

## طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی

الگوی طرح درس ملی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

پایه: دوازدهم تعداد هنرجویان: ۱۱ طرح درس شماره: مدت زمان تدریس: ۹۰ تاریخ اجرا: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵	استان: کهگیلویه و بویراحمد منطقه/ناحیه: بویراحمد / یاسوج هنرستان: وحدت شاخه: کاردانش زمینه: صنعت رشته: تولید و توسعه دهنده پایگاههای اینترنتی	نام استاندارد/ عنوان درس: توسعه دهنده سیستم های مدیریت محتوا با <b>wordpress</b> شماره و عنوان پودمان / شایستگی: واحد یادگیری / توانایی: توانایی ایجاد گروه(دسته) جلسه: ۳۰ ام	نام هنرآموز: سعیده نام خانوادگی هنرآموز: نوروزی مدرک تحصیلی: ارشد کامپیوتر- رشته تحصیلی: کامپیوتر شماره همراه: ۰۹۱۷۸۴۲۶۰۲۳-	<b>مشخصات کلی</b>
---	--	---	---	-------------------

### اهداف

سطوح هدف		اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی های فنی و غیر فنی
هدف کلی	شایستگی فنی و غیر فنی	توانایی کار با گروهها/ دسته ها (Categories)
اهداف جزئی	شایستگی فنی	✓ آشنایی با گروه /دسته ✓ اضافه، ویرایش و حذف گروه
	شایستگی غیر فنی	✓ شایستگی های اصول ارتباط مؤثر و کار تیمی (N5) ✓ یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N3) ✓ توسعه شایستگی و دانش (اشتیاق زیاد در یادگیری) (N36) ✓ مدیریت زمان (N64) ✓ مدیریت مواد و تجهیزات (N66) ✓ آموزش و کمک به فراگیری دیگران (N58) ✓ مسؤلیت پذیری (N72) ✓ تفکر خلاق (N15)

اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (فنی - غیر فنی)			انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت		شاخص											
	عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه)			با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت		سطوح شایستگی		عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت									
	عرصه برنامه درسی ملی			با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت		عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت											
شایستگی	شرایط	معیار	عملکرد	دانش	نگرش	مهارت	اخلاق	عمل	علم	ایمان	تعقل	خود	خدا	خلق	خفت		
فنی			هنرجو بتواند در مورد گروهها ادسته ها برای همکلاسی ها توضیح دهد	*	*		*							*			
			هنرجو بتواند تفاوت برجسب و دسته را بیان کند		*		*	*						*			
			هنرجو بتواند گروه ادسته اضافه کند		*		*	*						*			
			هنرجو بتواند گروه ادسته را ویرایش کند		*		*	*						*			
			هنرجو بتواند گروه ادسته را حذف کند		*		*	*						*			
			هنرجو بتواند برجسب را به گروه ادسته تبدیل کند		*		*	*						*			
غیر فنی			هنرجو بتواند بر اساس فیلم آموزشی فعالیت های کلاسی را انجام دهد	*	*		*	*						*			
			هنرجو بتواند هنگام کار با کامپیوتر ارتفاع صندلی با میز کار خود را تنظیم کند		*		*	*						*			
			هنرجو باید در تیم خود برای انجام پروژه مشارکت داشته باشد		*		*	*						*			
			هنرجو بتواند به رأی و عقاید دیگران احترام بگذارد		*		*	*						*			
		هنرجو بتواند با خلق ایده های جدید سایت خود را ارتقاء دهد		*		*	*						*				

آماده سازی فرایند یاددهی -	رئوس مطالب	✓ تعریف گروه(دسته) ✓ کار با گروهها (دسته ها) ✓ توانایی اضافه، حذف و ویرایش گروه /دسته
یادگیری	الگوهای نوین در فرایند یاددهی	با توجه به این که توانایی یادگیری دانش آموزان متفاوت است از روش تدریس معکوس استفاده می شود . همچنین روش همیاری و به کار گیری پرسش و پاسخ و ساخت گرای 7 در کنار روش معکوس استفاده می شود .

	<b>ابزار و رسانه های آموزشی</b>	- استاندارد آموزشی (چون کتابی برای این درس تألیف نشده) - رایانه مجهز به netSupport و نرم افزارهای مورد نیاز مانند : wordpress..... - محتوای آماده شده با استفاده از پاورپوینت - اسپیکر برای بخش صدای فیلم تخته و ماژیک اینترنت									
	<b>سازماندهی فضای و تجهیزات کارگاه</b>	کارگاهی - هر دو نفر یک گروه هستند بجز یک گروه سه نفره داریم با توجه به اینکه یکی از هنرجویان به صورت حرفه ای کار طراحی سایت انجام میدهد به همین دلیل این هنرجو هر جلسه (به صورت چرخشی) با یک گروه کار انجام میدهد. - هر گروه یک سیستم دارند. میزان کافی نور و روشنایی و تهویه مناسب کارگاه تجهیزات ایمنی و بهداشت محیط کارگاه (جعبه کمک های اولیه یک عدد - کپسول آتشنشانی یک عدد - صندلی چرخان ۱۳ عدد (۱۱ عدد برای هنرجویان و ۲ عدد برای هنرآموزان) - سطل تفکیک زباله ۳ عدد - روپوش کارگاهی ۱۳ عدد - قفسه برای وسایل شخصی هنرجویان) کتابخانه مختص به کارگاه									
	<b>تیم بندی و سازماندهی هنرجویان در قالب تیم</b>	هر دو نفر یک گروه هستند بجز یک گروه سه نفره داریم با توجه به اینکه یکی از هنرجویان به صورت حرفه ای کار طراحی سایت انجام میدهد به همین دلیل این هنرجو هر جلسه (به صورت چرخشی) با یک گروه کار انجام میدهد. - هر گروه یک سیستم دارند از اولین جلسه شروع سال تحصیلی هنرجویان گروه بندی شده اند و هر گروه شروع به طراحی سایتی برای هنرستان خود کرده ، هنرجویان در هر جلسه کلاسی و به دنبال آن در خانه طبق آموزش و راهنمایی هنرآموزان قسمتی از سایت خود را طراحی میکنند و در پایان سال تحصیلی بهترین سایت طراحی شده توسط گروه ها سایت اصلی و رسمی هنرستان میشود و به ازای آن جایزه و دستمزد دریافت میکنند. گروه بندی تیم های هنرجویان با نامهای متفکران، کاوشگران، پژوهشگران، ماجراجویان و نخبگان - دو هنرآموز کار تدریس و هدایت هنرجویان را برعهده دارند. هنرآموز اول کار تدریس را انجام میدهد و هنرآموز دوم نوشتن طرح درس و کار راهنمای هنرجویان را برعهده دارد.									
	<b>پیش بینی رفتار ورودی</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="755 940 1159 982">شایستگی های فنی</th> <th data-bbox="108 940 755 982">شایستگی های غیر فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="755 982 1159 1157">           از هنرجویان انتظار می رود :            بتوانند دسته / گروه را تعریف کند            کاربرد دسته را بداند            بتواند دسته را به سایت اضافه کند            بتواند دسته را اضافه، ویرایش و حذف کند         </td> <td data-bbox="108 982 755 1157">           مفهوم مهارتهای S5 و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بدانند .            شایستگی های اصول ارتباط مؤثر و کار تیمی (N5) را بشناسد            شایستگی های ویژگیهای شخصیتی (N7) را کسب کرده باشد .         </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی های فنی	شایستگی های غیر فنی	از هنرجویان انتظار می رود : بتوانند دسته / گروه را تعریف کند کاربرد دسته را بداند بتواند دسته را به سایت اضافه کند بتواند دسته را اضافه، ویرایش و حذف کند	مفهوم مهارتهای S5 و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بدانند . شایستگی های اصول ارتباط مؤثر و کار تیمی (N5) را بشناسد شایستگی های ویژگیهای شخصیتی (N7) را کسب کرده باشد .					
شایستگی های فنی	شایستگی های غیر فنی										
از هنرجویان انتظار می رود : بتوانند دسته / گروه را تعریف کند کاربرد دسته را بداند بتواند دسته را به سایت اضافه کند بتواند دسته را اضافه، ویرایش و حذف کند	مفهوم مهارتهای S5 و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بدانند . شایستگی های اصول ارتباط مؤثر و کار تیمی (N5) را بشناسد شایستگی های ویژگیهای شخصیتی (N7) را کسب کرده باشد .										
<b>اجرای فرایند یاددهی - یادگیری</b>	<b>فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="755 1157 1159 1199">فرمان / تسهیل گری هنرآموز</th> <th data-bbox="108 1157 755 1199">فعالیت هنرجویان</th> <th data-bbox="108 1157 282 1199">حداکثر زمان:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="755 1199 1159 1749">           شروع کلاس با نام و یاد خدا - سلام و احوال پرسی            - برقراری ارتباط و دقت در وضعیت جسمی روحی و جسمی هنرجویان - حضور و غیاب - جویا شدن            علت غیبت هنرآموز جلسه گذشته            چک کردن گزارش وضعیت کارگاه (وضعیت کارگاه قبل از ورود هنرآموز توسط همیار معلم چک میشود و به هنرآموز گزارش داده میشود)            چک کردن روپوش هنرجویان - چک کردن طریقه نشستن هنرآموزان پشت سیستم و مورد توجه قرار دادن دانش آموزان به پوستر آرگونومی            پرسش از هنرجویان که آیا موفق به گرفتن سفارش شده اند         </td> <td data-bbox="108 1199 755 1749">           اعلام حضور هنر جویان و بیان کردن دلیل غیبت            بازخورد مناسب هنرجویان برای شروع روز کلاس درسی با انرژی بالا            اعلام وضعیت کلی کارگاه توسط همیار هنرآموز (ایمنی کپسول آتش نشانی- اعلام وضعیت تمامی سیستم های کارگاه- اعلام وضعیت سطهای زباله خشک و تر و سطل کاغذ)            اعلام وضعیت پوشیدن روپوش کارگاه هنرجویان توسط همیار            نماینده هر تیم گزارشی از تکلیف هم تیمی خود ارائه می دهد            پاسخ هنرجویان         </td> <td data-bbox="108 1199 282 1749">           ۱۰ دقیقه         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="755 1749 1159 1925">           پرسش از هنرجویان به صورت فردی و گروهی ( در جلسات قبل گروه بندی هنرجویان با توجه به شایستگی ها در گروههای دوفره انجام شده )            دسته چیست؟            برجسب چیست؟         </td> <td data-bbox="108 1749 755 1925">           توجه و پاسخ هنرجویان (هنرجویان با همفکری و تعامل و برقراری ارتباط مؤثر سوال را پاسخ می دهند )            برای پاسخ به سؤال انفرادی هر هنرجویی که فراخوانده شد به سوال هنرآموز پاسخ می دهد .         </td> <td data-bbox="108 1749 282 1925">           ۵ دقیقه         </td> </tr> </tbody> </table>	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان	حداکثر زمان:	شروع کلاس با نام و یاد خدا - سلام و احوال پرسی - برقراری ارتباط و دقت در وضعیت جسمی روحی و جسمی هنرجویان - حضور و غیاب - جویا شدن علت غیبت هنرآموز جلسه گذشته چک کردن گزارش وضعیت کارگاه (وضعیت کارگاه قبل از ورود هنرآموز توسط همیار معلم چک میشود و به هنرآموز گزارش داده میشود) چک کردن روپوش هنرجویان - چک کردن طریقه نشستن هنرآموزان پشت سیستم و مورد توجه قرار دادن دانش آموزان به پوستر آرگونومی پرسش از هنرجویان که آیا موفق به گرفتن سفارش شده اند	اعلام حضور هنر جویان و بیان کردن دلیل غیبت بازخورد مناسب هنرجویان برای شروع روز کلاس درسی با انرژی بالا اعلام وضعیت کلی کارگاه توسط همیار هنرآموز (ایمنی کپسول آتش نشانی- اعلام وضعیت تمامی سیستم های کارگاه- اعلام وضعیت سطهای زباله خشک و تر و سطل کاغذ) اعلام وضعیت پوشیدن روپوش کارگاه هنرجویان توسط همیار نماینده هر تیم گزارشی از تکلیف هم تیمی خود ارائه می دهد پاسخ هنرجویان	۱۰ دقیقه	پرسش از هنرجویان به صورت فردی و گروهی ( در جلسات قبل گروه بندی هنرجویان با توجه به شایستگی ها در گروههای دوفره انجام شده ) دسته چیست؟ برجسب چیست؟	توجه و پاسخ هنرجویان (هنرجویان با همفکری و تعامل و برقراری ارتباط مؤثر سوال را پاسخ می دهند ) برای پاسخ به سؤال انفرادی هر هنرجویی که فراخوانده شد به سوال هنرآموز پاسخ می دهد .	۵ دقیقه
	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان	حداکثر زمان:								
شروع کلاس با نام و یاد خدا - سلام و احوال پرسی - برقراری ارتباط و دقت در وضعیت جسمی روحی و جسمی هنرجویان - حضور و غیاب - جویا شدن علت غیبت هنرآموز جلسه گذشته چک کردن گزارش وضعیت کارگاه (وضعیت کارگاه قبل از ورود هنرآموز توسط همیار معلم چک میشود و به هنرآموز گزارش داده میشود) چک کردن روپوش هنرجویان - چک کردن طریقه نشستن هنرآموزان پشت سیستم و مورد توجه قرار دادن دانش آموزان به پوستر آرگونومی پرسش از هنرجویان که آیا موفق به گرفتن سفارش شده اند	اعلام حضور هنر جویان و بیان کردن دلیل غیبت بازخورد مناسب هنرجویان برای شروع روز کلاس درسی با انرژی بالا اعلام وضعیت کلی کارگاه توسط همیار هنرآموز (ایمنی کپسول آتش نشانی- اعلام وضعیت تمامی سیستم های کارگاه- اعلام وضعیت سطهای زباله خشک و تر و سطل کاغذ) اعلام وضعیت پوشیدن روپوش کارگاه هنرجویان توسط همیار نماینده هر تیم گزارشی از تکلیف هم تیمی خود ارائه می دهد پاسخ هنرجویان	۱۰ دقیقه									
پرسش از هنرجویان به صورت فردی و گروهی ( در جلسات قبل گروه بندی هنرجویان با توجه به شایستگی ها در گروههای دوفره انجام شده ) دسته چیست؟ برجسب چیست؟	توجه و پاسخ هنرجویان (هنرجویان با همفکری و تعامل و برقراری ارتباط مؤثر سوال را پاسخ می دهند ) برای پاسخ به سؤال انفرادی هر هنرجویی که فراخوانده شد به سوال هنرآموز پاسخ می دهد .	۵ دقیقه									
<b>سنجش و ارزشیابی آغازین ( گذشته ، تشخیصی)</b>											

		تفاوت بین دسته ها و برجسب ها چیست؟ هنرآموز هنرجویان را برای جواب دادن تشویق میکند	
۱۰ دقیقه	هنرجویان با توجه به اینکه از هفته قبل فیلم تدریس برای آنها ارسال شده و اطلاعات خوبی در رابطه با موضوع دارند	باز کردن فایل استاندارد درسی و نوشتن عنوان درس بر روی تخته و با توجه به اینکه شیوه تدریس به صورت تدریس معکوس است و هنرآموز هفته قبل با گذاشتن فیلم تدریس در گروه درسی شاد برای دیدن و مطالعه و یادگیری در خانه، درس را به صورت معکوس به آنها آموزش داده بودانتظار میرود هنرجویان درس را به خوبی یادگرفته باشند هنرآموز برای ایجاد انگیزه سایتی که خود هنرآموز برای حمایت از کودکان غزه طراحی کرده را به هنرجویان نمایش میدهد و از آنان میخواهد پستی با عنوان حمایت از کودکان غزه به سایت خود اضافه کنند و نهایت سلیقه و خلاقیت را در طراحی به کار ببرند.	<b>ایجاد انگیزش و برانگیختگی</b>

فعالیت‌های هنرآموز - هنرجو حین فرایند یاددهی - یادگیری: این فعالیت‌ها به صورت تلفیقی مطرح می‌شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت‌های هنرآموز و هنرجو است و منطقی به نظر نمی‌رسد و به همین خاطر از خط‌چین استفاده شده است.

<b>فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می‌شود)</b>				
با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی ۱ تا N۹ و کتاب های شایستگی های غیر فنی				
مراحل فرایند (ساخت گرابی)	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان (فنی - غیر فنی)	شایستگی غیر فنی	حداکثر زمان
	رویکرد هنرآموز	رویکرد هنرجو		
<b>برانگیختن</b>	هنرآموز از گروهها می خواهد تا با همفکری هم به مدت ۴۵ دقیقه در محیط نرم افزار ورد پرس دسته هایی به سایت خود اضافه کند هنرآموزان با تشویق هنرجویانی که ارگونومی را رعایت کردند به صدمات ناشی از عدم رعایت ارگونومی می پردازد	هنرجویان به صورت گروهی و با همفکری هم و همچنین با استفاده از معلومات قبلی شروع به طراحی میکنند .	تمرین و تکرار HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) استفاده از شایستگی های تفکر و حل مسئله (N1)	۵ دقیقه
<b>درگیر کردن</b>	هنرآموزان به هنرجویان فرصت می دهد با مشاهده سایت طراحی شده بوسیله هنرآموز با هم تیمی خود برای چیدمان دسته ها در سایت خود تبادل نظر کند	اعضای تیم با همفکری و با استفاده از سایت طراحی شده هنرآموزشان موارد خواسته شده را الگو برداری می کنند	استفاده از شایستگی های تفکر و حل مسئله (N1) نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5)	۵ دقیقه

۱۰ دقیقه	نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) مستند سازی (N37) انتخاب و به کار گیری فناوری مناسب (N42) و (N41)	سرگروههای هر تیم بعد از همفکری با اعضای گروه نتایج حاصل از کاوشگری تیم را بر روی در محیط ورد پرس انجام می دهند .	هنرآموز از گروهها می خواهد نتایج کاوشگری خود را به صورت عملی در محیط ورد پرس انجام می دهند.	<b>کاوش کردن</b>
۵ دقیقه	تقویت تفکر انتقادی (N14) و تفکر منطقی (N1)	هنرجویان نظرات خود را بیان می کنند	هنرآموز از همه گروهها می خواهد طراحی خود را نقد و بررسی نماید	<b>توضیح دادن</b>
۵ دقیقه		توجه و دقت هنرجویان	هنرآموز صحبتهای هنرجویان را جمع آوری می کند	<b>بسط دادن</b>
۲ دقیقه		هنرجویان نرمش میکنند.	هنرآموزان بعد از گذشت ۳۰ دقیقه از هنرجویان میخواهند ورزش کنند.	
۵ دقیقه	کاربرد فناوری (N4) نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) تقویت مهارت خوب گوش دادن و مشاهده کردن و اجتماعی بودن (N52) و (N51)	هنرجویان به صحبت های هنرآموز به دقت گوش می دهند و مواقعی نظر میدهند.	هنرآموز دو سایت معروف یکی داخلی (دیجی کالا) و یکی خارجی (آمازون) را به هنرجویان نشان می دهد و تفاوت و شباهت های این سایت ها را با طراحی های هنرجویان نشان میدهد.	<b>تعمیم دادن</b>
۱۰ دقیقه	انتخاب و به کار گیری فناوری مناسب (N42) و (N41) مدیریت کارها و پروژه ها (N62) مسئولیت پذیری (N72) نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5)	هنرجویان با همفکری اعضای تیم به داوری و اعلام نظر درباره ی انتخاب بهترین طراحی می پردازند و با همکاری و همیاری هم تیمی ها و همکلاسی ها و هنرآموزان بهترین کار را انتخاب می کنند .	بررسی سایت های طراحی شده توسط هنرجویان و دادن نمره به آنان (گروهی) با توجه به سرعت و دقت و مهارت در انجام کار و از هنرجویان میخواهد بهترین کار بین کار هنرجویان را انتخاب کنند.	<b>ارزشیابی کردن</b>

۱۰ دقیقه		<p>هنرآموز در انتهای فرآیند یاددهی یادگیری با ارایه پاورپوینت نکات اصلی مطالب ارائه شده را مرور می کند . هدف کلی درس را مجدد یادآوری می کند .</p> <p>یک کلیپ از هنرجوی موفق سالهای قبل هنرستان را برای هنرجویان نمایش می دهد</p> <p>طرح سوال با نت ساینپورت برای هنرجویان</p> <p>اشاره به موضوع تدریس جلسه بعد</p>	<p><b>جمع بندی و نتیجه گیری</b></p> <p><b>مباحث (کاربردی) *</b></p>
----------	--	--	---

**فرآیند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA)) \*\***

نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد (فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) \*\* با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.

سطوح سنجش شایستگی فنی				سطوح سنجش شایستگی غیر فنی (بر اساس جداول N1-N9 و دروس شایستگی غیر فنی)				انواع سنجش	عناوین سنجش	
سطح ۳		سطح ۲		سطح ۱		سطح ۳				
موقعیتی H2&N8 HSE	بین فردی NS&N7	مدیریتی N6 SS	یادگیری N1&N3N4	موقعیتی H2&N8 HSE	بین فردی NS&N7	مدیریتی N6 SS	یادگیری N4&N1&N3			
				*		*	*	ایجاد دسته و طراحی دسته در سایت	آزمون عملکرد کتبی	فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان:
					*		*	بررسی کار عملی هنرجویان	آزمون شناسایی	
	*	*	*				*	انتخاب یکی از سایت ها به عنوان سایت برگزیده توسط خود تیم ها و طراحی خلاقانه و ایده آنها با استفاده از آموخته های قبلی بر اساس فیلم ارسال شده (تدریس معکوس)	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
*	*	*	*					افزودن پست حمایت از کودکان غزه	نمونه کار	
*	*	*	*				*	ارایه نظر و ایده تیم ها و ثبت ارزشیابی	نمره گذاری معیاری (روبریک)	
									آزمون عملکرد کتبی	سنجش و ارزشیابی تکوینی (عملکردی) فنی - غیر فنی) حداکثر زمان:
*	*	*	*				*	هنرآموز از هنرجویان میخواهد با استفاده از محیط وردپرس قسمت دسته ها را شناسایی نمایند.	آزمون شناسایی	
*	*	*	*				*	هر گروه به سایت خود انیمیشن،نماهنگ،نشریه الکترونیکی، داستان و شعر اضافه میکنند.	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
									نمونه کار	
									نمره گذاری معیاری (روبریک)	
									آزمون عملکرد کتبی	سنجش و ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی - غیر فنی) حداکثر زمان:
					*		*	آزمون تستی از طریق نت ساینپورت	آزمون شناسایی	
				*	*	*	*	در پایان فرآیند یادگیری هنرآموز از هنرجویان میخواهد تا هر تیم طرح پیشنهادی خود را به نمایش بگذارند	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
*	*	*	*				*	پست طراحی شده بصورت کامل در وبسایت	نمونه کار	

*	*	*	*						*		در انتهای فرایند یادگیری هنرآموز از هنرجویان میخواهد از بین طرح های آماده شده یکی را به عنوان بهترین طرح برگزینند	نمره کناری معیاری (روبریک)
۵ دقیقه	<p>دادن تکلیف فردی و گروهی به هنرجویان</p> <p>تکلیف فردی: تحقیق و آرایه با موضوع: چگونه در طراحی سایت میتوان در هر دسته بندی یک قالب متفاوت داشته باشیم؟</p> <p>تکلیف گروهی: هر گروه یک مقاله به نام گردشگری (در مورد جاهای مختلف استان کهگیلویه و بویراحمد مطلب و تصویر بگذارند و مردم را برای سفر راهنمایی کنند) در سایتشان اضافه کنند.</p>											تعیین تکالیف جلسه آینده
۱ دقیقه	<p>فیلمهای تکمیلی این بخش در کانال آپارات گروه کامپیوتر استان قرار دارد رامشاهده کند.</p> <p>معرفی یک کتاب و اهدا آن کتاب به کتابخانه کارگاه کامپیوتر جهت استفاده هنرجویان</p>											منابع
۲ دقیقه	<p>از هنرجویان خواسته میشود سیستم های خود را خاموش و کارگاه را تمیز کنند.</p> <p>و با دعا کلاس پایان میپذیرد.</p>											

\* برای تثبیت مطالب ارائه شده در ذهن هنرجو بهتر است جمع بندی صورت بگیرد. از نظر فنی مرحله جمع بندی پایان دادن به تدریس می باشد که به روش های مختلف انجام می پذیرد.

\* لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد.

\*\* هنرآموز برای اینکه بداند هنرجویانش تا چه حد به هدف های مورد نظر در آموزش مهارت رسیده اند، نیاز به ارزشیابی دارد. اگرچه ممکن است این عمل در طول زمان تدریس به طور ضمنی انجام گیرد، برخی از طرح درس ها ضرورتاً نیازی به ارزشیابی پایانی ندارند؛ اما اغلب برای پی بردن به رسیدن اهداف ارزشیابی پایانی توسط هنرآموز انجام می شود.

نکته: با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفتر کلاسی همکار (دفتر شاخص) ثبت می گردد.