

طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
الگوی پیشنهادی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
مشخصات کلی	نام هنرآموز: مریم			نام استاندارد/ عنوان درس: محتواساز آموزش الکترونیکی			استان: زنجان			پایه: دوازدهم																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	نام خانوادگی هنرآموز: لطفی قره بلاغ			شماره و عنوان بودمان / شایستگی: -			منطقه/ناحیه: ناحیه یک			تعداد هنرجویان: ۱۸																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	مدرک تحصیلی: لیسانس			واحد یادگیری / توانایی: توانایی مدیریت اسلایدها			هنرستان: حکمت اسفجین			طرح درس شماره: ۳																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	رشته تحصیلی: کامپیوتر						شاخه: کار دانش			مدت زمان تدریس: ۹۰ دقیقه																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
شماره همراه: ۰۹۳۶۶۰۵۰۶۶۱			جلسه: سوم			زمینه: صنعت			تاریخ اجرا:			۱۴۰۳ / ۷ / ۱۵																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
						رشته: تولید محتوای آموزش الکترونیکی																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
اهداف																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
سطوح هدف										اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی فنی و غیر فنی																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
اهداف جزئی	شایستگی فنی و غیر فنی			آشنایی با شیوه ی طراحی و مدیریت اسلایدها، خلاقیت در طراحی پس زمینه و Theme برای اسلایدها																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	شایستگی فنی			تنظیم طرح و چیدمان اسلاید، درج و نامگذاری و حذف اسلاید، ویرایش اسلایدها، گروه بندی اشیا و اسلایدها،اعمال جلوه های انتقالی، قالب بندی متون فارسی، انجام پیش نمایش پروژه، استفاده از نرم افزارهای فارسی نویسی																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	شایستگی غیر فنی			مسئولیت پذیری (حضور و غیاب) ، امانت داری در استفاده مناسب و حفظ تجهیزات ، اعنما به نفس، زمان بندی انجام فعالیت ها ، تقسیم وظایف بین اعضای گروه ها ، دقت و تمرکز، گوش دادن فعال																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه -فنی -غیر فنی)			انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت شخصی			سطوح شایستگی			عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه)			عرصه برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	شایستگی			معیار			عملکرد			دانش			تکرش			مهارت			اخلاق			عمل			علم			ایمان			تعقل			خود			خدا			خلق			خلقت																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	فنی																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</		

		سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه		در این سایت ۹ سیستم کامپیوتری موجود است که به شکل U در سایت سازماندهی شده اند.
		تیم بندی و سازماندهی هنرجویان در قالب تیم		-در این کلاس ۹ تیم دو نفره تشکیل شده است. انجام تیم بندی بر اس اس انتخاب رنگ صورت گرفته است. هر تیم موظف هستند پشت همان سیستمی که از اول سال برای آنها در نظر گرفته شده است، با رعایت ارگونومی قرار بگیرند.
		پیش بینی رفتار ورودی		شایستگی های فنی توانایی روشن کردن سیستم و تست سخت افزارها باز کردن نرم افزار captivate و انجام مطالب جلسه ی قبل مانند: ایجاد پروژه جدید و شناخت اجزای نرم افزار ذخیره فایل پروژه باز نمودن یک پروژه شایستگی های غیر فنی رعایت نظم در ورود و استقرار در سیستم های خود و پرهیز از جا به جایی و حرف زدن با گروه های دیگر
		فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه		فرمان / تسهیل گری هنرآموز سلام و احوال پرسی و صحبت در مورد مناسبت ها حضور و غیاب و و جویابودن علت غیبت برای غایبان جلسه قبل برقراری ارتباط و دقت در وضعیت جسمی و روحی بررس نظم و نظافت و ایمنی کارگاه بررسی تکالیف و رفع اشکال جلسه قبل توضیح مدیریت زمان در برگزاری کلاس فعالیت هنرجویان اعلام حضور داشتن لباس و ظاهر مرتب و مرتب بودن میزکار ارائه تکلیف و پرسش اشکالات درسی خواندن متن انگیزشی
		سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته ، تشخیصی)		به چه منظور خط کش و خطوط راهنما و شبکه را فعال می کنید؟ فضای کاری (WORKSPACE) شخصی شما چگونه است ؟ چگونه می توان از پروژه های آماده استفاده کرد؟ ارتباط با هنرآموز پاسخ به ارزشیابی و انجام امور مربوطه
		ایجاد انگیزش و برانگیختگی		نمایش نمونه اسلایدهای ایجاد شده با طرح ها و چیدمان های مختلف به منظور برانگیختگی * به منظور ایجاد انگیزه و افزایش تمرکز و توجه ، هنرآموز در حین تدریس و صحبت های خود سؤالاتی مطرح می کند و هنرجویان به صورت داوطلبانه به سؤالات پاسخ می دهند و اگر پاسخ صحیح باشد امتیازی به صورت یک علامت مثبت دریافت می کنند و با جمع کردن چهار علامت مثبت به هنرجو نمره ی ۲۰ تعلق می گیرد . مشاهده دقیق و گوش دادن به توضیحات مشارکت در مباحث کلاسی ایجاد سوال و انگیزه در مورد نحوه ی ایجاد اسلایدهای مشابه

اجرای فرایند یاددهی - یادگیری

ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود) با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی N۱ تا N۹ و کتاب های شایستگی های غیر فنی				
مراحل فرایند الگوی منتخب	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان		حداکثر زمان
		شایستگی های فنی	شایستگی های غیر فنی	
مرحله ۱	هنرآموز ارائه ی درس را با توجه به آموخته های قبلی به خصوص نرم افزار powerpoint ، با این پرسش ها که اسلاید چیست و چه تنظیماتی را می توان بر روی اسلاید انجام داد شروع می کند. (پرسش و پاسخ - تعاملی) این بحث باید در مدت زمان ۵ دقیقه به اتمام برسد.	پاسخ دادن به سوالات پرسیده شده شرکت در مباحث کلاس	شایستگی تفکر (N۱) شرکت در مباحث (N۵) مدیریت زمان (N۶)	۵ دقیقه
مرحله ۲	اسلایدهایی که با توجه به نکات و آموزش های این فصل طراحی شده اند، به هنرجویان نمایش داده می شود. (نمونه کار)	به اسلایدها دقت و توجه می کنند و با هم گروهی خود در مورد قسمت های مختلف نمایش صحبت می کنند.	مشاهده دقیق و استدلال (N۱) ارتباط مؤثر و کار تیمی (N۵)	۵ دقیقه
مرحله ۳	از قبل فیلمی آموزشی توسط هنرآموز تهیه شده و در شبکه ی شاد در اختیار دانش آموزان قرار داده شده است. این فیلم در مورد تنظیم طرح اسلایدها ، چیدمان اسلاید ، درج و حذف و نام گذاری و مدیریت اسلایدها می باشد و در کلاس برای مرور دوباره به نمایش گذاشته می شود و بعد از بحث و تبادل نظر در مورد فیلم و رفع اشکالات احتمالی، از هنرجویان خواسته می شود تمام آن موارد مشاهده شده را خودشان انجام دهند (روش تدریس ترکیبی (معکوس)/ مشارکتی - تعاملی)	بعد از مشاهده دقیق فیلم و شرکت در بحث، در صورت داشتن اشکال از هنرآموز سؤال می کنند و کار خواسته شده را با همکاری در گروه خود انجام می دهند.	مشاهده فیلم و استدلال (N۱) ارتباط مؤثر و کار تیمی (N۵) کاربرد فناوری (N۴)	۲۰ دقیقه
مرحله ۴	با کمک و همراهی هنرجویان ، عملکرد مباحث گروه بندی اشیا و اسلایدها نوشتن متن در اسلاید و تنظیمات آن تغییر رنگ یا پس زمینه اسلاید را بررسی می کنند و کارکرد صحیح هر بخش را به دست می آورند. (مشارکتی - تعاملی)	هنرجویان اطلاعاتی که از کار با گزینه ها به دست آورده اند را با هنرآموز و سایر هنرجویان به اشتراک می گذارند و به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند.	شایستگی های تفکر (N۱) ارتباط مؤثر و کار تیمی (N۵) کاربرد فناوری (N۴)	۱۵ دقیقه
مرحله ۵	دو فایل به هنرجویان داده می شود که در فایل اول اسلایدها به صورت معمولی پشت سرهم قرار گرفته اند و هنگام پیش نمایش اسلایدها به صورت ساده پشت سر هم نمایش داده می شوند اما در فایل دوم برای حرکت از یک اسلاید به اسلاید دیگر جلوه ی انتقالی (Slide Transition) تنظیم شده است.	هنرجویان به صورت تیمی هر دو فایل را بررسی می کنند تا بتوانند با همفکری یکدیگر، عملکرد جلوه های انتقالی (Slide Transition) را به دست آورند.	حل مسأله (N۱) یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N۳) کاربرد فناوری (N۴) ارتباط مؤثر و کار تیمی (N۵)	۱۵ دقیقه

			این روش بتوانند عملکرد Slide Transition را حدس بزنند. (روش اکتشافی مبتنی بر همکاری)	
۱۵ دقیقه	شایستگی تفکر (N۱) یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N۳) کاربرد فناوری (N۴) توجه به توضیحات (مهارت گوش کردن) (N۵)	به توضیحات هنرآموز به طور کامل گوش دهند و پروژه را انجام دهند.	هنرآموز پروژه ای را به هنجریان محول می کند. هنجریان باید شرکتی را تصور کنند و برای آن مواردی مانند آرم شرکت، نام شرکت در نظر بگیرند و با استفاده از Master Slide (اسلاید الگو) شروع به انجام پروژه کنند و به اسلایدها آرم و نام شرکت را اضافه کنند و اسلایدها پس زمینه یکسان و دکمه ی خروج داشته باشند. (آموزش مبتنی بر پروژه)	مرحله ۵
۱۰ دقیقه	جمع بندی و سازماندهی اطلاعات (N۳) مستندسازی (N۳) پایبندی به زمان بندی کلاسی (N۶) شرکت در کار تیمی و بهره گیری از مزایای آن (N۵) حضور همیشگی و سروقت در سروقت در کلاس درس مسئولیت پذیری رعایت ادب	جمع بندی مطالب توسط هنجریان فعال مشارکت در مرور مباحث تدریس شده توسط بقیه ی هنجریان بیان نکات مهم آموزشی تدریس شده	جمع بندی و خلاصه ی درس نمایش پروژه های انجام شده توسط هنجریان در طول جلسه ی جاری همراهی و تکمیل مباحث مطرح شده ی هنجریان و تلاش برای مشارکت حداکثری هنجریان در جمع بندی تاکید بر انجام کار گروهی	جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربردی)

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز، جمع بندی و نتیجه گیری می تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی در بخش انتهایی فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس اجرا نماید.

فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))**												
نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد(فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.												
عناوین سنجش	انواع سنجش	صلاحیت (دانش + مهارت) و شایستگی (صلاحیت + تفهید)			سطوح سنجش				سطوح سنجش			
					سطح ۲				سطح ۳			
					موفقیتی	پیداگری	مدیریتی	بین فردی	موفقیتی	پیداگری	مدیریتی	بین فردی
					$\frac{N^1}{H^1 \& N^1}$	$\frac{N^2}{N^1 \& N^2}$	$\frac{N^3}{N^1 \& N^3}$	$\frac{N^4}{N^1 \& N^4}$	$\frac{N^1}{H^1 \& N^1}$	$\frac{N^2}{N^1 \& N^2}$	$\frac{N^3}{N^1 \& N^3}$	$\frac{N^4}{N^1 \& N^4}$
فعالیت های خلاقانه هنرجویان	آزمون عملکرد کتبی											
	آزمون شناسایی	گزینه ها و کلید های پیش نمایش پروژه را شناسایی کند.		*								*
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	تنظیم پس زمینه و Layout خلاقانه با همکاری تیمی		*								*
	نمونه کار	ایجاد چند اسلاید با طرح و قالب بندی متون ابتکاری		*								*
حداکثر زمان: دقیقه	ابزار ها و معیار های مورد سنجش	ابزار / ابزار های سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، واقعه نگاری و ...)	چک لیست که به صورت اکسل آماده وجود دارد و درج علامت + برای هنرجویان خلاق									
		معیار / معیار های سنجش	۱- استفاده از Label (برچسب) مناسب برای هر اسلاید ۲- دارای طرح ابتکاری باشد. ۳- قالب بندی متون ابتکاری باشد. ۴- پس زمینه و Layout کاملاً مناسب باشند.									
ارزشیابی تکوینی (عملکردی) (فنی - غیر فنی) حداکثر زمان: ۵ دقیقه	آزمون عملکرد کتبی											
	آزمون شناسایی	گزینه های مختلف خصوصیات متن مانند ترازبندی و اعمال سبک نوشته و ... را شناسایی کند.		*								*
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	مهارت استفاده از نرم افزار فارسی نویس مانند LeoMoon		*								*
	نمونه کار	چند اسلاید ایجاد کند و متن هایی را با استفاده از فارسی نویس به داخل اسلاید کپی کند و سپس با استفاده از بخش Properties متن ها را به بهترین شکل قالب بندی کند.		*								*
حداکثر زمان: ۵ دقیقه	ابزار ها و معیار های مورد سنجش	ابزار / ابزار های سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، واقعه نگاری و ...)	چک لیست که به صورت اکسل آماده وجود دارد و درج علامت + برای هنرجویان فعال									
		معیار / معیار های سنجش	۱- توانایی نصب نرم افزار فارسی نویس ۲- توانایی به کار گیری نرم افزار فارسی نویس ۳- ایجاد متن های جذاب									

** با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ممکن است ارزشیابی پایانی در فرایند انجام نشود به همین دلیل این بخش در جدولی جداگانه درج شده است .

													آزمون عملکرد کتبی	ارزشیابی پایانی (عملکردی) (فنی - غیر فنی) حداکثر زمان: دقیقه
													آزمون شناسایی	
													عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
													نمونه کار	
													ابزار ها و معیار های مورد سنجش	ارزشیابی پایانی (عملکردی) (فنی - غیر فنی) حداکثر زمان: دقیقه
													ابزار / ابزار های سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، واقعه نگاری و ...)	

۱- ۲- ۳-...	معیار / معیارهای سنجش		
-------------------	-----------------------	--	--

***** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.**

تعیین تکالیف جلسه آینده	هنرجویان باید پروژه ای برای آموزش الفبای فارسی ایجاد کنند به این صورت که ده اسلاید برای آموزش ده حرف اول الفبای فارسی ، هر کدام با یک مثال ایجاد کنند . با استفاده از الگوی اسلاید طرح یکسانی را برای پس زمینه اسلایدهای حروف در نظر بگیرید.	حداکثر زمان: ۵ دقیقه
منابع	کتاب محتواساز آموزش الکترونیکی (جلد اول) صفحات ۳۵ تا ۵۶ فیلم های دبیرخانه کشوری کامپیوتر کانال ها و گروه های آموزشی در پیام رسان شاد سایت های آموزش Captivate	