی و رفتاری خودش از کارکنان را به روشنی تشریح کند. به عبارت ساده تر، کارکنان را درباره «باید و نبایدهایی» که شناخت و رعایت آن ها برای موفقیت ضرورت دارد، کاملاً توجیه نماید و دستورالعمل روشنی را درباره رفتار مورد انتظار در محیط کار ارائه می دهد. شما به خانم امیری چه پیشنهادی می دهید؟

۳	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هنرجو باید تشخیص دهد که با توجه به اطلاعات داده شده باید برای قیمت گذاری از استراتژی قیمت گذاری بر اساس بهای تمام شده، (یعنی اضافه کردن درصدی مشخص به هزینه اولیه تولید مانتو) استفاده کند. همچنین باید بتواند میزان سود این تعداد محصول را به دست آورد.</li> <li>• ارائه برگه فروش و برچسب قیمت کالا به صورت استاندارد</li> <li>• بتواند انتظارات حرفه ای، اخلاقی و رفتاری خودش از کارکنان ( به صورت منشور اخلاقی موسسه) را به روشنی تشریح کند. همچنین رایبه دستورالعمل روشن درباره رفتار مورد انتظار در محیط کار.</li> </ul>
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قیمت گذاری محصولات با کمک استراتژی قیمت گذاری بر اساس بهای تمام شده.</li> <li>• ارائه برگه فروش و برچسب قیمت کالا به صورت استاندارد</li> </ul>
۱	----- (نتواند در مورد سوال توضیح دهد).

الگوی ارزشیابی بودمان رعایت انصاف

نمره	تکالیف عملکردی (شایستگی ها)	استاندارد عملکرد	نتایج	استاندارد (شاخص ها، داور، نمره دهی)
۳			بالاتر از حد انتظار	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ارائه قیمت و هزینه خدمات و تولید محصول بر اساس ریز فعالیت ها و ارائه برگه فروش و قیمت گذاری بر این اساس</li> <li>■ تحلیل و بررسی منشور اخلاقی حرفه</li> </ul>
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ پرهیز از کم فروشی</li> <li>■ رعایت حقوق دیگران</li> </ul>	فروش کالا و خدمات بر اساس قیمت تمام شده، رقابت پذیری و ماندگاری در کسب و کار	در حد انتظار (کسب شایستگی)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تعیین قیمت کالا و خدمات بر اساس مقررات (قیمت گذاری استاندارد و مرسوم در کشور و شرایط منطقه ای)</li> <li>■ نشان دادن اسناد خرید و برچسب قیمت کالا و خدمات به صورت استاندارد</li> </ul>
۱			پایین تر از حد انتظار (عدم احراز شایستگی)	---
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی بودمان از ۳				
نمره بودمان از ۲۰				

ردیف	موضوع	شرح																
۱	منظور از ارزشیابی	ارزشیابی <input type="checkbox"/> Evaluation سنجش <input checked="" type="checkbox"/> Assessment ارزیابی <input checked="" type="checkbox"/> Appraisal اندازه‌گیری <input type="checkbox"/> Measurement پایش <input type="checkbox"/> Monitoring آزمون <input type="checkbox"/> Test																
۲	هدف از ارزشیابی	اعطای گواهینامه شایستگی <input checked="" type="checkbox"/> اعطای گواهینامه صلاحیت <input checked="" type="checkbox"/>																
۳	موضوع ارزشیابی	کار (تکلیف کار) حرفه <input checked="" type="checkbox"/> گروه کاری در حرفه <input checked="" type="checkbox"/> حرفه <input checked="" type="checkbox"/> شغل <input checked="" type="checkbox"/>																
۴	نوع ارزشیابی بر حسب اجزا نظام یاددهی - یادگیری	درونداد <input type="checkbox"/> فرآیند <input type="checkbox"/> برونداد <input type="checkbox"/> پیامد <input checked="" type="checkbox"/> تأثیر <input type="checkbox"/>																
۵	رویکرد ارزشی	کل‌نگر (شایستگی فنی و غیرفنی) <input checked="" type="checkbox"/> جزئ‌نگر (دانش) <input type="checkbox"/> مهارت <input type="checkbox"/> نگرش <input type="checkbox"/>																
۶	ارزشیابی شونده	فرد (نیروی کار) <input checked="" type="checkbox"/> برنامه <input type="checkbox"/> سازمان <input type="checkbox"/>																
۷	معیار مقایسه در ارزشیابی	فراگیرمحور (ارزش افزوده - عملکرد قبلی) <input type="checkbox"/> هنجار مرجع <input type="checkbox"/> ملاک مرجع <input checked="" type="checkbox"/>																
۸	ارزشیابی کننده	نیروی کار <input type="checkbox"/> کارفرما <input type="checkbox"/> همتایان <input type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> گروه <input type="checkbox"/> ارزشیاب <input checked="" type="checkbox"/>																
۹	نوع ارزشیابی بر حسب زمان	آغازین <input checked="" type="checkbox"/> تکوینی <input type="checkbox"/> پایانی <input checked="" type="checkbox"/> پیگیرانه در محل کار <input type="checkbox"/>																
۱۰	نوع ارزشیابی از منظر پاسخ	هم‌گرا <input checked="" type="checkbox"/> واگرا <input checked="" type="checkbox"/>																
۱۱	نوع ارزشیابی (رسمی / غیررسمی)	رسمی (مکتوب) <input checked="" type="checkbox"/> غیررسمی (غیرمکتوب) <input checked="" type="checkbox"/>																
۱۲	مرجعیت ارزشیابی کننده	داخلی (توسط ارائه‌دهنده آموزش) <input type="checkbox"/> خارجی (توسط مرکز ملی سنجش) <input checked="" type="checkbox"/>																
۱۳	مقیاس‌های اندازه‌گیری	اسمی <input type="checkbox"/> رتبه‌ای <input checked="" type="checkbox"/> فاصله‌ای <input type="checkbox"/> نسبی <input type="checkbox"/>																
۱۴	نوع ارزشیابی (کیفی / کمی)	کیفی <input checked="" type="checkbox"/> کتی <input type="checkbox"/>																
۱۵	نوع ارزشیابی (مستقیم / غیرمستقیم)	مستقیم <input checked="" type="checkbox"/> غیرمستقیم <input type="checkbox"/>																
۱۶	ابزارهای سنجش و ارزشیابی	کارپوشه <input type="checkbox"/> مصاحبه <input type="checkbox"/> پرسش <input type="checkbox"/> نمونه‌کار <input type="checkbox"/> پروژه <input type="checkbox"/> آزمون عملکردی <input type="checkbox"/> آزمون ۳۶۰ درجه <input type="checkbox"/> روبریک <input type="checkbox"/> گزارش <input type="checkbox"/> مشاهده <input type="checkbox"/> آزمون کتبی <input type="checkbox"/> پژوهش موردی <input type="checkbox"/> محک‌زنی <input type="checkbox"/> فهرست وارسی <input type="checkbox"/> ارائه <input type="checkbox"/> ایفای نقش <input type="checkbox"/> کار گروهی <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/>																
۱۷	تعداد سطوح شایستگی جزء (بر مبنای ۴ سطح شایستگی انجام کار)	<table border="1"> <tr> <td>دانش</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۴</td> </tr> <tr> <td>مهارت (شناختی)</td> <td>۴</td> <td>۴</td> <td>۴</td> </tr> <tr> <td>مهارت (روان حرکتی)</td> <td>۵</td> <td>۴</td> <td>۴</td> </tr> <tr> <td>نگرش</td> <td>۵</td> <td>۴</td> <td>۴</td> </tr> </table>	دانش	۲	۲	۴	مهارت (شناختی)	۴	۴	۴	مهارت (روان حرکتی)	۵	۴	۴	نگرش	۵	۴	۴
دانش	۲	۲	۴															
مهارت (شناختی)	۴	۴	۴															
مهارت (روان حرکتی)	۵	۴	۴															
نگرش	۵	۴	۴															
۱۸	مقیاس‌های استفاده جهت قضاوت در رسیدن به شایستگی جزء	دو سطحی (بلی - خیر) <input type="checkbox"/> سه سطحی <input checked="" type="checkbox"/> چهارسطحی <input type="checkbox"/> پنج‌سطحی <input type="checkbox"/>																
۱۹	مقیاس‌های استفاده جهت قضاوت شایستگی	دو سطحی (بلی - خیر) <input checked="" type="checkbox"/> سه سطحی <input checked="" type="checkbox"/> چهارسطحی <input type="checkbox"/> پنج‌سطحی <input type="checkbox"/>																
۲۰	اجزا استاندارد ارزشیابی حرفه	تعیین رویکرد و نوع ارزشیابی <input checked="" type="checkbox"/> گروه‌بندی کارها <input checked="" type="checkbox"/> تحلیل استاندارد عملکرد کارها <input checked="" type="checkbox"/> تعیین استاندارد ارزشیابی کار <input checked="" type="checkbox"/> تعیین معیار ارزشیابی گروه کاری <input checked="" type="checkbox"/> تعیین معیار اعطای صلاحیت <input checked="" type="checkbox"/> تعیین ابزار و روش سنجش <input checked="" type="checkbox"/> تعیین شرایط سنجش <input checked="" type="checkbox"/>																
۲۱	حداکثر نوبت‌های ارزشیابی	یک نوبت <input type="checkbox"/> دو نوبت <input type="checkbox"/> سه نوبت <input checked="" type="checkbox"/>																
۲۲	تعداد واحدها جهت اعطای صلاحیت	۶۰ واحد <input type="checkbox"/> ۴۵ واحد <input type="checkbox"/> ۳۰ واحد <input checked="" type="checkbox"/>																



نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	نوبت:
کد حرفه	۸۱۳۱۰۱۹۱	حرفه	کارگر عمومی صنایع شیمیایی	L۱
کد وظیفه	۸۱۳۱۰۵	وظیفه	انجام عملیات آزمایشگاهی	G۳
کد کار	۸۱۳۱۰۵۰۵	کار	محلوسازی	مهارت
<p>۱. شرایط انجام کار:</p> <p>مکان: آزمایشگاه</p> <p>زمان: یک جلسه آموزش (۹۰ دقیقه)</p> <p>وجود مواد شیمیایی لازم و ابزارآلات شیشه‌ای مورد نیاز - ترازو</p>				
<p>۲. نمونه / نقشه کار / مراحل پروژه / رویه انجام کار:</p> <p>۱. محاسبه مقدار ماده مورد نیاز</p> <p>۲. انتخاب وسیله و ماده مورد نظر</p> <p>۳. اندازه‌گیری مقدار ماده</p> <p>۴. حل کردن ماده وزن شده در مقدار کمی از حلال</p> <p>۵. انتقال محلول حاصل به بالن حجمی مورد نظر</p> <p>۶. به حجم رساندن محلول تا خط نشانه</p>		<p>۷. نصب برجسب مشخصات محلول ساخته شده</p>		
<p>۳. شاخص‌های اصلی استاندارد عملکرد کار:</p> <p>۱. اطمینان از سلامت مواد اولیه ساخت محصول</p> <p>۲. تهیه محصول مورد نظر با خطای در حد مجاز طبق دستورالعمل</p> <p>۳. انجام کار با حداقل ریخت و پاش</p> <p>۴. دقت در انجام کار</p>				
<p>۴. ابزارهای ارزشیابی:</p> <p>آزمون کتبی - آزمون عملکردی</p>				
<p>۵. ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار:</p> <p>ترازو، پی‌پت، بالن حجمی، بشر، همزن، بوآر، هود، وسایل ایمنی</p>				
<p>۶. تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری / شغل:</p>				

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	نوبت:
کد حرفه	۸۱۳۱۰۱۹۱	حرفه:	کارگر عمومی صنایع شیمیایی	سطح صلاحیت L۱
کد وظیفه	۸۱۳۱۰۰۵	وظیفه:	انجام عملیات آزمایشگاهی	گروه کاری/ شغل G۲
کد کار	۸۱۳۱۰۰۰۵	کار:	محلول سازی	سطح شایستگی مهارت
کد ملی کار				

ردیف	مراحل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص‌ها / داوری / نمره دهی)	نمره
۱	اندازه‌گیری مقدار معینی از ماده	انواع ظروف شیشه‌ای آزمایشگاهی ۱۰ دقیقه آزمایشگاه	انتخاب صحیح وسایل	انتخاب صحیح در کمتر از ۱۰ دقیقه	۳
			انتخاب صحیح با تأخیر	انتخاب صحیح در بیشتر از ۱۰ دقیقه	۲
			عدم انتخاب صحیح وسایل	عدم انتخاب صحیح وسایل	۱
۲	انجام محاسبات محلول سازی	ابزار محاسبه- ترازو- ماده مورد نیاز ۲۰ دقیقه آزمایشگاه	محاسبات صحیح و توزین درست	محاسبه و توزین صحیح در کمتر از ۲۰ دقیقه	۳
			اشکال در محاسبه یا توزین محاسبه نادرست	خطا در محاسبه یا توزین یا بیشتر از ۲۰ دقیقه	۲
				محاسبه ناصحیح	۱
۳	تهیه محلول با غلظت مشخص	بشر- آب مقطر- همزن- بالن حجمی- ماده مورد نیاز ۱۰ دقیقه آزمایشگاه	انجام کامل کار	انجام عمل صحیح در کمتر از ۱۰ دقیقه	۳
			انجام کار با تأخیر	انجام عمل صحیح در بیشتر از ۱۰ دقیقه	۲
			انجام کار با خطا	انجام عمل با یک خطای کاری	۱
۴					۳
					۲
					۱
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست‌محیطی و نگرش	۱. ایمنی: استفاده از وسایل ایمنی مشخص ۲. نگرش: دقت در محاسبه و انجام کار ۳. توجهات زیست‌محیطی: انجام عملیات با حداقل ریخت‌وپاش ۴. شایستگی‌های غیر فنی: مدیریت مواد و تجهیزات (N66)	اجرای بندهای ۱ الی ۴	۱. پوشیدن لباس- دستکش- عینک ایمنی ۲. تهیه محلول با دقت ۳. ساخت محلول بدون ریخت و پاش ۴. مدیریت مواد و تجهیزات		
		عدم اجرای بندهای ۱ الی ۴			

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)  بلی

خیر

معیار شایستگی انجام کار:

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱- ۲- ۳- و ...

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست‌محیطی و نگرش

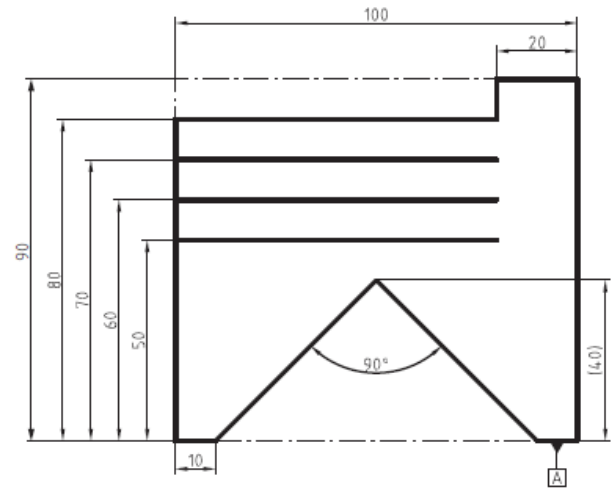
کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی:		تاریخ ارزشیابی		نوبت:	
کد حرفه	۷۲۳۰۱۹۱	حرفه:	کارگر ماهر ماشین ابزار	صلاحیت	L1	استاندارد عملکرد کار: اهر کاری قطعه کار به وسیله کمان اهر دستی مطابق نقشه با تولرانس عمومی ISO 2768-C	
کد وظیفه	۰۱	وظیفه:	تولید به روش تغییر فرم دستی	گروه کاری	G11		
کد کار	۰۱۰۱	کار:	اهر کاری	سطح شایستگی کار			

۱- شرایط انجام کار: ۱- در محیط کارگاه ۲- نور یکنواخت با شدت ۴۰۰ لوکس ۳- تهویه استاندارد و دمای  $20^{\circ}C \pm 3^{\circ}$  ۴- ابزار آلات و تجهیزات استاندارد و آماده به کار ۵- وسایل ایمنی استاندارد ۶- زمان ۹۰ دقیقه

۲- شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:  
۱- تولرانس راست بودن خطوط اهر کاری ۱ mm ۲- اندازه ها براساس استاندارد ISO 2768-C

۳- نمونه و نقشه کار:



۴- ابزار ارزشیابی: ۱- مشاهده ۲- قطعه کار

۵- ابزار و تجهیزات مورد نیاز انجام کار: قطعه کار- میز کارت گیره موازی- آچار تنظیم گیره- خط کش فلزی (۱-۳۰۰) میلی متر- کمان اهر ثابت ۳۰۰- تیغه اهر آهن بر ۲۴ دندان در اینچ- گوئیای فلزکاری به طول ۱۵۰ میلی متر- صفحه صافی کارگاهی ۴۰۰ x ۴۰۰- سنبه نشان ۶۰- سوزن خط کش ۳۰- پایه دار- سوهان تخت ۲۵۰- سوهان سه گوش ۱۵۰- کات کبود- وسایل نظیف- چکش فولادی

۶- تکالیف کاری مرتبط در گروه کاری: T.۱.۰۶

نام و نام خانوادگی		شماره ملی:		تاریخ ارزشیابی		نوبت:	
کد حرفه	۷۲۲۳۰۱۹۱	حرفه:	کارگر ماهر ماشین ابزار	L1	استاندارد عملکرد کار: برشکاری قطعه فولادی به وسیله کمان اره دستی مطابق نقشه یا تورانس عمومی ISO-m 2768	کد وظیفه	۰۱
کد وظیفه	۰۱	وظیفه:	تولید به روش تغییر فرم دستی	G11		کد کار	۰۱۰۱
کد کار	۰۱۰۱	کار:	اره کاری				

ردیف	مراحل کار	شواهد عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص ها / دآوری / نمره دهی)	نمره
۱	بررسی قطعه کار اولیه	خط کش فلزی ۳۰۰ - ۱ میلی متر	۱- قطعه کار به لحاظ شکل، ابعاد و جنس درست انتخاب شده است ۲- قطعه کار به لحاظ شکل، ابعاد و جنس اشتباه انتخاب شده است	۱- تطابق قطعه به لحاظ ابعاد و جنس با نقشه و بدون تغییر شکل	۳
			زمان ۵ دقیقه	تشخیص اشتباه بر مورد	۲
					۱
۲	انتخاب و آماده سازی وسایل	کمان اره ثابت ۳۰۰- تیغه اره آهن بر ۱۸ دندانه در اینچ نو	۱- بستن تیغه اره در جهت درست و با کشش مناسب	۱- بستن تیغه اره در جهت شدن تیغه	۳
			۲- بستن تیغه اره در جهت اشتباه و با کشش نامناسب	۲- بستن تیغه اره در جهت اشتباه	۲
			زمان ۵ دقیقه		۱
۳	آماده سازی و بستن قطعه کار	نور مناسب - سوهان ۲۵۰ خشن و متوسط - سوزن خط کش ۳۰ درجه - گونریز فلز کاری به طول ۱۵۰ میلی متر خط کش فلزی (۳۰۰-۱) - گیره موازی ۱۰ صفحه صاف کارگاهی ۴۰۰ × ۴۰۰ ت سینه نشان ۶۰ درجه - زمان ۱۵ دقیقه	۱- خط کشی صحیح و گیره بندی مناسب.	۱- تطابق خط کشی با نقشه و بیرون بستن قطعه کار کمتر از ضخامت قطعه	۳
			۲- خط کشی اشتباه و گیره بندی نامناسب.	۲- تطابق خط کشی با نقشه و بیرون بستن قطعه بیشتر از ضخامت قطعه	۲
			عدم تطابق خط کشی با نقشه	۱	
۴	انجام عملیات اره کاری	سوهان سه گوش ۱۵۰ کمان اره آماده شده در مرحله ۲	۱- برشکاری مطابق نقشه و پلیسه گیری قطعه کار	۱- برشکاری مطابق نقشه و پلیسه گیری	۳
			۲- عدم تطابق برشکاری، با نقشه و عدم پلیسه گیری قطعه کار	۲- برشکاری مطابق نقشه	۲
			زمان ۲۰ دقیقه	عدم تطابق برشکاری با نقشه	۱
۵					۳
					۲
					۱
شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش	ات مسئولیت پذیری NV۲ L۱- مدیریت مواد و تجهیزات NV۱ L۱ ۲- استفاده از لباس کار و کفش ایمنی ۳- تمیز کردن گیره و محیط کار ۴- رعایت دقت و نظم	-----	رعایت یا عدم رعایت بند ۱ تا ۴	رعایت بند ۱ تا ۴	۳
					۲
			عدم رعایت بند ۱ و ۲	عدم رعایت بند ۱ و ۲	۱

ارزشیابی کار (شایستگی)

معیار شایستگی انجام کار:

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۴..و..

کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار

## الگوی ۲

در این الگو که از طبقه‌بندی اهداف یادگیری بلوم استفاده شده است، سعی در تبیین بین عناصر شایستگی (دانش و مهارتی و نگرشی) و سطوح آن دارد.

عناصر شایستگی	مثال
علم (دانشی)	۱. اصطلاحات متداول را می‌داند. ۲. مفاهیم اساسی را می‌داند. ۳. روش‌ها را می‌داند.
	۱. دانش «بازشناسی و یادآوری آموخته‌ها» ۲. درک و فهم «تفسیرها، ترجمه‌ها، و خلاصه‌های اطلاعات معین»
	۱. کاربرد «به‌کارگیری اطلاعات در موقعیتی متفاوت از آنچه عیناً آموخته و فهمیده شده است» ۲. تجزیه و تحلیل «تجزیه کل به اجزای ترکیبی برای شناخت عناصر تشکیل دهنده آن» ۳. ترکیب «ترکیب اجزا برای تشکیل چیزی نو»
تفکر و عمل (مهارت)	۱. اصول و قواعد را با یکدیگر ترکیب می‌کند. ۲. طرح جدیدی ابداع می‌کند. ۳. مطالب را با یکدیگر ترکیب می‌کند.
	۱. یک اثر هنری را ارزشیابی می‌کند. ۲. روش‌های تدریس را ارزشیابی می‌کند. ۳. قوانین یادگیری را ارزشیابی می‌کند.
	۱. از ابزار و وسایل تراشکاری آگاهی دارد. ۲. از لحاظ جسمی برای تراشکاری آماده‌گی دارد. ۳. به تراشکاری تا حدودی علاقه دارد. ۴. با کمک استادکار تراشکاری می‌کند.
	۱. به تنهایی تراشکاری می‌کند. ۲. به تنهایی نقاشی ساختمان انجام می‌دهد. ۳. به تنهایی می‌سازد.
	۱. دقت موتور مولد را سیم‌پیچی می‌کند. ۲. با دقت رادیو تعمیر می‌کند. ۳. با دقت جوشکاری می‌کند.
	۱. با هماهنگی چشم و دست مجسمه می‌سازد. ۲. با هماهنگی چشم و دست چکش می‌سازد. ۳. با هماهنگی چشم و دست و گوش از کستر را رهبری می‌کند.
	۱. با مهارت رانندگی می‌کند. ۲. با مهارت تراکتور شخم می‌زنند. ۳. با مهارت قالی می‌بافند.
	۱. اجرای مستقل «انجام عمل بدون کمک گرفتن از دیگران» ۲. دقت «انجام عمل با صحت، دقت و ظرافت کافی» ۳. هماهنگی حرکات «آمیختن بیش از یک مهارت و انجام هماهنگ آن‌ها» ۴. عادی شدن «انجام کامل یک مهارت یا بیشتر به آسانی و به‌طور خودکار»

عنصر شایستگی	مثال
۱. دریافت «آگاهی و توجه غیرفعال به پدیده یا محرک معین»	۱. نسبت به اهمیت یادگیری آگاهی نشان می‌دهد. ۲. نسبت به نیازهای انسان و مسائل اجتماعی حساسیت نشان می‌دهد. ۳. با دقت به فعالیت‌های کلاس توجه می‌کند.
۲. واکنش «پذیرش انتظارات از طریق توجه یا واکنش نسبت به محرک‌ها یا پدیده‌ها»	۱. قوانین مدرسه را رعایت می‌کند. ۲. برای انجام کاری ویژه داوطلب می‌شود. ۳. از مطالعه شعر و ادب لذت می‌برد.
۳. ارزش‌گذاری «شان دادن رفتاری منطبق بر عقیده در موقعیت‌هایی که اجباری برای اطاعت در میان نباشد»	۱. به نقش علم زندگی روزمره ارجحیت می‌دهد. ۲. نسبت به رفاه و آسایش دیگران علاقه نشان می‌دهد. ۳. خود را در قبال پیشرفت اجتماعی متعهد می‌داند.
۴. سازمان‌بندی «شان دادن رفتار حاکی از تعهد نسبت به ارزش‌ها»	۱. نقش برنامه‌ریزی منظم در حل مسئله را می‌شناسد. ۲. مطابق توانایی‌ها علایق و اعتقادات خویش برنامه‌ای برای زندگی خود تدوین می‌کند.
۵. تبلور «رفتار کلی مبتنی بر ارزش‌های درونی شده»	۱. برای انجام کار مستقل از خود اعتماد به نفس نشان می‌دهد. ۲. در فعالیت‌های گروهی عملاً همکاری می‌کند. ۳. عادات خوب بهداشتی را جذب می‌کند.

باور و ایمان (تکرشی)



عرصه برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت				عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت					سطوح شایستگی			اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			
												شاخص			
خلقت	خلق	خدا	خود	تعقل	ایمان	علم	عمل	اخلاقی	مهارت	تکرش	دانش	عملکرد	معیار	شرایط	شایستگی
	✓		✓			✓					دانش	از هنرجو انتظار می رود در چالیان درس تعریف کمان را در یک جمله کوتاه بیان نماید.			
✓	✓		✓			✓	✓					هنرجو بتواند با استفاده از ابزار Arc در مدت ۵ دقیقه کمان های مختلف ترسیم نماید.			
✓			✓	✓	✓	✓	✓					هنرجو بتواند حداقل ۳ دستور متفاوت Arc را با دقت برای هم گروهی هایش اجرا کند			
✓	✓		✓	✓		✓						هنرجو با دریافت سفارش بتواند از بین دو دستور Arc Direction و Arc Extention دستور مناسب را برای طراحی پلاک طلا انتخاب کند.			
✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓				از هنرجو انتظار می رود در حین تدریس تفاوت دستورات Arc Direction و Arc Extention را به درستی شرح دهد.			
✓			✓	✓		✓		✓				از هنرجو انتظار می رود در حین فرآیند آموزش اصول مهم برای استفاده صحیح از ابزار Arc را بداند و با دقت اجرا کند.			
✓			✓	✓		✓	✓					هنرجو بتواند با استفاده از ۳ تصویر متفاوت پلاک طلایی که هنرآموز در اختیار او قرار می دهد تصویری			

اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)

فنی



دبیرخانه راهبری کشوری  
توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان

### فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))\*\*

نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد (فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.

سطوح سنجش شایستگی غیر فنی (براساس جداول N1-N9)								سطوح سنجش شایستگی فنی			صلاحیت (دانش + مهارت) و شایستگی (صلاحیت + تعهد)	انواع سنجش	عناوین سنجش	
سطح ۳				سطح ۲				سطح ۳	سطح ۲	سطح ۱				
موقعیتی N4&N7	بین فردی N15	مدیریتی N6	یادگیری N1&N3	موقعیتی N4&N7	بین فردی N15	مدیریتی N6	یادگیری N1&N3							
									✓			بررسی مجدد اتود اولیه تمرین کلاسی و رفع معایب آن بر اساس عملیات کارگاهی جدول استاندارد ۴/۲-۵ به کارگیری ابزارها (توسعه شایستگی)	آزمون عملکرد کتبی	ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی - غیر فنی
			✓	✓	✓		✓					طراحی پلاک طلا به مناسبت شب یلدا در محیط نرم افزار (هر تیم به صورت مجزا)، انتخاب بهترین طرح برای معرفی و گرفتن سفارش بر اساس عملیات کارگاهی جدول استاندارد ۴/۲-۵ به کارگیری ابزارها (مسئولیت پذیری - مشارکت فعال - انگیزه)	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
													نمونه کار	
													نمره گذاری معیاری (روبریک)	
												روبریک خودسنجی		



# چک لیست شایستگی

یکی از انواع ابزارهای سنجش مشاهده ای است که هنرآموزبا توجه به اهداف و انتظارات که در هر فعالیت آموزشی، مهارتی و نگرشی وجود دارد، با مواد یا سنجه های ساده، قابل فهم، روشن و مشخص، آن را به صورت فهرستی فراهم می نماید. البته چک لیست را به نام

های چک لیست، سیاهه ی رفتار، فهرست بررسی، فهرست واریسی و فهرست بازبینی نیز می نامند.

انواع چک لیست؟

چک لیست کلی نگر  
چک لیست تحلیلی

نمونه چک لیست

نمره / مرحله	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱	ایجاد پرونده متنی <input type="checkbox"/>	ایجاد پرونده گرافیکی/تصویری <input type="checkbox"/>	باز کردن پرونده صوتی/ تصویری در نرم افزار صوتی/ تصویری <input type="checkbox"/>	جستجو اجرای برنامه مورد نیاز <input type="checkbox"/>	اجرای نرم افزار محافظتی <input type="checkbox"/>	اجرای پرونده اجرایی نصب نرم افزار <input type="checkbox"/>
۲	بازیابی و ویرایش پرونده متنی <input type="checkbox"/>	ذخیره و بازیابی پرونده گرافیکی/تصویری <input type="checkbox"/>	آماده کردن میکروفن <input type="checkbox"/>	انجام عملیات ریاضی ساده <input type="checkbox"/>	جستجو و بررسی بدافزار در حافظه جانبی <input type="checkbox"/>	انتقال پرونده های مورد نیاز برای نصب نرم افزار به رایانه <input type="checkbox"/>
۳	چاپ پرونده متنی <input type="checkbox"/>	درج و ویرایش متن و تصویر <input type="checkbox"/>	ایجاد پرونده صوتی <input type="checkbox"/>	تبدیل واحدها به یکدیگر <input type="checkbox"/>	مدیریت بدافزار و پرونده های آلوده <input type="checkbox"/>	شروع نصب نرم افزار <input type="checkbox"/>
حداقل قبولی	۱	۱	۱	۱	۲	۲
نمره						
قبول / رد						

## نمونه چک لیست

	مره / مرحله	۱	۲	۳	۴	۵	۶
میانگین نمره آزمون پایانی	۱	ایجاد پرونده متنی <input type="checkbox"/>	ایجاد پرونده گرافیکی/تصویری <input type="checkbox"/>	باز کردن پرونده صوتی/ تصویری در نرم افزار صوتی/ تصویری <input type="checkbox"/>	جستجو اجرای برنامه مورد نیاز <input type="checkbox"/>	اجرای نرم افزار محافظتی <input type="checkbox"/>	اجرای پرونده اجرایی نصب نرم افزار <input type="checkbox"/>
	۲	بازیابی و ویرایش پرونده متنی <input type="checkbox"/>	ذخیره و بازیابی پرونده گرافیکی/تصویری <input type="checkbox"/>	آماده کردن میکروفن <input type="checkbox"/>	انجام عملیات ریاضی ساده <input type="checkbox"/>	جستجو و بررسی بدافزار در حافظه جانبی <input type="checkbox"/>	انتقال پرونده های مورد نیاز برای نصب نرم افزار به رایانه <input type="checkbox"/>
	۳	چاپ پرونده متنی <input type="checkbox"/>	درج و ویرایش متن و تصویر <input type="checkbox"/>	ایجاد پرونده صوتی <input type="checkbox"/>	تبدیل واحدها به یکدیگر <input type="checkbox"/>	مدیریت بدافزار و پرونده های آلوده <input type="checkbox"/>	شروع نصب نرم افزار <input type="checkbox"/>
	۳		درج و ویرایش اشیا ترسیمی <input type="checkbox"/>	ضبط اطلاعات روی لوح نوری <input type="checkbox"/>	نصب نرم افزار و تنظیمات آن <input type="checkbox"/>	اجرای نرم افزار <input type="checkbox"/>	
	حداقل قبولی	۱	۱	۱	۱	۲	۲
	نمره						
	قبول / رد						

مرحله کار	۱- ایجاد پوشه و پرونده	۲- تعیین شیوه نمایش و انتخاب پوشه‌ها و پرونده‌ها	۳- مدیریت درایوها، پوشه‌ها و پرونده‌ها	۴- جست و جوی پرونده و پوشه	۵- فشرده‌سازی	نمره پایانی
شاخص‌های مرحله کار  نام و نام خانوادگی	ایجاد پرونده با قالب تعیین شده و نام مجاز و در مسیر تعیین شده	تغییر نحوه نمایش پوشه‌ها و پرونده‌ها - خواندن اطلاعات پوشه‌ها و پرونده‌ها - افزودن به انتخاب‌ها، فیلد تعیین نحوه نمایش پوشه‌ها و پرونده‌ها - انتخاب پوشه‌ها و پرونده‌ها به صورت واحد و گروهی مجاور انتخاب یک پرونده یا پوشه	مرتب کردن پوشه‌ها و پرونده‌ها مشاهده مشخصات درایو، پوشه و پرونده - نسخه‌برداری، انتقال، و تغییر نام پوشه و پرونده‌ها حذف پوشه و پرونده - تغییر نام درایو	جست و جوی صوتی جست و جوی پوشه و پرونده براساس نام و فیلتر - ذخیره نتیجه جست و جو جست و جوی پوشه و پرونده بر اساس نام	تنظیمات نرم‌افزار فشرده‌سازی فشرده‌سازی و خارج کردن از حالت فشرده با سیستم‌عامل و یا نرم‌افزار مستقل فشرده‌سازی پوشه و پرونده و خارج کردن آن از حالت فشرده	نمره
	ایجاد پوشه بانام مجاز و در مسیر تعیین شده					
	ایجاد پرونده بانام مجاز و در مسیر تعیین شده					
	بیان قوانین نام‌گذاری پوشه و پرونده - ایجاد پوشه یا پرونده بانام غیرمجاز					



فرایند اجرای پروژه:

مقیاس	توالی فرایند کاری	عنوان مرحله کاری	شماره تواتایی / شایستگی ها	عنوان فعالیت یا کار	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	مدت انجام کار (دقیقه)	مقیاس	
							بارم	کیفی
<input checked="" type="checkbox"/>	مرحله اول	بکارگیری سیستم و کار با سیستم عامل	۱ و ۲	مدیریت فایل ها و پوشه ها		۵	۸	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				تنظیمات میز کار		۲	۱	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				کار با Paint		۲	۲	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				ایجاد حساب کاربری و رمز		۳	۵	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				تنظیمات نوار وظیفه		۱	۱	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				مرتب سازی		۱	۱	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				مشاهده اطلاعات سیستمی رایانه		۱	۲	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	مرحله دوم	کار با اینترنت	۳	مرورگر وب		۳	۵	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				کار با outlook		۷	۵	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	مرحله سوم	واژه پردازی با word	۴	تنظیمات صفحه		۲	۵	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				جدول		۲۱	۱۵	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				درج تصویر		۲	۵	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	مرحله چهارم	کار با صفحه گسترده Excel	۵	ذخیره سازی فایل		۲	۲	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				ترسیم جدول و قالب بندی و فرمول نویسی		۱۵	۱۰	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				سازماندهی داده ها		۲	۱	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				فیلتر		۲	۲	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				معتبر سازی داده ها		۴	۵	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	مرحله پنجم	کار با پایگاه داده Access	۶	ایجاد جدول و افزودن فیلد محاسباتی		۹	۹	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>				ایجاد پرس و جو		۲	۲	<input checked="" type="checkbox"/>

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:	تاریخ آزمون:	ساعت شروع:	ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها	طیف			نمره داوطلب		
			هرگز	گاهی	معمولا		اغلب	همیشه
			۰	۰,۲۵	۰,۵		۰,۷۵	۱
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد						
۲		مسئولیت پذیر است						
۳		با مباحث کار می کند						
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد						
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند						
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد						
۷		کارش را خود ارزیابی می کند						
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند						
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد						
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند						
۱۱		از مواد مصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند						
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد						
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد						
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد						
۱۵		ابتکار نشان می دهد						
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد						
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد						
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد						
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد						
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.						
جمع کل								

۲۰ بهمن ۱۴۰۰													موعده تحویل تکلیف :							
جلسه / روز													عنوان پودمان / واحد یادگیری (مهارت/ توانایی) :							
رتبه	نمبره نهایی	نمبره کرده شده شایستگی فنی	نمبره کرده شده شایستگی غ فنی	میانگین نمبره شایستگی غیر فنی	مدیریت زمان	آراستگی محیط کار (5S)	ایمنی	ارگونومی	آراستگی شخصی	رعایت حقوق دیگران	حضور به موقع	نمبره تکلیف	تاریخ تحویل تکلیف	میانگین نمبره شایستگی فنی	آیتم شایستگی فنی ۴	آیتم شایستگی فنی ۳	آیتم شایستگی فنی ۲	آیتم شایستگی فنی ۱	شماره تیم	نام خانوادگی و نام
10			2	0/74	1	1	0/1	1	1	1	0	0/8	۲۲ ۱۴:۰۰						1	هنرجوی ۱
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								3	هنرجوی ۲
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								1	هنرجوی ۳
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								2	هنرجوی ۴
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								1	هنرجوی ۵
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								2	هنرجوی ۶
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								3	هنرجوی ۷
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								2	هنرجوی ۸
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								3	هنرجوی ۹
1			3	1/00	1	1	1	1	1	1	1								2	هنرجوی ۱۰

ردیف	نام خانوادگی	نام	کد دانش آموزی	واحد یادگیری: یودمان : درس: شایستگی فنی														
				شایستگی فنی														
				شاخص ۱			شاخص ۲			شاخص ۳			شایستگی غیر فنی					
				آسیاب	پارک زنی	پارک زنی	آسیاب	آسیاب	آسیاب	تعمیرات	HSE	آسیاب	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات			
			حداکثر امتیاز															
۱	خروجی ۱		کد دانش آموزی	X	✓	✓	2	X	1	X	✓	2	X	✓	✓	✓	✓	2
۲	خروجی ۲		کد دانش آموزی	✓	✓	✓	3	✓	2	✓	X	1	X	✓	✓	✓	2	2
۳	خروجی ۳		کد دانش آموزی	X	X	X	1	X	2	✓	X	2	✓	✓	✓	✓	3	1
۴	خروجی ۴		کد دانش آموزی	✓	X	X	1	X	3	✓	✓	3	✓	✓	X	X	1	1
۵																		
۶																		
۷																		
۸																		
۹																		
۱۰																		
۱۱																		
۱۲																		
۱۳																		
۱۴																		
۱۵																		
				امضاء آزمونگر			امضاء ناظر			رئیس حوزه								

نام هنر آموز: \_\_\_\_\_  
دوستانه ها ساعت ۷:۳۰ الی ۱۴:۰۰

مراحل کار و نقشه کار

مراحل کار

۱- رنگ ریزی مسیر  
۲- علامت زنی محل بست ها  
۳- علامت زنی محل عبور لوله ها  
۴- سوراخکاری روی دیوار و کف  
۵- ساخت تکیه گاه لوله  
۶- نصب تکیه گاه

نقشه کار

## چک لیست شایستگی های غیر فنی و صلاحیت های حرفه ای هنرجویان

**پایه : یازدهم**

**رشته : گرافیک رایانه ای**

**مهارت طراحی رنگی**

**ماه : نیمه دوم آبان و آذر**

جلسه : روز سه شنبه تاریخ: ۱۴۰۰/۰۸/۲۵		جلسه : روز سه شنبه تاریخ: ۱۴۰۰/۰۸/۱۸															نام و نام خانوادگی هنرجو		
حفظ	آراسته (شخصه محیط)	خلاقیت و نوآوری	ارتباط موثر و کار تیمی	ایمنی و بهداشت (HSE, S)	سواد اطلاعاتی و یادگیری مادام العمر	اخلاق حرفه ای	شایستگی تفکر	مسئولیت پذیری (حضور به موقع و ...)	حفظ آراستگی (شخصی و محیطی)	خلاقیت و نوآوری	کار آفرینی (بازاریابی و انجام پروژه واقعی از مشتری و کسب درآمد)	ارتباط موثر	ابشای نقش (شایستگی های انجام کار تیمی)	ایمنی و بهداشت (HSE, S)	مدیریت پروژه (مدیریت زمان و ...)	رعایت حقوق دیگران		شایستگی های تفکر	مسئولیت پذیری (حضور به موقع و ...)
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	ساجده رحیمی بقا
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	فصل سادات حجی
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	پاسمین بهاری فرد
۲	۳	۲	۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۳	۲	۲	۲	۲	زهرا تقی زاده
۱	۱	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۱	یکانه انصاری



## یک فهرست واریسی چه ابزار و عناصری دارد؟

نمون برگ فهرست واریسی دارای اجزا و عناصر مختلفی چون مشخصات دانش آموز، تاریخ، عنوان یا موضوع، سنجه ها یا مواد و مقیاس ها است.

### الف- مشخصات دانش آموز

معمولا مهمترین این مشخصات بر نام و نام خانوادگی دانش آموز و پایه های تحصیلی وی دلالت می کند.

### ب- تاریخ

بر روی هر یک از فعالیت هایی که دانش آموز انجام می دهد درج تاریخ آن فعالیت دارای اهمیت است.

### ج- عنوان یا موضوع

نکته قابل توجه درباره ی عنوان یا موضوع آن است که باید از قبل، متناسب با اهداف، مشخص گردد.

### د- سنجه ها یا مواد

برای سنجه واژه های دیگری مانند گویه، ماده، انتظار و نشانه و رفتار مورد نظر نیز به کار برده اند.

سنجه های مورد نظر هر فهرست واریسی به صورت جمله ای روشن و کامل و به گونه ای که بر یک رفتار یا ویژگی مهم و قابل مشاهده تاکید دارند بیان می شود.

### ه- مقیاس ها

معمولا مقیاس ها را متناسب با مواد فهرست واریسی تعیین می کنند. مقیاس های (بلی /خیر)، (مشاهده شد /مشاهده نشد)، (دارد /ندارد)، (هست /نیست) کاربرد بیشتری در فهرست واریسی دارد.

## فهرست و ارسی کسب شایستگی

نام و نام خانوادگی هنرجو : .....

شرح فعالیت (مراحل کاری)	انجام شد	انجام نشد
متره و برآورد مواد بر اساس نقشه کار		
انجام صحیحی لوله کشی مدار شوفاژ		
انجام صحیح لوله کشی مدار مصرفی		
تست مدار شوفاژ و مصرفی		
نصب رایاتور به مدار شوفاژ		
کارشناسی نصب و تست دودکش		
نصب پکیج شوفاژ بر روی دیوار یا استند		
نصب صحیح اتصالات زیر دستگاه		
شستشوی مدار رادیاتورها		
پر کردن مدار شوفاژ و انجام هواگیری		
نصب دودکش و تست دودبندی آن		
راه اندازی پکیج شوفاژ		
تهیه گزارش کار		
رعایت ایمنی و بهداشت حرفه ای		
تمیزکاری و استفاده صحیحی از مواد و ابزار		

## **ویژگی های یک فهرست واریسی خوب چیست؟**

اولاً فهرست واریسی باید نسبتاً کوتاه باشد، دوم اینکه هر یک از مواد یا سنج‌ها به طور کاملاً روشن، موضوع مورد ارزشیابی را بیان نماید، سوم اینکه هر ماده باید تنها بر یک رفتار و یا ویژگی قابل مشاهده تأکید نماید، همچنین فقط رفتارها یا ویژگی‌های مهم باید در فهرست واریسی منظور شود و نیز مواد یا سنج‌های فهرست واریسی باید به گونه‌ای تنظیم شوند که کل فهرست را بتوان به سادگی مورد استفاده قرار داد.

## **\* چگونه یک فهرست واریسی تولید می‌شود؟**

برای تولید یک فهرست واریسی خوب، رعایت سه نکته باید مورد توجه قرار گیرد.

اول اینکه معلم ابتدا باید سنج‌های هر یک از انتظارات خود را در زمینه‌ی آموزشی یا سایر زمینه‌ها تهیه نماید به گونه‌ای که به تحقق این انتظارات بیانجامد؛ در مرحله بعد باید فعالیتها و شواهد تحقق انتظار آموزشی ملاک مورد نظر، به صورت عبارتها و جملات کوتاه ولی واضح و قابل مشاهده نوشته شود.

و سوم اینکه چنانچه انتظار آموزشی به صورت فرایندی تعریف شده است باید ترتیب زمانی مواد و سنج‌های فهرست واریسی رعایت گردد.

## پوشه کار ، کارپوشه

مجموعه‌ای از مواد تولید شده توسط مهارت آموز است که در یک دوره زمانی خاص جمع آوری شده است تا رشد فرایند یادگیری مهارت آموز را در دوره مذکور نمایان می‌کند.

سوال ؟ چه مواردی در کارپوشه هنرجو قرار می‌گیرد ؟

### سنجش عملکردی آموزشی مبتنی بر شایستگی

هنر آموز:		رشته : گرافیک رایانه ای هنرستان کاردانش				پایه : یازده	شماره تکلیف
معیار و نوع سنجش	نمره ارزشیابی مهر ماه	نمره شایستگی غیر فنی پایان توانایی از ۵	نمره شایستگی فنی از ۵	پوشه کار ( الکترونیک و فیزیکی)	نتیجه بررسی تکلیف	تاریخ تحویل تکلیف	تکلیف
مشاهده عملکرد هنر جو در کلاس درس هنگام انجام تمرین ها و تکالیف و بررسی صلاحیت ها و شایستگی های فنی و غیر فنی هنر جو حین فرآیند تدریس	۲۰	۵	۵	۳	بسیار عالی و تمرین انجام و کلیه نکات و تکنیک های تدریس شده در جلسه قبل رعایت گردیده است	سه شنبه، ۲۵ آبان ۱۴۰۰	۳
				۳	بسیار عالی و تمرین انجام و کلیه نکات و تکنیک های تدریس شده در جلسه قبل رعایت گردیده است	سه شنبه، ۲۵ آبان ۱۴۰۰	۳
				۳	بسیار عالی و تمرین انجام و کلیه نکات و تکنیک های تدریس شده در جلسه قبل رعایت گردیده است	سه شنبه، ۹ آذر ۱۴۰۰	۳
مشاهده عملکرد هنر جو در کلاس درس هنگام انجام تمرین ها و تکالیف و بررسی صلاحیت ها و شایستگی های فنی و غیر فنی هنر جو حین فرآیند تدریس	۲۰	۵	۵	۳	بسیار عالی و تمرین انجام و کلیه نکات و تکنیک های تدریس شده در جلسه قبل رعایت گردیده است	شنبه، ۲۰ آذر ۱۴۰۰	۳
				۲.۹	بسیار عالی و تمرین انجام و کلیه نکات و تکنیک های تدریس شده در جلسه قبل رعایت گردیده است	سه شنبه، ۱۱ آبان ۱۴۰۰	۲.۹
				۳.۱	بسیار عالی و تمرین انجام و کلیه نکات و تکنیک های تدریس شده در جلسه قبل رعایت گردیده است	شنبه، ۲۹ آبان ۱۴۰۰	۳.۱
مشاهده عملکرد هنر جو در کلاس درس هنگام انجام تمرین ها و تکالیف و بررسی صلاحیت ها و شایستگی های فنی و غیر فنی هنر جو حین فرآیند تدریس	۱۹	۵	۴	۳	پروژه به صورت مطلوب انجام شده و تقریباً نکات فنی خواسته شده در تکنیک تدریس شده رعایت گردیده است در بخشی از تکلیف نیاز به اصلاح بود که تذکر داده شد	شنبه، ۲۹ آبان ۱۴۰۰	۳
				۲	تکلیف کامل نبود و مباحث تدریس شده و خواسته شده در تصاویر دیده نشد.	سه شنبه، ۱۶ آذر ۱۴۰۰	۲
				۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰
مشاهده عملکرد هنر جو در کلاس درس هنگام انجام تمرین ها و تکالیف و بررسی صلاحیت ها و شایستگی های فنی و غیر فنی هنر جو حین فرآیند تدریس	۳	۳	۰	۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰
				۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰
				۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰
مشاهده عملکرد هنر جو در کلاس درس هنگام انجام تمرین ها و تکالیف و بررسی صلاحیت ها و شایستگی های فنی و غیر فنی هنر جو حین فرآیند تدریس	۲	۲	۰	۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰
				۲	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۲
				۲	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۲
مشاهده عملکرد هنر جو در کلاس درس هنگام انجام تمرین ها و تکالیف و بررسی صلاحیت ها و شایستگی های فنی و غیر فنی هنر جو حین فرآیند تدریس	۱۳	۳	۲	۲	تکلیف کامل نبود و مباحث تدریس شده و خواسته شده در تصاویر دیده نشد.	سه شنبه، ۹ آذر ۱۴۰۰	۲
				۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰
				۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰
مشاهده عملکرد هنر جو در کلاس درس هنگام انجام تمرین ها و تکالیف و بررسی صلاحیت ها و شایستگی های فنی و غیر فنی هنر جو حین فرآیند تدریس	۲	۲	۰	۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰
				۰	تاریخ بررسی نهایی ۲۸ آذر بوده و تکلیف تحویل داده نشده است.		۰

## سنجش ۳۶۰ درجه

روش سنجش عملکرد ۳۶۰ درجه، یک روش جامع و جالب برای ارزیابی عملکرد فردی است. این روش از بازخورد دریافتی از مرییان، مدیران، همسالان و حتی خودارزیابی استفاده می‌کند. این نام به خاطر استفاده از بازخورد از چند منبع برای ارزیابی عملکرد فردی به کار می‌رود. هدف از این روش، اطمینان حاصل کردن از این است که ارزیابی محدود به دیدگاه یک نفر یا منبع خاص نباشد. با استفاده از این روش، افراد از زوایای مختلف ارزیابی می‌شوند که باعث می‌شود ارزیابی بیشتری از نقاط قوت، ضعف و عملکرد واقعی آنها انجام شود. همچنین، در کنار مزایا، ارزیابی ۳۶۰ درجه هم ممکنه برخی معایب داشته باشد. این معایب شامل انتظارات زیاد، احتمال شکست در ایجاد ارتباطات، نداشتن اطلاعات کافی در مورد فرآیند و تمرکز زیاد بر نقاط ضعف است. این معایب باید در نظر و راهکارهای مناسبی برای مقابله با آنها پیدا شود.



کارگاه دانش افزایی ارزشیابی و سنجش عملکردی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی - مدرس: فاطمه عابدینی نجف آبادی-دی ماه ۱۴۰۳

نام و نام خانوادگی: **مریم مؤتمنی** یازدهم آریه پایه

نام و نام خانوادگی	جایگاه	نظرات
احمدی	۱. عضو	کارهای شما همیشه قوی و بیست
سوسا علیزاده	۲. عضو	بسیار خوب کارهای شما همیشه
عزیز پوری	۳. نظرسازی	کار خوب و تمیز و از نظر نظرسازی
هاشمی	ولی دانش آموز	عضو کارهای شما عالی بود
یاسین خلیلی	همراه نظرسازی	ولی فوق العاده و قوی بود
		از رنگها که گل خوشبو را کشیده بود
		بسیار خوب کارهای شما
خانم شیرمحمدی	همراه ۱۱ نظرسازی	فوق العاده بسیار زیبا
سید علی محمدی	همراه ۱۲ نظرسازی	بسیار خوب بود
سید میرزایی	همراه ۱۳ نظرسازی	نظرسازی بسیار خوب را کشید
زهرا محمدی	کاتب	فوق العاده عالی بود
یلدا حسن	۱۲ نظرسازی	طرح روی کار قوی بود
مریم باطری	سرپرست	کالیگرافی زیبا و دلنشین بود
		و همچنین بافت بافت خود
		۱۷۱ نفر کارها و بود بسیار عالی
		ممنون از همه شما

نام و نام خانوادگی: **مریم مؤتمنی** یازدهم آریه پایه

بسم الله الرحمن الرحيم

با سلام  
فیر مقدم و فوش آمدگویی به بازدیدکنندگان محترم بابت حضور موثر شما در نمایشگاه دستاورد های یکساله ما متشکرم و بدون شک نظر شما در ارتقای کارهای من تاثیرگذار میباشد

نام و نام خانوادگی	سمت	نظرات
سیده عسکری	یازدهم نظرسازی	تاملوی صبر عالی بود
عزیز پوری	یازدهم نظرسازی	چشم کارها خیلی عالی بود
حاجیه فخری	یازدهم نظرسازی	بوم و پوشه منوی دوره بسیار بود
یاسین خلیلی	یازدهم نظرسازی	زیباسی بومها و منوی بسیار عالی بود
خانم شیرمحمدی	همراه	فوق العاده بسیار زیبا
سید علی محمدی	همراه	بسیار خوب بود
سید میرزایی	همراه	نظرسازی بسیار خوب را کشید
یلدا حسن	۱۲ نظرسازی	طرح روی کار قوی بود
مریم باطری	سرپرست	کالیگرافی زیبا و دلنشین بود
		و همچنین بافت بافت خود
		۱۷۱ نفر کارها و بود بسیار عالی
		ممنون از همه شما

بسم الله الرحمن الرحيم

با عرض ادب و احترام سلام خیلی خوشحالیم که به روزمان کلاس ما اومدین امیدوارم روز خوبی داشته باشید و از دیدن کارهای ما لذت ببرید خیلی ممنون میشم اگه نظر ارزشمندتون رو درباره ی کارهام بدونم

نام و نام خانوادگی	سمت	نظرات شما
زهرا محمدی	دانش آموز	خیلی خوب عالی
امیرا محمدی	ولی دانش آموز	خیلی خوب بود
یاسین خلیلی	همراه	آشناش بسیار زیاده و بسیار عالی
خانم شیرمحمدی	همراه	طرح ما عالی سنتی در رنگها بسیار قوی بود
سید علی محمدی	همراه	فوق العاده و تقویم عالی بود
سید میرزایی	سرپرست	کارها و دستها بسیار زیبا و دلنشین بود
یلدا حسن	۱۲ نظرسازی	طرح روی کار قوی بود
مریم باطری	سرپرست	کالیگرافی زیبا و دلنشین بود
		و همچنین بافت بافت خود
		۱۷۱ نفر کارها و بود بسیار عالی
		ممنون از همه شما



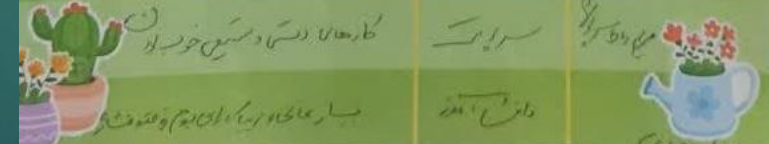


سلام و عرض ادب و احترام خیلی خوش امدید به  
 ژوژمان کلاس یازدهم گرافیک و از شما دعوت میکنم که نظر  
 ارزشمند شما را در مورد کارهای خودم بدانم  
 نام و نام خانوادگی : صدف روکی

نام و نام خانوادگی	جایگاه	نظر
شاهزاده الهی	دانش آموز	تقدیرم بسیار عالی
لیلی	معلم	سایر معین
نازنین حس زاده	ارشدین سکورا	کارها عالی بود مخصوصاً کارهای تبدیلیجاتی و طراحی دستی
یلدا قاسمی	دانش آموز	کارهای دستی بسیار زیاده و حجمش قوتش داره
زهرا محمدی	چهارم متوسطه	از قدر تو قوتها را جلوه چشم کرد کار تقدیرم یعنی اینه خدایم بدو نقاشی های شگفتی میزد و خوشتر است بعد
راهنما مشیری	معلم فنی	خیلی خراب در زمانه منوقت باقی عزیزم
مشق	معلم فنی	بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود و بعضی وقتها بد
حاجی	معلم فنی	دقت با این سبک است خوب بود
لیلی	دانش آموز	بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود و بعضی وقتها بد
سینا و سحر	معلم فنی	بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود و بعضی وقتها بد
محمد اشرفی	دانش آموز	بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود و بعضی وقتها بد

اینجا باید ملاحظه فرمایید که اینها هم زینته گرافیک را یادند

نام و نام خانوادگی	جایگاه	نظر ارزشمند شما
سید سارا محمدی	دانش آموز	کارها عالی بودن مخصوصاً کارهای سبک
احمد سعید	دانش آموز	خیلی عالی بودن مستویات
علیرضا محمدی	دانش آموز	تقدیرم بسیار عالی بود
پیمان	دانش آموز	خوب بود رنگی رنگی
فرهاد ایزدی	دانش آموز	بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود
سینا امینی	دانش آموز	کارهای بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود
مریم ایزدی	دانش آموز	کمی زیاده و بعضی وقتها خوب بود
سوسی	دانش آموز	بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود
هاستی	دانش آموز	کارها عالی بود خوب بود
پانچین خلیلی	دانش آموز	بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود
میلاد کریمی	دانش آموز	کارها عالی بود و بعضی وقتها خوب بود
دانا احمدی	دانش آموز	بسیار زیاده و بعضی وقتها خوب بود



نام و نام خانوادگی : یگانه جاوید

نام و نام خانوادگی	جایگاه	نظرات
سوسا ملاراز	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
سید سارا محمدی	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
کاشی	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
پانچین خلیلی	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
سازنده شیر محمدی	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
سید سارا محمدی	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
رحما محمدی	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
مشق	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
مریم ایزدی	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
لیلی	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها
سینا	دانش آموز	کارها خوب و درست و کارها

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**

با سلام  
فیر مضم و شوش امده کوی به بازدید کنندگان معترم بابت حضور موثر شما در نمایشگاه  
دستاوردهای یکساله ما متشکریم و بدون شک نظر شما در ارضای کارهای ما تاثیر گذار میباشد

نظر	سمت	نام و نام خانوادگی
توجه به سبک لباسها	کارخانه	سید امیرعلی
عزیز و عالی بود	دکتر ابراهیم کرمی	مهندس
بسیار راحت بود	مهندس آخوند	علی ایزدی
کارخانه بسیار تمیز و عالی	سرپرست	مهمان ره پاسورچی
رسمی و محترمانه	مهندس	مهندس خلیفه
کارها بسیار مهیج و خوب بود	مهندس	سازنده شکر محمدرضا
بسیار باارزش بود	مهندس	کریس ماریا
بسیار عالی	مهندس	سید محمد صالح
عالی و بسیار زیاده	رئیس	مهندس خیارچی
کارها بسیار جذاب بود	دانش	دستان
کارخانه عالی، تمیز و باارزش بود	دکتر دانش آموز	غوازا رمان
کارها بسیار تمیز و عالی بود	مهندس	مهمان میرزا علی
کارها بسیار تمیز و عالی بود	مهندس	مهندس
بسیار باارزش بود	دانش آموز	اسدی
بسیار عالی بود	مهندس	سید علی
کارها بسیار تمیز و عالی بود	رئیس	ناشره حسن زاده
کارخانه تمیز و عالی بود	دانش آموز	طله آقا سیدی
بسیار باارزش بود	مهندس	راهنمای مهندس
بسیار عالی بود	مهندس	نایب عابدینی
بسیار عالی بود	مهندس	مشق
بسیار عالی بود	مهندس	بابا

با تشکر از شما

بازش بهرامی  
یارم کارگاه نمایشگاه  
مهرستان صنعت نساجی

با عرض ادب و احترام سلام خیلی خوشحالیم که به روزمان کلاس  
ما اومدین امیدوارم روز خوبی داشته باشید و از دیدن کارهای ما لذت ببرید  
خیلی ممنون میشم اگه نظر ارزشمندتون رو درباره ی کارهام بدویم

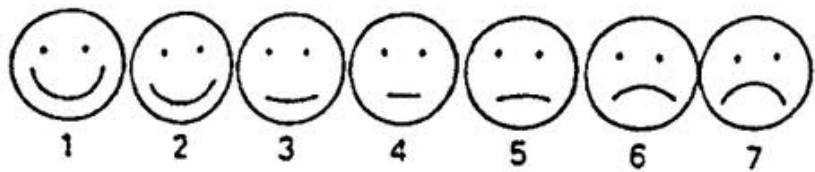
نام و نام خانوادگی	سمت	نظرات شما
پاسان خلیفه	مهندس	توجه به سبک لباسها
سازنده شکر محمدرضا	مهندس	عزیز و عالی بود
کریس ماریا	مهندس	کارها بسیار تمیز و عالی
علی ایزدی	مهندس	رسمی و محترمانه
مهمان ره پاسورچی	مهندس	کارها بسیار مهیج و خوب بود
مهندس خلیفه	مهندس	بسیار باارزش بود
سازنده شکر محمدرضا	مهندس	کارها بسیار تمیز و عالی بود
کریس ماریا	مهندس	بسیار عالی بود
سید محمد صالح	مهندس	عالی و بسیار زیاده
مهندس خیارچی	مهندس	کارها بسیار جذاب بود
دستان	مهندس	کارخانه عالی، تمیز و باارزش بود
غوازا رمان	مهندس	کارها بسیار تمیز و عالی بود
مهمان میرزا علی	مهندس	کارها بسیار تمیز و عالی بود
مهندس	مهندس	کارها بسیار تمیز و عالی بود
اسدی	مهندس	بسیار باارزش بود
سید علی	مهندس	کارها بسیار تمیز و عالی بود
ناشره حسن زاده	مهندس	کارخانه تمیز و عالی بود
طله آقا سیدی	مهندس	بسیار باارزش بود
راهنمای مهندس	مهندس	بسیار عالی بود
نایب عابدینی	مهندس	بسیار عالی بود
مشق	مهندس	بسیار عالی بود
بابا	مهندس	بسیار عالی بود

کارگاه دانش افزایی ارزشیابی و سنجش عملکردی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی - مدرس: فاطمه عابدینی نجف آبادی-دی ماه ۱۴۰۳

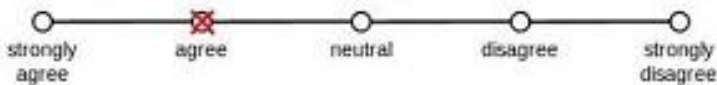
## پروژه

در برگیرنده فعالیت‌هایی است که باید در زمانی معین و با هزینه و کیفیتی معین برای ارزیابی همه توانایی‌های شغلی یا شایستگی مشابه سبک موقعیت واقعی کار و با عناصر نوآوری و ابتکار مد نظر قرار می‌گیرد.

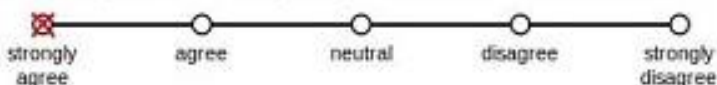
# لیکرت



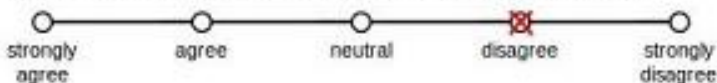
1. Wikipedia has a user friendly interface.



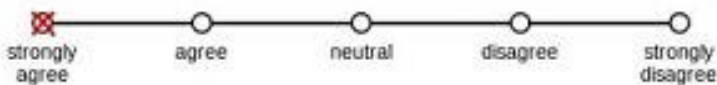
2. Wikipedia is usually my first resource for research.



3. Wikipedia pages generally have good images.



4. Wikipedia allows users to upload pictures easily.



5. Wikipedia has a pleasing color scheme.



پرکاربردترین روش برای اندازه گیری نگرش، استفاده از مقیاسی است که یک روان‌شناس به نام لیکرت معرفی کرده است. در این روش درجه موافقت فرد با یک عبارت نگرشی سنجیده می‌شود. برای مثال به این عبارت نگرشی توجه کنید: "من فکر میکنم معتادها انسان‌های خوبی نیستند." در اینجا آزمودنی نگرش خود را درباره این عبارت (به صورت کاملاً موافق، موافق، بی‌نظر، مخالف، کاملاً مخالف) با گذاشتن علامت در کنار گزینه مربوط به آن مشخص می‌کند. در اینجا هدف تعیین توزیع پاسخ دهندگان با نگرش‌های مختلف است. گزینه‌ها معمولاً از پنج درجه از موافقت تا مخالفت، تشکیل شده‌اند. اما بعضی از پژوهشگران ممکن است با توجه به متغیر مورد اندازه‌گیری از هفت درجه استفاده کنند. یعنی تا حدودی موافق و تا حدودی مخالف را بر پنج درجه قبلی اضافه کنند. مهم فرد بودن تعداد گزینه‌هاست. پس از سنجش، در عبارت‌های مثبت پاسخ‌های موافق بالاترین نمره و در عبارت‌های منفی پاسخ‌های مخالف بالاترین نمره را می‌گیرند. یعنی در عبارت‌های مثبت مقیاس پنج درجه‌ای لیکرت، امتیاز ۵ به کاملاً موافق و در عبارت‌های منفی امتیاز ۵ به کاملاً مخالف (و امتیاز ۱ به کاملاً موافق) داده می‌شود. کسانی که در مجموع بالاترین امتیاز را می‌آورند، موافق‌ترین نگرش را نسبت به موضوع اندازه‌گیری شده دارند و برعکس.



## منبع: ویژه نامه رشد آموزش فنی و حرفه ای پاییز ۹۶

ردیف	مقیاس بندی شایستگی	محدوده انتظارات - مراحل کاری	مقیاس بندی شایستگی (کار)	مقیاس بندی شایستگی (گروه کاری - بودمان)
۱	فنی - خبر	عدم شایستگی: کسب نکردن حداقل ۷۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایسته: کسب حداقل ۷۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	نیازمند آموزش: نداشتن معیارهای مربوط به شایستگی کار شایسته: داشتن معیارهای مربوط به شایستگی کار	نیازمند آموزش: نداشتن معیارهای مربوط به شایستگی کار شایسته: داشتن معیارهای مربوط به شایستگی کار
۲	مقیاس های ۱، ۲ و ۳	سطح مقیاس ۱: کسب نکردن حداقل ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۲: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۳: کسب کردن حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	نیازمند آموزش: کسب نکردن حداقل ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایسته: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایستگی کامل: کسب حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	نیازمند آموزش: کسب نکردن حداقل ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایسته: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایستگی کامل: کسب حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز
۳	مقیاس های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵	سطح مقیاس ۱: کسب نکردن حداقل ۴۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۲: کسب حداقل ۴۰ درصد و حداکثر ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۳: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۴: کسب حداقل ۸۰ درصد و حداکثر ۹۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۵: کسب حداقل ۹۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	کاملاً نیازمند آموزش: کسب نکردن حداقل ۴۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز نیازمند آموزش: کسب حداقل ۴۰ درصد و حداکثر ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایسته: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایستگی کامل: کسب حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	کاملاً نیازمند آموزش: کسب نکردن حداقل ۴۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز نیازمند آموزش: کسب حداقل ۴۰ درصد و حداکثر ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایسته: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایستگی کامل: کسب حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز
۴	مقیاس های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵	سطح مقیاس ۱: کسب نکردن حداقل ۴۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۲: کسب حداقل ۴۰ درصد و حداکثر ۸۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۳: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۴: کسب حداقل ۹۰ درصد و حداکثر ۹۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۵: کسب حداقل ۹۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	کاملاً نیازمند آموزش: کسب نکردن حداقل ۴۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز نیازمند آموزش: کسب حداقل ۴۰ درصد و حداکثر ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایسته: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایستگی کامل: کسب حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	کاملاً نیازمند آموزش: کسب نکردن حداقل ۴۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز نیازمند آموزش: کسب حداقل ۴۰ درصد و حداکثر ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایسته: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایستگی کامل: کسب حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز

نیازمند آموزش: کسب نکردن حداقل ۶۰ درصد انتظارات در سطوح شایستگی مورد نیاز	نیازمند آموزش: کسب نکردن حداقل ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایسته: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز شایستگی کامل: کسب کردن حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	سطح مقیاس ۱: کسب نکردن حداقل ۶۰ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۲: کسب حداقل ۶۰ درصد و حداکثر ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز سطح مقیاس ۳: کسب کردن حداقل ۸۵ درصد انتظارات در سطح شایستگی مورد نیاز	مقیاس‌های ۱، ۲، ۳،
--	---	---	-----------------------

مراحل کلی طراحی تکالیف سنجش عملکرد

۱- محتوایی (استاندارد) را که قرار است بسنجید شناسایی کنید (اهداف یادگیری را مشخص کنید) : چه موضوعی را می خواهید مورد ارزیابی قرار دهید .

بررسی کنید آیا تکلیف با آنچه شما می خواهید سنجش و ارزیابی کنید هماهنگی دارد ؟  
قبل از تمرکز بر روی طراحی تکلیف تصمیم بگیرید دقیقا چه چیزی را می خواهید بسنجید ؟  
مثلا دانش - مهارت و ...

۲- مهارت هایی که قرار است بسنجید را مشخص کنید.

مثلا طبقه بندی بلوم یا طبقه بندی گانیه را انتخاب کنید و مهارت ها را در سطوح آن تقسیم بندی کنید

۳- طرح اولیه ای از تکلیف طراحی و ان را از نظر درجه پیچیدگی و اصالت و ... بررسی نمایید .

۴- تکلیف را به همراه معیارهای مناسب برای تکلیف پیش نویس کنید .

**نکته : تکلیف به معنای عملکرد، پروژه، مسئله یا وظیفه است.**

# یادآوری

معیارها ، ویژگی هایی هستند که شما به دنبال آنها در فرایند انجام تکلیف هستید .

آنها مبنای راهنمای توصیف عملکرد (نمره گذاری یا دیگر طرح های امتیاز دهی محسوب می

شوند و می توانند به فرایند بازخورد تکوینی یا نمره و رتبه بندی پایانی در سنجش کمک کنند

تکلیفی را متناسب با موضوع و مهارت هایی که قصد سنجش آنها را دارید هماهنگ کنید و به

گونه هماهنگی ایجاد شود که اهداف به سمت دنیای واقعی کار متمایل گردد.



۵- شایستگی های مورد نظر را از نظر هماهنگی با استانداردها و معیارها بررسی کنید و در صورت نیاز وظیفه طراحی شده را اصلاح نمایید . مثلاً شما به دنبال تفکر خلاقانه هستید اما در تکلیفی که طراحی کردید در مرحله قبلاً» را در معیارهایتان نمی بینید . نیاز به اصلاح تکلیف در این مسئله وجود دارد

۶- بررسی کنید ،پیش نیازهای لازم برای انجام یک تکلیف ،مهارت های غیرمرتبط را وارد فرآیند تکلیف نکرده باشید .

یعنی مهارت های اضافی و نامربوط را نمی خواهید مخصوصاً آنها که در سنجش بی تاثیر هستند

۷- تکلیف را بازبینی کنید تا با استفاده از معیارهای مربوط ، راهنمای توصیف عملکرد مناسب فراهم شود

۸- تکلیف و راهنمای توصیف عملکرد را قبل از اجرا امتحان کنید

در این اجرا ویژگی های شش گانه تکلیف (زمان، تیمی یا نفرادی بودن، فرآیندها یا فرآورده ها ،ساختار تکلیف(باز یا بسته )،سطح شناختی و درجه تکلیف را بررسی و کنترل کنید .

# روب‌ریک یا راهنمای توصیف عملکرد چک لیست

ابزاری است که به وسیله آن معلم می‌تواند برخی از رفتارها و اعمال هنرجویان را مشاهده و به صورت کیفی ثبت نماید و نوعی ابزار سنجش است

چرا از روب‌ریک استفاده می‌کنیم؟

طریقه ساخت جدول روب‌ریک؟

- تعیین هدف کلی (دقیقا چه مهارت و عملکردی قرار است مورد سنجش و ارزشیابی قرار گیرد و ابزار آن چیست؟)
- تعیین معیارهای سنجش (خرده عملکرد را در رفتار مشخص کنیم معیارها نه خیلی ریز نه خیلی کلی)
- مشخص کردن سطوح عملکرد در هر معیار

با استفاده از روب‌ریک به دانش آموز بازخورد داده می‌شود

## راهنمای تور رشته گردشگری

۱	۲	۳	۴	
انتخاب‌ها صحیح نیست. و توضیحات بر اساس تاریخ نیستند.	بعضی انتخاب‌ها صحیح است. بیشتر توضیحات دست کم یک دلیل قانع کننده به کشور یا تاریخ ملی ارائه می‌دهد.	انتخاب‌ها صحیح است. هر توضیح دست کم یک دلیل قانع کننده به کشور یا تاریخ ملی ارائه می‌دهد.	انتخاب‌ها صحیح است. هر توضیح معرف چندین علت قانع کننده در رابطه با کشور یا تاریخ ملی است.	پنج مکان مناسب را انتخاب کرده و توضیح می‌دهد چرا بازدید آن‌ها مهم است

## نمونه سوال نمونه کار با ابزار روبریک

استاندارد عملکرد: هنرجو با در نظر گرفتن تمامی اصول طراحی گرافیکی و تکنیک های آموزش دیده شده مورد نیاز، یک پوستر تبلیغاتی با جذابیت بصری بر اساس استانداردهای تدوین شده در نرم افزار فتوشاپ طراحی کند.

نوع آزمون سنجش: سنجش در محیط واقعی کار

شرح عملکرد: در سوال درج شده

شاخص های عملکرد: در سوال درج شده

شرایط، ابزار و تجهیزات:

شرایط: کارگاه هنرستان، ...

تجهیزات: ریز تجهیزات مورد نیاز

ابزار و مواد: ریز مواد

مدت زمان: n دقیقه

\*\*نقشه کار، دستورالعمل انجام آزمایش در صورت وجود و نیاز بر اساس اهداف

ابزار سنجش: جدول روبریک (شایستگی فنی و غیرفنی) به صورت کلی شایستگی های غیر فنی را می توان با ابزارهایی مانند چک لیست و فهرست واریسی مورد ارزیابی قرار داد.

<p>آزمون عملی : طراحی امور گرافیکی پایه : یازدهم رشته : عکاسی دیجیتال</p>	<p>باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد هنرستان کاردانش عباس صیرفی</p>	<p>امتحانات ماه شهریور ۱۴۰۲-۱۴۰۱</p>
<p>تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۶ / ۱۲ مدت آزمون : ۹۰ دقیقه</p>	<p>نام و نام خانوادگی هنرجو : یازدهم عکاسی دیجیتال</p>	<p>تعداد صفحات : ۲ صفحه نام هنرآموز : عابدینی</p>

#### شرح عملکرد :

- ۱- یک شرکت تولید عطر و ادکلن نیاز به عکاسی از محصولات خود و ادیت حرفه ای آنها جهت تبلیغات دارد . این پروژه به شما به عنوان یک متخصص حرفه ای داده شده است .  
با در نظر گرفتن نکات زیر سفارش مشتری را طراحی نمایید .
- خروجی نمونه های تبلیغاتی طراحی شده برای ارسال به لابراتوار آماده شود . ( فرمت و مد و رزولوشن مناسب برای چاپ اثر در نظر گرفته شود )
  - در طراحی سفارش مشتری از فایل های تصاویر ، وکتور ، brush و font موجود در پوشه album استفاده شود .
  - در طراحی و اجرای سفارش مشتری موارد خواسته شده در جدول زیر را لحاظ نمایید .

عنوان شایستگی	معیار شایستگی سطح ۲	معیار شایستگی سطح ۱	معیار شایستگی سطح ۳
فتمونماژ	هنرجو اصول و قواعد فتمونماژ را به خوبی درک نموده و در ترکیب تصاویر خود به کاربندد - از مدهای آمیختگی اصلاح رنگ و نور در تصاویر تلفیقی استفاده نماید. استفاده از پرسپکتیو و ایجاد عمق در تصاویر	هنرجو ترکیب بندی و تناسب مفهومی تصاویر با یکدیگر را بشناسد و تصاویر صحیح مرتبط با موضوع انتخاب نموده و در کار استفاده نماید.	هنرجو با استفاده از ماسک و ابزارهای تصحیح و روتوش و فرامین اصلاح رنگ و نور با ترکیب تصاویر بر اساس قواعد و اصول فتمونماژ یک اثر شاخص، با کمترین نقص ایجاد نماید. هنرجو بتواند از افکت های مناسب و جذاب در ادیت تصاویر استفاده کند.
آنالیز سطحی	هنرجو مفهوم آنالیز را بداند و بتواند یکی از عکس های آلبوم را به درستی آنالیز نماید.	هنرجو مفهوم آنالیز را بداند و بتواند یکی از عکس های آلبوم را آنالیز نماید.	هنرجو مفهوم آنالیز را بداند و بتواند یکی از عکس های آلبوم را به درستی آنالیز نماید. کادربندی صحیح داشته باشد.
تایپوگرافی و استفاده صحیح از فونت	هنرجو بتواند تایپوگرافی مناسب با موضوع اصلی طراحی و اجرا نماید - در اثر از فونت های مناسب (فونتهای فانتزی) استفاده شود.	هنرجو فونت مناسب با موضوع را بشناسد و در اثر خود استفاده نماید.	هنرجو تایپوگرافی زیبا و خلاقانه ای متناسب با موضوع تبلیغات، طراحی و اجرا و از تزئینات و تکنیک های آموزش دیده و جلوه های متن به درستی استفاده نماید.
پس زمینه	هنرجو یک پس زمینه مناسب با سوژه ی اصلی طراحی و اجرا نماید.	هنرجو یک پس زمینه ساده انتخاب نماید.	هنرجو یک پس زمینه مفهومی و خلاقانه متناسب با موضوع تبلیغ محصول طراحی نموده و آن را به خوبی اجرا نماید. (استفاده از تصاویری که خود گرفته است همچنین استفاده از المان، فونت های شاخص مرتبط با موضوع)
هماهنگی و اصلاح رنگ و نور تصاویر	هنرجو نور و رنگ تصاویر را به گونه ای اصلاح نماید که هماهنگی بین تصاویر ایجاد شود و یک فتمونماژ اصولی و صحیح به وجود آید.	هنرجو بتواند نور و رنگ تصاویر را دستکاری نماید و تغییراتی بر روی تصاویر به وجود آورد.	هماهنگی کامل بین نورها و کنتراست و توانایی رنگی تصاویر ایجاد شود، هنرجو به خوبی اصلاح رنگ و نور و هماهنگی بین آنها را ایجاد نماید و با کاربرد صحیح دستورات مفهوم خود را به بیننده القا نماید. از رنگ ها مکمل استفاده کند. هنرجو از نورها و رنگ های متضاد یا نوازم آرایشی و بهداشتی استفاده کند به گونه ای که حسن مربوط به استفاده از عطر و ادکلن را در مخاطب ایجاد نماید.
استفاده از فیلترها	هنرجو بتواند با تنظیمات صحیح و استفاده از فیلتر مناسب تغییرات مناسب در اثر ایجاد نماید و منظور خود را به تصویر بکشد	هنرجو مفهوم فیلتر را بداند و بتواند از حداکثر یک فیلتر استفاده نماید.	هنرجو از ترکیبی از فیلترها به نحو شایسته استفاده نماید و حس درونی اثر و نشاط و تازگی را به بیننده القا نماید.
ترکیب بندی	هنرجو با استفاده از بکارگیری مفاهیم و اصول ترکیب بندی و مفاهیم مربوط به سطح، خط، نقطه، حجم، بافت و ... به صورت صحیح و اصولی چیدمان تصاویر را انجام دهد انتخاب قاب و فرم مناسب به صورت خطی یا نقطه و ترکیب بندی صحیح عناصر آلبوم و چیدمان اصولی حس درونی خود و موضوع را به بیننده به خوبی القا نماید. از رنگ های متضاد در قاب بندی عکس استفاده شود.	هنرجو تصاویر خود را از نظر تناسب اندازه به صورت صحیح در صفحه چیدمان نماید.	هنرجو با استفاده از بکارگیری مفاهیم و اصول ترکیب بندی و مفاهیم مربوط به سطح، خط، نقطه، حجم، بافت و ... به صورت صحیح و اصولی چیدمان تصاویر را انجام دهد انتخاب قاب و فرم مناسب به صورت خطی یا نقطه و ترکیب بندی صحیح عناصر آلبوم و چیدمان اصولی حس درونی خود و موضوع را به بیننده به خوبی القا نماید. از رنگ های متضاد در قاب بندی عکس استفاده شود.
زیبایی بصری	هنرجو اصول و قواعد زیبا شناختی و جلوه های بصری را بشناسد و آن ها را در اثر خود به درستی اجرا نماید. (استفاده از براش و وکتور و فیلتر مناسب و رتوش و دورگیری، و	هنرجو با شناخت قواعد زیبایی و جلوه های بصری اثر خود را اجرا نماید.	هنرجو با رعایت اصول و قواعد زیباشناختی و جلوه های بصری یک اثر شاخص و ماندگار ایجاد نماید و حس درونی اثر را به خوبی به بیننده القا نماید. استفاده از براش و وکتور و فیلتر مناسب و رتوش و دورگیری و انتخاب مناسب برای برش اجزای

امتحانات ماه شهریور ۱۴۰۲-۱۴۰۱	باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد هنرستان کاردانش عباس صیرفی	آزمون عملی : طراحی امور گرافیکی پایه یازدهم رشته : عکاسی دیجیتال تاریخ آزمون : 12 / 06 / ۱۴۰۲ مدت آزمون : ۹۰ دقیقه
تعداد صفحات: ۲۰ صفحه نام هنرآموز: عابدینی	نام و نام خانوادگی هنرجو: یازدهم عکاسی دیجیتال	

### شرح عملکرد:

- یک شرکت تولید عطر و ادکلن نیاز به عکاسی از محصولات خود و ادیت حرفه ای آنها جهت تبلیغات دارد. این پروژه به شما به عنوان یک متخصص حرفه ای داده شده است.
- با در نظر گرفتن نکات زیر سفارش مشتری را طراحی نمایید.
- خروجی نمونه های تبلیغاتی طراحی شده برای ارسال به لایبراتور آماده شود. ( قیمت و مد و رزولوشن مناسب برای چاپ اثر در نظر گرفته شود)
- در طراحی سفارش مشتری از فایل های تصاویر، وکتور، brush و font موجود در پوشه album استفاده شود.
- در طراحی و اجرای سفارش مشتری موارد خواسته شده در جدول زیر را لحاظ نمایید.

### استفاده عملکرد شایستگی فنی

توان شایستگی	معیار شایستگی سطح ۳	معیار شایستگی سطح ۲	معیار شایستگی سطح ۱	شایستگی کسب شده
فوتومونتاژ	هنرجو با استفاده از ماسک و ابزارهای تصحیح و روتوش و فرامین اصلاح رنگ و نور با ترکیب تصاویر بر اساس قواعد و اصول فوتومونتاژ یک اثر شایسته، با کمترین نقص ایجاد نماید. هر چه بیرون از لفت های منسب و جذاب بر اینت تصویر استفاده کند.	هنرجو اصول و قواعد فوتومونتاژ را به خوبی درک نموده و در ترکیب تصاویر کسب به کاربندد - از مدهای آمیخته اصلاح رنگ و نور در تصاویر تلفیقی استفاده نماید. استفاده از پرسکتیو و ایجاد عمق در تصاویر	هنرجو ترکیب بندی و تالاب مفهومی تصاویر با یکدیگر را بشناسد و تصاویر صحیح مرتبط با موضوع انتخاب نموده و در کار استفاده نماید.	
آتایلز سطحی	هنرجو مفهوم آتایلز را بداند و بتواند یکی از عکس های برجسته را به درستی آتایلز نماید و کادربندی صحیح داشته باشد.	هنرجو مفهوم آتایلز را بداند و بتواند یکی از عکس های آلبوم را به درستی آتایلز نماید.	هنرجو مفهوم آتایلز را بداند و بتواند یکی از عکس های آلبوم را آتایلز نماید.	
تایپوگرافی و استفاده صحیح از فونت	هنرجو تایپوگرافی زیبا و خواننده ای متناسب با موضوع تبلیغات، طراحی اجرا و از تزئینات و تکنیک های آموزش دیده و جلوه های متن به درستی استفاده نماید.	هنرجو بتواند تایپوگرافی مناسب با موضوع اصلی طراحی و اجرا نماید - در اثر از فونت های مناسب (فونتهای فانتزی) استفاده شود.	هنرجو فونت مناسب با موضوع را بشناسد و در اثر خود استفاده نماید.	
پس زمینه	هنرجو یک پس زمینه مفهومی و خواننده متناسب با موضوع تبلیغ مصور طراحی نموده و آن را به خوبی اجرا نماید (استفاده از تصویری که خود گرفته است همچنین استفاده از المان، فونت های شایسته مرتبط با موضوع)	هنرجو یک پس زمینه متناسب با سوره ای اصلی طراحی و اجرا نماید.	هنرجو یک پس زمینه ساده انتخاب نماید.	
هماهنگی و اصلاح رنگ و نور تصاویر	هماهنگی کامل بین نورها و کنتراست و تیزابته رنگی تصاویر ایجاد شود، هنرجو به خوبی اصلاح رنگ و نور و هماهنگی بین آنها را ایجاد نماید و با کاربرد صحیح دستورات مفهوم خود را به بیننده القا نماید. از رنگ ها مکمل استفاده کند. هر چه از نورها و رنگ های متناسب با نواز آرایشی و بهداشتی استفاده کند به گرفته ای که حس مربوط به استفاده از عطر و آنتن را برایش ایجاد نماید.	هنرجو نور و رنگ تصاویر را به گونه ای اصلاح نماید که هماهنگی بین تصاویر ایجاد شود و یک فوتومونتاژ اصولی و صحیح به وجود آید.	هنرجو بتواند نور و رنگ تصاویر را دستکاری نماید و تیزابته را بر روی تصاویر به وجود آورد.	
استفاده از فیلترها	هنرجو از ترکیبی از فیلترها به نحو شایسته استفاده نماید و حس درونی اثر و نشاط و انرژی را به بیننده القا نماید.	هنرجو بتواند با تنظیمات صحیح و استفاده از فیلتر مناسب تغییرات مناسب در اثر ایجاد نماید و منظور خود را به تصویر بکشد	هنرجو مفهوم فیلتر را بداند و بتواند از حداکثر یک فیلتر استفاده نماید.	
ترکیب بندی	هنرجو با استفاده از تکنیک های تنظیم و اصول ترکیب بندی و مفاهیم مربوط به سطح، حجم، نقطه، تخته، حجم، بافت و... به صورت صحیح و اصولی چیدمان تصاویر را انتخاب قالب و فرم مناسب به صورت خطی یا نقطه و ترکیب بندی صحیح عناصر آلبوم و چیدمان اصولی حس درونی خود و موضوع را به بیننده به خوبی القا نماید. از رنگ های متضاد در قالب بندی عکس استفاده شود.	هنرجو با استفاده از تکنیک های تنظیم و اصول ترکیب بندی و مفاهیم مربوط به سطح، حجم، نقطه، تخته، حجم، بافت و... به صورت صحیح و اصولی چیدمان تصاویر را انجام دهد. از رنگ های متضاد در قالب بندی عکس استفاده شود.	هنرجو تصاویر خود را از نظر تناسب اندازه به صورت صحیح در صفحه چیدمان نماید.	
زیبایی بصری	هنرجو با رعایت اصول و قواعد زیباشناسی و جلوه های بصری یک اثر شایسته و ماندگار ایجاد نماید و حس درونی اثر را به خوبی به بیننده القا نماید. استفاده از برش و وکتور و فیلتر مناسب و رتوش و دورگیری و انتخاب مناسب برای برش اجزای تصویر هر چه با استفاده از مهارت های خود اثر خواننده ایجاد نماید.	هنرجو اصول و قواعد زیبا شناختی و جلوه های بصری را بشناسد و آن ها را در اثر خود به درستی اجرا نماید. استفاده از برش و وکتور و فیلتر مناسب و رتوش و دورگیری و انتخاب مناسب برای برش اجزای	هنرجو با شناخت قواعد زیبایی و جلوه های بصری اثر خود را اجرا نماید.	

امتحانات ماه شهریور ۱۴۰۱-۱۴۰۲	باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد هنرستان کاردانش عباس صیرفی	آزمون عملی : طراحی امور گرافیکی پایه یازدهم رشته : عکاسی دیجیتال تاریخ آزمون : ۱۲ / 06 / ۱۴۰۲ مدت آزمون : ۹۰ دقیقه
تعداد صفحات: ۲۰ صفحه نام هنرآموز: عابدینی	نام و نام خانوادگی هنرجو: یازدهم عکاسی دیجیتال	

- جهت قیمت گذاری ارزش محصول نهایی تولید شده توسط شما در این فاکتور چه پارامترها و شاخص هایی را در نظر گرفته اید؟
- قیمت تمام شده کار برای ۲۰ اثر را محاسبه نمایید و تشریح نمایید چگونه کارفرما را مجاب می کنید تا این هزینه را بابت پروژه و سفارش خود پرداخت نماید؟
- با توجه به انجام فعالیت های کلاسی تان در طول سال تحصیلی گذشته به صورت کار تیمی و استراکی دو چالش بزرگی که در این راستا با آنها مواجه شدید و روش حل آن را بیان نمایید.
- در سال تحصیلی با گذراندن این مهارت چه شایستگی ها و صلاحیت های حرفه ای (شایستگی سخت و شایستگی نرم) را فرا گرفتید (از هر کدام حداقل ۴ مورد بیان نمایید)

### چک لیست شایستگی های غیر فنی روز آزمون

توان شایستگی	معیار شایستگی	آر شایستگی شخصی و محیطی (HSE)	انضباط حرکتی ای و رفتاری	شایستگی های تفکر (تفکر خلاق، تفکر منطقی، تفکر انتقادی، تفکر استدلالی، تفکر سیستمی، تفکر خلاق)	مخاطب و مخاطب	معیار شایستگی	معیار شایستگی
توان شایستگی کسب شده							



جدول محاسبه نمره نهایی مهارت از ۱۰۰ نمره			
عنوان	بارم	نمره کسب شده هنرجو	توضیحات
زو زمان کلاسی و پروژه های عملی هنرجو	20		مستندات به صورت چک لیست زو زمان به برگه الصاق شده است.
شایستگی فنی آزمون پایانی	50		
شایستگی غیر فنی آزمون پایانی	۲۰		
شایستگی غیر فنی هنرجو ضمن سال تحصیلی	۱۰		مستندات به صورت چک لیست شایستگی غیر فنی به برگه الصاق شده است
جمع	۱۰۰		نمره به حروف
نام و نام خانوادگی هنرآموز: عابدینی		تاریخ و امضاء:	

هنرجوی گرامی:

سفارش طراحی پوستر همایش «آب، نبض زندگی» از شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی به شما به عنوان متخصص حرفه‌ای طراح گرافیک، داده شده است.

با در نظر گرفتن نکات زیر سفارش مشتری را طراحی کنید:

- خروجی نمونه‌های تبلیغاتی طراحی شده برای ارسال به لاپراتور آماده شود. (فرمت و مد و رزولوشن مناسب برای چاپ اثر در نظر گرفته شود).
- در طراحی سفارش مشتری از فایل‌های تصاویر موجود در پوشه album استفاده شود.
- در طراحی و اجرای سفارش مشتری موارد خواسته شده در جدول زیر را لحاظ نمایید.

استاندارد عملکرد

عنوان شایستگی	معیار شایستگی سطح ۳	معیار شایستگی سطح ۲	معیار شایستگی سطح ۱	شایستگی کسب شده
فتمونماز	هنرجو با استفاده از ماسک و ابزارهای تصحیح و روتوش و فرامین اصلاح رنگ و نور اصول فتمونماز یک اثر شاخص گاما با کمترین نقض ایجاد نماید. هنرجو بتواند از افکت‌های مناسب و جذاب در ادیت تصاویر استفاده کند.	هنرجو اصول و قواعد فتمونماز را به خوبی درک نموده و در ترکیب تصاویر خود به کار بدهد، از مدهای آمیختگی، اصلاح رنگ و نور در تصاویر تلفیقی استفاده نماید.	هنرجو ترکیب‌بندی و تناسب مفهومی تصاویر با یکدیگر را بشناسد و تصاویر صحیح مرتبط با موضوع را انتخاب نموده و در کار استفاده نماید.	
هماهنگی و اصلاح رنگ و نور تصاویر	هماهنگی کامل بین نورها و کنتراست و توانایی رنگی تصاویر ایجاد شود، هنرجو به خوبی اصلاح رنگ و نور و هماهنگی بین آنها را ایجاد نماید و با کاربرد صحیح دستورات مفهوم خود را به بیننده القا نماید، از رنگ‌های مکمل استفاده کند، هنرجو از نورها و رنگ‌های متناسب با موضوع استفاده کند.	هنرجو نور و رنگ تصاویر را به گونه‌ای اصلاح نماید که هماهنگی بین تصاویر ایجاد شود و یک فتمونماز اصولی و صحیح به وجود آید.	هنرجو بتواند نور و رنگ تصاویر را دستکاری نماید و تغییراتی بر روی تصاویر به وجود آورد.	
ترکیب‌بندی	هنرجو با استفاده از به کارگیری مفاهیم و اصول ترکیب‌بندی و مفاهیم مربوط به سطح، خط، نقطه، حجم، بافت و... به صورت صحیح و اصولی چیدمان تصاویر را انجام دهد، تصویر را در یک فرم مناسب قرار دهد.	هنرجو با استفاده از به کارگیری مفاهیم و اصول ترکیب‌بندی و مفاهیم مربوط به سطح، خط، نقطه، حجم، بافت و... به صورت صحیح و اصولی چیدمان تصاویر را انجام دهد.	هنرجو تصاویر خود را از نظر تناسب اندازه به صورت صحیح در صفحه چیدمان نماید.	
زیبایی بصری	هنرجو با رعایت اصول و قواعد زیباشناختی و جلوه‌های بصری یک اثر شاخص و ماندگار ایجاد نماید و حس درونی اثر را به خوبی به بیننده القا نماید.	هنرجو اصول و قواعد زیباشناختی و جلوه‌های بصری را بشناسد و آنها را در اثر خود به درستی اجرا نماید.	هنرجو با شناخت قواعد زیبایی و جلوه‌های بصری اثر خود را اجرا نماید.	



### چک لیست شایستگی‌های غیر فنی روز آزمون

عنوان شایستگی غیر فنی	ایمنی بهداشت	آراستگی شخصی و محیطی	اخلاق حرفه‌ای و امانت داری	شایستگی‌های تفکر ( تفکر خلاق، توانایی حل مسئله، تفکر استدلالی، آنالیز و تجزیه و تحلیل)	خلاقیت و نوآوری	مدیریت زمان و مدیریت منابع	مدیریت استرس و خود کنترلی
شایستگی کسب شده هنرجو							

# واقعہ نگاری

۱۱/۱۹  
 مخالف ترین عناصر جو انعام مسعود پر در طمان کو تو کی اشغال ہو رہے ہیں  
 سب کو اشغال و تصرف کے لئے لڑنے کوڑی طریقے لئے انعامات در وقت کو لڑنے کا  
 و اہالی رہنمائی و اطلاق و رعایت حقوق و سبب و سبب بہری  
 رعایت اور اشغال و تعلیم و ارکان و ہدایت

۱۱/۱۹  
 انعام ترین و مخالف بہ صورت کامل و قبول آل بیسوع، ایرادات بہرہ  
 کار و طریقہ ہو رہے، با رعایت بہ طرف ہر طرف، تعامل، رعایت حقوق و سبب  
 رعایت بہری، کارکنی و رعایت و رعایت در اشغال خود، رعایت بہرہ

۱۱/۱۹  
 انعام ترین و مخالف بہ صورت کامل و قبول آل بیسوع، ایرادات بہرہ  
 کار و طریقہ ہو رہے، با رعایت بہ طرف ہر طرف، تعامل، رعایت حقوق و سبب  
 رعایت بہری، کارکنی و رعایت و رعایت در اشغال خود، رعایت بہرہ

۱۱/۱۹  
 انعام ترین و مخالف بہ صورت کامل و قبول آل بیسوع، ایرادات بہرہ  
 کار و طریقہ ہو رہے، با رعایت بہ طرف ہر طرف، تعامل، رعایت حقوق و سبب  
 رعایت بہری، کارکنی و رعایت و رعایت در اشغال خود، رعایت بہرہ

## روش‌ها و ابزار

با توجه به اصول حاکم بر ارزشیابی‌های مجازی می‌توان از روش‌ها و ابزارهای زیر برای تقویت فرایند ارزشیابی بهره گرفت: **کارپوشه الکترونیکی**: در کارپوشه الکترونیکی اطلاعات مربوط به یادداشت‌های روزانه مربوط به پیشرفت یادگیری یادگیرنده، یادداشت‌های حاصل از کنفرانس‌ها و متون مورد مطالعه، خودتأملی‌های مربوط به فرایند یادگیری، ارزشیابی‌های هم‌کلاسی‌ها از کار یا فعالیت، سؤالات مهم و نتایج یادگیری، نمونه کارهای انجام شده در همه پودمان‌های آموزش داده شده پس از انجام نکات اصلاحی که توسط هنرآموز خواسته شده، ثبت می‌شود تا هنرجو، هنرآموز یا والدین با بررسی آن میزان پیشرفت تحصیلی، تغییر توانایی و شایستگی‌ها و نگرش‌ها یا رفتارهای او را ارزشیابی نمایند.

**ارزشیابی میزان مشارکت**: یادگیرندگان در محیط مجازی برای رسیدن به اهداف آموزشی از امکانات ارتباطی گوناگون مانند تالارهای گفت‌وگو، شبکه‌های اجتماعی، پست الکترونیکی، ابزارهای گفت‌وگوی همزمان متنی، صوتی و ویدئویی و برخی امکانات ارتباطی ناهمزمان بهره می‌گیرند. از این رو باید در ارزشیابی‌ها نیز، میزان مشارکت یادگیرندگان مدنظر قرار گیرد. طرح سؤالات مشارکتی، ارائه پاسخ‌های مشارکتی، رتبه‌بندی موضوعات گوناگون و تهیه آزمون‌های مشارکتی نمونه‌هایی از فعالیت‌های مشارکتی در محیط یادگیری مجازی هستند که می‌توان با استفاده از ملاک‌هایی چون میزان ارائه و دریافت کمک، میزان مبادله منابع و اطلاعات، نحوه توضیح و بسط اطلاعات، میزان تشریح دانش با دیگران، ارائه و دریافت بازخورد، دعوت اعضا به مشارکت و نظارت بر مشارکت دیگران این فعالیت‌ها را ارزشیابی نمود. در ارزشیابی میزان مشارکت هر یادگیرنده باید به ملاک‌های کمی و کیفی توجه کرد:

== ملاک‌های کمی به شمارش تعداد نظرات یا دفعات شرکت فرد در بحث اشاره دارد؛

== ملاک‌های کیفی بر وسعت و عمق نظرات توجه دارد.

**خودآزمایی**: در محیط‌های یادگیری مجازی می‌توان با تدارک آزمون‌های متعدد چندگزینه‌ای و عملکردی و طراحی فعالیت‌های متناسب با موضوع پودمان، هنرجو را در موقعیت خودآزمایی قرار داد. در این شیوه هدف کمک به بهبود فرایند یادگیری است و نمره‌دهی ملاک نیست.

سنجش از طریق هم‌گروهی‌ها: در این شیوه عملکرد تحصیلی هنرجویان توسط هم‌گروهی‌های مجازی ارزشیابی می‌شود که در آن بهتر است، ارزشیاب‌ها نظرات خود را به صورت توصیفی و کیفی ارائه کنند؛ بازخوردهایشان را همراه با توضیح و مثال‌های عینی بیان کنند؛ نظراتشان مستند و همراه با شواهد موردنیاز باشد و درباره نقاط ضعف و قوت کار با صاحب اثر گفت‌وگو کنند. این شیوه نیز غالباً بر بهبود فرایند یادگیری و توجه به جنبه‌های عاطفی و گرایش‌ها متمرکز است. پروژه: پروژه تکلیف چند مسئله‌ای و فعالیت پیچیده‌ای است که هنرجویان از آغاز فرایند کار تا انجام آن، به فعالیت‌های طراحی، تصمیم‌گیری، حل مسئله، مشارکت و پژوهش ترغیب می‌شوند. در این شیوه ارزشیابی قدرت تصمیم‌گیری، خلاقیت، طراحی و توان مدیریت یادگیرندگان بیش از مهارت‌های سطحی نظیر یادآوری اطلاعات مورد توجه قرار می‌گیرد. هنرجویان مجازی با توجه به منابع یادگیری در دسترس و به کارگیری امکانات ارتباطی جهت کمک گرفتن از افراد متخصص و صاحب‌نظر می‌توانند پروژه‌های مهم و واقعی را برای مطالعه انتخاب کنند. بررسی به موقع و دقیق پروژه‌ها می‌تواند ضمن کمک به تحقق اهداف سطوح بالای یادگیری، تقلب و سرقت ادبی را نیز کاهش دهد.

#### هم‌سنجی، ارزشیابی همتا، خودارزیابی

در آموزش ترکیبی در هنرستان‌ها می‌توان از روش‌های مختلف ارزشیابی استفاده کرد، که از هنرآموز به عنوان ارزیاب استفاده نمی‌شود. از جمله این روش‌ها می‌توان به هم‌سنجی (ارزشیابی یک هنرجو توسط چند هنرجوی دیگر)، همتاسنجی (ارزشیابی هنرجویان توسط هنرجویان) و خودارزیابی استفاده کرد.

یک تجربه یادگیری خوب شامل مجموعه‌ای متعادل از فعالیت‌های یادگیری است که قادرند به تنهایی یا به طور گروهی، مشارکت، بحث و یادگیری سطح بالا را درون اجتماعات یادگیری ترغیب کنند.

با توجه به مشکلاتی که در زمینه سنجش پایانی در دوره‌های الکترونیکی وجود دارد یکی از راه‌های مؤثر سنجش، خودسنجی است. به نحوی که به یادگیرنده این اختیار داده می‌شود تا در مورد میزان یادگیری خود اظهار نظر کند. این نوع سنجش سبب ارتقای مهارت‌های فراساختی مانند نظارت و کنترل می‌شود و یادگیرندگان می‌توانند برای یادگیری آینده نیز برنامه‌ریزی کنند. چک لیست‌ها، مقیاس‌های رتبه‌بندی، و مقالات امکان انجام این نوع سنجش را فراهم و ابزارهایی هستند که معیارهای خاص را بیان می‌کنند. این ابزارها به هنرآموز و هنرجو اجازه می‌دهد تا اطلاعات را جمع‌آوری و درباره آنچه هنرجویان می‌دانند و می‌توانند در رابطه با نتایج انجام دهند قضاوت کنند. آنها روش‌های منظم برای جمع‌آوری داده‌ها در مورد رفتارها، دانش و مهارت‌های خاص ارائه می‌دهند. استفاده از فن خودارزیابی، تکنیک چشم‌گیری در آموزش بر خط است که نقش یادگیرنده را از شنونده به عمل‌کننده تغییر می‌دهد و کاملاً متناسب با یادگیری فردی مبتنی بر وب است. علاوه بر این نوع سنجش یا گروه‌بندی در دوره‌های الکترونیکی می‌توان امکان هم‌سنجی را نیز فراهم نمود.

### جدول پیشنهادی ارزشیابی

بسمه تعالی

فهرست و ارسای ارزشیابی دروس شایستگی فنی هنرستان فنی حرفه‌ای..... سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰  
همکار گرامی لطفاً با در نظر گرفتن موارد زیر هنرجویان را ارزشیابی کنید و در ستون مربوط نمره را درج نمایید.  
پایه .... رشته .....

ردیف	نام	نام خانوادگی	ساعت حضور	آزمون‌ها / نمره					تکالیف درسی / نمره		مشاهده رفتاری / نمره		بحث و گفت و گوی معلم با شاگردان / نمره	ارزایی توسط والدین / نمره	حضور و غیاب / نمره	ارائه کارپوشه / سی دی / دوخت / نمره	ارزشیابی معلم / نمره		نمره نهایی
				شغلی	عملکردی	کتاب باز / نظار و سطوح بالای شناختی	کوتاه به صورت مستدر	ارزشیابی از گروه‌های کوچک	ارزهای و پژوهش‌های فردی و گروهی	ارسال فیلم و پرسش و پاسخ	برسش تلفنی	حضور فعال در فرآیند آموزش					استفاده از ابزار خودسنجی توسط دانش آموز	ارزشیابی توسط همکاران	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

نمونه ای از ابزارهای سنجش استفاده شده در سنجش و ارزشیابی عملکردی مهارت گرافیک رایانه ای

**ابزارهای سنجش عملکرد هنرجویان  
در این مبحث آموزشی**

- ۱- پوشه کار (حاوی نمونه کارهای هنرجویان)
- ۲- پوشه کار الکترونیکی (تصویر فعالیت های تیمی و انفرادی که هنرجویان از طریق پیام رسان شاد در هر جلسه آموزش ارسال می نمایند)
- ۳- کاربرگ الکترونیکی سنجش مبتنی بر شایستگی
- ۴- چک لیست صلاحیت و شایستگی
- ۵- واقعه نگاری
- ۶- ژورنال

سنجش



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش



# تلفیق شایستگی های غیر فنی با فنی



# شایستگی های غیر فنی

تتایسندگی ها غیر فنی





پیوست ۱- فهرست شایستگی های غیر فنی مورد استفاده<sup>۱</sup>

شایستگی های کلی		شایستگی های جزء			
شایستگی های تفکر (N۱)	تفکر منطقی	تفکر انتقادی (N۱۴)	تفکر خلاق (N۱۵)	استدلال (N۱۱)	تصمیم گیری (N۱۲)
		حل مسأله (N۱۳)			
تفکر سیستمی (N۲)	داشتن درک درست از سیستم سازمانی (N۲۱)	تفکر سیستمی		تفکر سیستمی	
		تنظیم و اصلاح عملکردهای سیستم (N۲۲)	بهبود عملکردهای سیستم (N۲۳)		
یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N۳)	سواد اطلاعاتی	یادگیری مادام العمر	مستدسازی (N۲۷)	جمع آوری و گردآوری اطلاعات (N۳۱)	سازماندهی اطلاعات (N۳۲)
		توسعه شایستگی و دانش (N۳۶)	یادگیری (N۳۵)	تفسیر اطلاعات (N۳۳)	کاربرد فناوری اطلاعات (N۳۴)
کاربرد فناوری (N۴)	انتخاب فناوری های مناسب (N۴۱)	نگهداری فناوری های به کار گرفته (N۴۳)		به کارگیری فناوری های مناسب (N۴۲)	
ارتباط موثر و کار تیمی (N۵)	ارتباط موثر	کار تیمی		ارتباط موثر	
		احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N۵۷)	نمایش قدرت رهبری افراد (N۵۶)	ایفای نقش در تیم (N۵۴)	مذاکره (N۵۳)
مدیریت (N۶)	مدیریت کار و کیفیت	مدیریت منابع		مدیریت کار و کیفیت	
		مدیریت منابع انسانی (N۶۷)	مدیریت مواد و تجهیزات (N۶۶)	مدیریت زمان (N۶۴)	مدیریت مالی (N۶۵)
ویژگی های شخصیتی / اخلاق (N۷)	تعالی فردی (N۷۱)	درستکاری و کسب حلال (N۷۳)		مسئولیت پذیری (N۷۲)	
کارآفرینی (N۸)	کارآفرینی	کارآفرینی (N۸۱)			
محاسبه و ریاضی (N۹)	محاسبه و ریاضی	شایستگی محاسبه و ریاضی (N۹۱)			

پیوست ۲- سطوح برخی از شایستگی های غیر فنی (سطوح ۱، ۲ و ۳) و بودمان های دروس خوشه شایستگی های غیر فنی

تفکر منطقی	استدلال (N11)	تصمیم گیری (N12)	حل مسأله (N13)
سطح ۱	شناسایی واقعیت، حقایق و اصول - شناسایی مسئله - به کارگیری قوانین و اصول در فرایند / مراحل کار - استخراج اطلاعات / داده ها - استفاده از علم منطقی برای نتیجه گیری	داشتن درک درست از فرایند بازخوانی اصول و روش های پایه - تشخیص اهداف و محدودیتها به کارگیری روش ها و اصول در شرایط جدید - جمع آوری اطلاعات	فهم مشکلات / تناقض ها و شکایات - شناسایی مسئله / تناقض ها و توجه مناسب به شکایات و مشکلات
سطح ۲	قوانین مفاهیم تجزیه و تحلیل منطقیهای بررسی اطلاعات و داده ها برای سنجش تناسب و دقت کار	تجزیه و تحلیل موقعیت / اطلاعات - در نظر گرفتن خطرات / استزاعات - گردآوری نقطه نظرهای متفاوت	بررسی و آزمون اطلاعات / داده ها - تجزیه و تحلیل دلایل و علت های احتمالی - پیشنهاد طرح عملیاتی جدید
سطح ۳	خلق و توسعه قوانین و مفاهیم - تنظیم قوانین و مفاهیم برای کاربردهای جدید - اعتباربخشی اصول / قوانین - قضاوت در مورد قوانین منطقی و سازگاری قانونی	تولید راه حل های چندگانه - ارزیابی راه حل های چندگانه - تنظیم طرح عمل - پیش بینی خروجی ها و نتایج احتمالی مبتنی بر تجارب و دانش قبلی - قضاوت در مورد انسجام، تقدم و تاخر - قضاوت در مورد تصمیم گیری اهداف / نتایج	تولید / ارزیابی راه حل ها - ساختن / اجرای طرح های عملیاتی - ارزیابی / تنظیم طرح های عملیاتی - قضاوت اثربخشی / کارایی راه حل ها

تفکر انتقادی	تفکر انتقادی (N14)
سطح ۱	تعریف تفکر انتقادی - نقش تفکر انتقادی در بهبود مداوم عملکرد - مزایای استفاده از تفکر انتقادی - تعیین بهترین تجربه های کاری - گام هایی برای متفکر انتقادی شدن
سطح ۲	بهره برداری و استفاده از تفکر انتقادی - کاربرد تفکر انتقادی در محیط و شرایط گوناگون کاری
سطح ۳	ارزشیابی و قضاوت در مورد مهارت تفکر انتقادی دیگران - ارائه الگوهای جدید در روش های تفکر انتقادی

خلاقیت	تفکر خلاق (N15)
سطح ۱	برقراری ارتباط بین پدیده های قدیم و جدید - تشخیص الگوها و روابط - پاراگراف بندی، خلاصه سازی ایده ها - به نمایش گذاشتن فرایند تفکر خلاق هنگام حل مسئله به استفاده از تکنیک های بارش مغزی - استفاده از تکنیک های خلق ایده
سطح ۲	تولید راه حل های خلاق - به کارگیری راه حل های خلاق برای موقعیت های جدید
سطح ۳	تولید راه حل های کم نظیر و بی نظیر - فرمول بندی طرح ها، ایده ها و رویکردهای جدید - سازمان دهی فرایندها و روش های جدید - قضاوت و ارزش گذاری خلاقیت - پیگیری فعال در بیان خلاق

تفکر سیستمی	داشتن درک درست از سیستم سازمانی (N21)	تنظیم و اصلاح عملکردهای سیستم (N22)	بهبود عملکردهای سیستم (N23)
سطح ۱	تشخیص سیستم های سازمانی، فناوری و اجتماعی - فهم اصول / اصطلاحات سیستم درک سلسله مراتب سازمانی - درک نحوه ارتباط بین اجزا - پیگیری فرایندها / مراحل کار - پاسخ به درخواست های سیستم	جمع آوری داده ها - شناسایی مغایرت های سیستم - تنظیم فعالیت های سیستم - نظارت بر عملکرد سیستم - عیب یابی مشکلات و نقصان سیستم	فهم بهبود مداوم سیستم - شناسایی بهبودهای سیستماتیک ارائه پیشنهاد برای اصلاح / بهبود سیستم - تعیین مؤلفه هایی که باید مورد اصلاح و یا بهبود قرار گیرند
سطح ۲	تجزیه و تحلیل ساختار / پایایی سیستم - تشخیص نقاط قوت و محدودیت سیستم	تجزیه و تحلیل فعالیت های سیستم - تشخیص مسیر حرکت عملکردی - شناسایی انحرافات عملکردی	تجزیه و تحلیل اهداف / موانع سیستم - آزمون کردن بهبودها / اصلاحات و پیشنهادها / داده شده
سطح ۳	ارزشیابی ساختار / پایایی سیستم - ارزشیابی فرایند / مراحل کار - قضاوت اثربخشی / کارایی سیستم - تنظیم ساختار / سازمان سیستم	ارزشیابی عملکرد سیستم - ابداع طرح برای نظارت / درستی کار سیستم - اصلاح (تعديل) / فرایند / مراحل کار - بررسی فعالیتهای سیستم - قضاوت در مورد کیفیت خدمات / تولیدات	توسعه طرح های سیستمی / سیستم چندگانه / سیستم جدید - ایجاد چالش برای رسیدن به تعادل سیستمی - تنظیم اصلاح سیستم - اطمینان از کنترل کیفیت

سواد اطلاعاتی	جمع آوری و گردآوری اطلاعات (N31)	سازمان دهی اطلاعات (N32) فارسی - انگلیسی	تفسیر اطلاعات (N33) فارسی - انگلیسی	کاربرد فناوری اطلاعات (N34) فارسی - انگلیسی
سطح ۱	انتخاب به دست آوردن داده ها / اطلاعات مربوط به کار شناسایی داده های مورد نیاز شناسایی نتایج اطلاعات و پیامدها داده ها	شناسایی فرایندهای انتخاب طبقه بندی های مناسب اطلاعاتی - تفسیر اطلاعات - به کاربردن فرآیندهای جدید برای اطلاعات جدید	درک اطلاعات - تشخیص دقت اطلاعات - ایجاد ارتباط دقیق بین اطلاعات موجود - تفسیر اطلاعات - آماده کردن خلاصه های پایه - آماده کردن گزارش های پایه - انتخاب روش های تبادل اطلاعات	وارد کردن اطلاعات پایه به رایانه درک صحیح استفاده از رایانه به کارگیری نرم افزارهای چندگانه/یکپارچه - قرار دهی اطلاعات - بازیابی اطلاعات ذخیره شده
سطح ۲	تجزیه و تحلیل داده ها - تلفیق داده های چندگانه - هم سنجی داده های متناقض	تجزیه و تحلیل سازمان اطلاعات - انتقال اطلاعات بین فرمت ها (قالب های گوناگون)	خلاصه کردن / تلفیق اطلاعات - تجزیه و تحلیل اطلاعات - طراحی نمودارها / چارت ها	پردازش اطلاعات - تفسیر داده ها - یکپارچه کردن پایگاه های چندگانه - به کارگیری شبکه ها - تعدیل و پیرایش اطلاعات
سطح ۳	جستجو و پژوهش منابع اطلاعاتی جدید - تدوین فرایند جمع آوری داده ها - اعتبار بخشی تناسب داده ها / اطلاعات - قضاوت در خصوص پیامدها / نتایج - ارزیابی، دقت داده ها - ارزیابی تناسب بین داده ها	بازآرایی سیستم های اطلاعاتی - پیشنهاد کفرموله کردن فرآیندهای جدید - طراحی سیستم های سازمانی جدید - ارزشیابی اثر بخشی فرایندها - ارزیابی و تخمین طراحی سیستم اطلاعات - قضاوت در مورد روش های توزیع	سازمان دهی گزارش های فنی - ترکیب روش های چند ارتباطی - تنظیم پروپوزال ها / پیشنهادها - آماده سازی چند رسانه ای جهت ارائه - ارزشیابی تحلیل نیازها - ارزشیابی دقت اطلاعات - ارزشیابی گزارش ها	سازمان دهی اطلاعات و گزارش ها تبدیل قالب اطلاعات به قالب های جدید - تهیه چند رسانه ای در ارائه مطالب - تحلیل مسائل عملیاتی - بررسی دقت داده ها / طراحی برنامه ها / شبکه ها / گرافیک ها ارزشیابی نحوه به کارگیری رایانه - قضاوت در مورد دقت اطلاعات

یادگیری مادام العمر	یادگیری (N35)	توسعه شایستگی و دانش (N36)
سطح ۱	درک فرایند یادگیری - بازخوانی / قوانین / مفاهیم و اصول پایه دریافت مبتنی بر تجارب و دانش قبلی - شناسایی روش ها و سبک های یادگیری خود - انتخاب / به کارگیری ابزارهای یادگیری - تفسیر و به کارگیری تجربه و دانش جدید - تفسیر نمادها، نمودارها و نمودارهای تصویری	سؤال کردن - تشخیص کمبودها - جست و جوی دانش - برطرف کردن کمبودها - شیوه های توسعه شایستگی - روشهای پژوهش
سطح ۲	تجزیه و تحلیل کاربرد ابزارهای یادگیری - جستجوی تکنیک ها و ابزارهای یادگیری جدید - دستکاری ابزارهای یادگیری	مطالعه مستقل - انجام پژوهش - خودارزیابی - موافقت با ارزشیابی خارجی - شناسایی دقیق کمبودهای شایستگی - به کارگیری پژوهش ها
سطح ۳	تنظیم / سازگار کردن راهبرد یادگیری، ترکیب کردن روش ها و تکنیک های یادگیری - ایجاد (توسعه) ارزشیابی روش ها و تکنیک های یادگیری جدید، اعتبار بخشی فرایند یادگیری	اشتیاق زیاد در یادگیری - پیگیری فعال در کسب فرصت های یادگیری - مطالعه نقادانه - ارزشیابی و قضاوت رشد و توسعه یادگیری دیگران و خود

مستندسازی	مستند سازی (N37)
سطح ۱	گزارش نویسی فعالیت های روزانه - مستندسازی فعالیت و برنامه های روزانه - ایجاد سوابق - تکمیل فرم ها و جدول ها با توجه به دستورالعمل های کاری - پایبندی به مستندسازی در نظام کنترل کیفیت (به صورت دیجیتالی یا غیر از آن)
سطح ۲	مستندسازی فرایندها و فعالیت ها در نظام کنترل کیفیت - بازنگری و تجدید نظر در مدارک، سوابق، فرم ها و گزارش های فعالیت های دستورالعمل های کاری و شرح تفصیلی فرایندها - اطمینان از آخرین تغییرات و بازنگری ها - تهیه صورت جلسات کاری - ترویج رویه های مستندسازی (به صورت دیجیتالی یا غیر از آن) - نوشتن گزارش و اسناد ساده
سطح ۳	مستندسازی نظام کیفیت با توجه به سطوح نظامنامه و روش های اجرایی - استقرار نظام مستند سازی با توجه به نظامنامه کیفیت شامل بازنگری، تجدید نظر و تأیید مدارک و سوابق (به صورت دیجیتالی یا غیر از آن) - ارزیابی انجام نوشته و قضاوت در مورد آنها



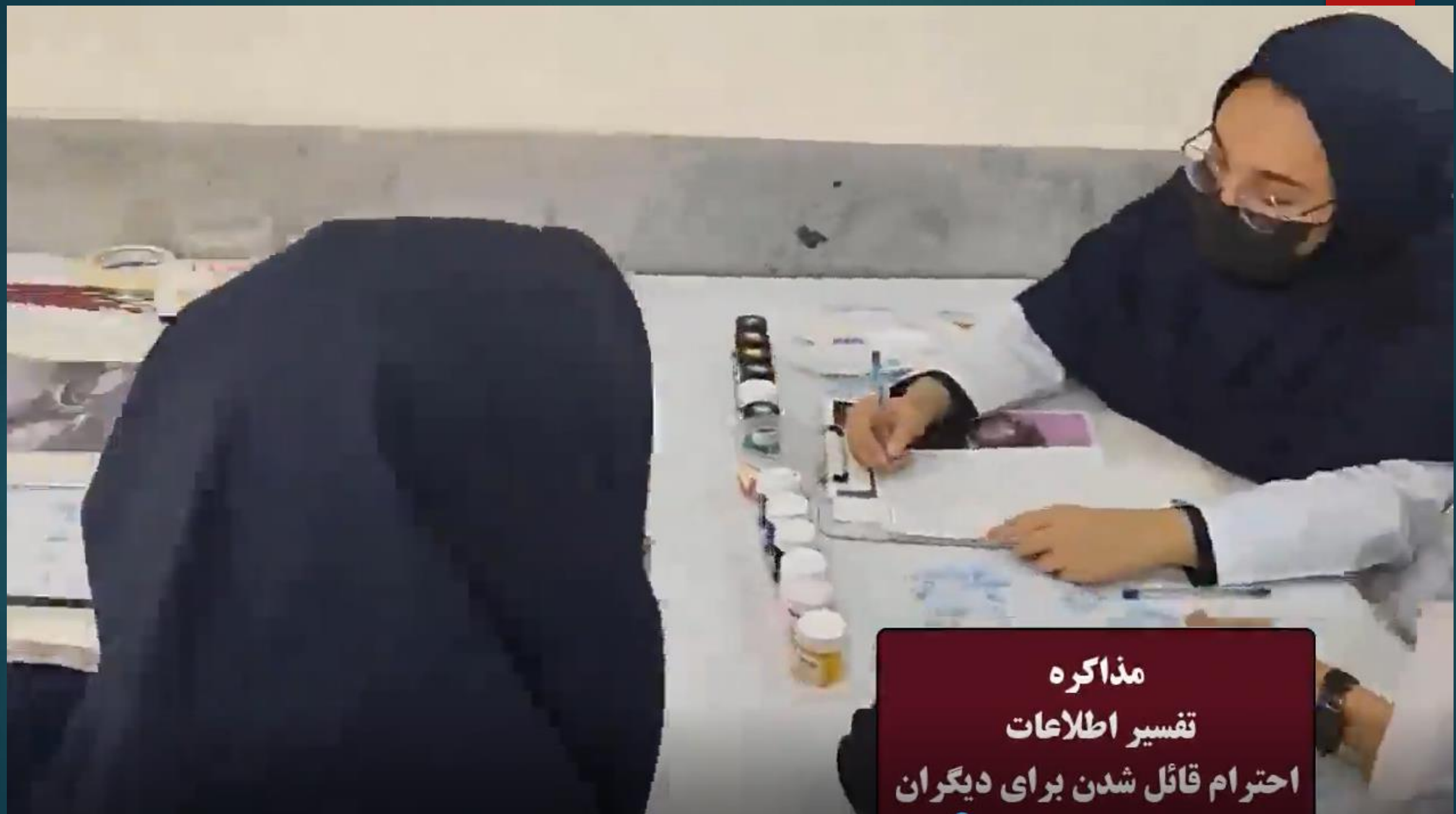
## سنجش آغازین

کارگاه دانش افزایی ارزشیابی و سنجش عملکردی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی - مدرس: فاطمه عابدینی نجف آبادی-دی ماه ۱۴۰۳



Final-1

سنجش و ارزشیابی  
تشخیصی



مذاکره  
تفسیر اطلاعات  
احترام قائل شدن برای دیگران

کارگاه دانش افزایی ارزشیابی و سنجش عملکردی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی - مدرس: فاطمه عابدینی نجف آبادی-دی ماه ۱۴۰۳



**مستند سازی فعالیت تیمی و ارائه آن توسط سر تیم ها**

کارگاه دانش افزایی ارزشیابی و سنجش عملکردی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی – مدرس: فاطمه عابدینی نجف آبادی-دی ماه ۱۴۰۳



کارگاه دانش افزایی ارزشیابی و سنجش عملکردی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی - مدرس: فاطمه عابدینی نجف آبادی-دی ماه ۱۴۰۳





**تسهیل گری هنر آموز**  
**ارزشیابی تکوینی با استفاده از ابزار های سنجش**  
**عملکردی (واقعه نگاری و چک لیست صلاحیت**  
**حرفه ای و شایستگی**



علائم هشدار و رعایت ایمنی

کارگاه دانش افزایی ارزشیابی و سنجش عملکردی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی - مدرس: فاطمه عابدینی نجف آبادی-دی ماه ۱۴۰۳

نمونه ای از ابزارهای سنجش استفاده شده در سنجش و ارزشیابی عملکردی مهارت گرافیک رایانه ای

**ابزارهای سنجش عملکرد هنرجویان  
در این مبحث آموزشی**

- ۱- پوشه کار (حاوی نمونه کارهای هنرجویان)
- ۲- پوشه کار الکترونیکی (تصویر فعالیت های تیمی و انفرادی که هنرجویان از طریق پیام رسان شاد در هر جلسه آموزش ارسال می نمایند)
- ۳- کاربرگ الکترونیکی سنجش مبتنی بر شایستگی
- ۴- چک لیست صلاحیت و شایستگی
- ۵- واقعه نگاری
- ۶- ژورنال

سنجش

ابزارهای سنجش

- چک لیست
- فهرست واریسی
- روبریک
- واقعه نگاری
- پوشه کار هنرجو (پوشه کار فیزیکی + پوشه کار الکترونیکی)
- سنجش ۳۶۰ درجه



کانال دبیرخانه توسعه صلاحیت حرفه ای هنرآموزان @dktadrisbartar

شناسه مدرس در شاد @abedini\_Fatemeh\_ir

سپاس از همراهی و توجهتان

