

طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی																
الگوی پیشنهادی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳																
مشخصات کلی	نام هنرآموز:فاطمه نام خانوادگی هنرآموز: الهیاری			نام استاندارد/ عنوان درس: تجارت الکترونیک وامنیت شبکه				استان : هرمزگان منطقه /ناحیه : میناب هنرستان : کاوش شاخه : صنعت زمینه : رشته : شبکه ونرم افزار				پایه:دوازدهم تعداد هنرجویان: ۱۶ طرح درس شماره: ۱ مدت زمان تدریس: ۹۰دقیقه تاریخ اجرا : ۱۴۰۳ / ۷ / ۲۸				
	اهداف															
	سطوح هدف			اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی فنی و غیر فنی												
	هدف کلی	شایستگی فنی و غیر فنی			آشنای ای دانش آموزان با مفاهیمی و اصول کسب و کار الکترونیکی و توانمندسازی آنها برای راهاندازی و مدیریتی کسب و کارهای آنلاین. تعریف و توضیح مفهوم کسب و کار الکترونیکی شناسایی انواع مدل های کسب و کار الکترونیکی بررسی مزایا و معایب کسب و کار الکترونیکی											
		اهداف جزئی	شایستگی فنی			یادگیری مهارت های عملی مرتبط با مفهوم کسب و کار الکترونیکی توانایی استفاده از ابزارها و تکنیک های مرتبط.										
	شایستگی غیر فنی			تقویت مهارت های ارتباطی و کار تیمی. توسعه تفکر انتقادی و حل مسئله.												
	اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه فنی - غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			سایه شایستگی			عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			عرصه برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت					
شاخص																
شایستگی		شرایط	معیار	عملکرد	دانش	نگرش	مهارت	اخلاقی	عمل	علم	ایمان	تعقل	خود	خلاق	خلاقیت	
فنی				دانش آموز در مورد مفهوم کسب و کار الکترونیکی تدبیر کند	شناختی - درک و فهم					*		*	*	*		
					شناختی - درک و فهم											
					شناختی - درک و فهم											
					شناختی - درک و فهم											
					شناختی - درک و فهم											
غیر فنی				دانش آموز به استعداد های درون خویش جهت خلق کسب و کارهای اینترنتی باور داشته باشد	شناختی - دانش					*		*	*	*		
					شناختی - درک و فهم											
	شناختی - درک و فهم															
			دانش آموز گام های لازم جهت شروع و توسعه روند کارهای الکترونیکی را بداند	شناختی - درک و فهم		کاربرد				*		*	*			
				شناختی - درک و فهم												
			دانش اموزان بتوانند نتیجه کلی درس را بگویند و به موضوع درس در ارتباط با خدا فکر کند	شناختی - درک و فهم		عمل				*	*	*	*			
				شناختی - درک و فهم												

	رئوس مطالب	حل مسئله و ایده یابی، معرفی تکنیکهای مؤثر در ایده پردازی، شناسایی نیازها، انجام تمرینها و فعالیت‌های کتابی، مقدمه‌ای بر موضوع مفاهیم اصلی، کاربردها و مثال‌های عملی، تمرین‌ها و فعالیت‌های گروهی، ارزیابی و بازخورد هدف: استفاده از روش‌ها و استراتژی‌های نوین برای ارتقاء یادگیری و تعامل بیشتر دانشجویان. مفهوم: الگوهای نوین در تدریس به روش‌های جدید و پیشرفته‌ای اطلاق می‌شود که به یادگیری فعال و تعاملی کمک می‌کنند. این الگوها شامل استفاده از فناوری‌های آموزشی، روش‌های مبتنی بر پروژه، تدریس مبتنی بر مسأله (PBL)، یادگیری معکوس (Flipped Learning) و غیره هستند. الگوهای نوین: یادگیری معکوس (Flipped Learning): دانشجویان مطالب را قبل از کلاس مطالعه کرده و در کلاس وقت خود را برای حل مسائل، پروژه‌ها و تعامل با همکلاسی‌ها صرف می‌کنند. یادگیری مبتنی بر پروژه (Project-Based Learning): دانشجویان به صورت گروهی یا فردی پروژه‌های عملی را انجام می‌دهند که در آن‌ها اطلاعات و مهارت‌های مختلف را در عمل به کار می‌گیرند. تدریس فعال: تمرکز بر فعالیت‌هایی که دانشجویان را به یادگیری عملی و مشارکت فعال وادار می‌کند. این می‌تواند شامل بحث‌های گروهی، حل مسائل، مطالعات موردی و تعاملات گروهی باشد. آموزش ترکیبی (Blended Learning): ترکیبی از آموزش آنلاین و حضوری برای ارائه محتوا و تعامل بیشتر با دانشجویان. مزایای استفاده از الگوهای نوین: افزایش تعامل دانشجویان با موضوعات درسی. تقویت تفکر انتقادی و مهارت‌های حل مسئله. ارتقاء مهارت‌های ارتباطی و گروهی.
یادگیری - یاددهی - آماده سازی فرایند	ابزار و رسانه‌های آموزشی	ابزار فیزیکی: تخته سفید و وایت بردهای هوشمند: برای نمایش مطالب و تعامل با دانشجویان. پروژکتورها: برای نمایش تصاویر، ویدیوها و ارائه‌ها. نمونه‌ها و ابزارهای آزمایشی: برای نمایش عملی مفاهیم و کاربردهای عملی موضوع درسی. ابزار دیجیتال: نرم افزارهای آموزشی: برای ایجاد محیط‌های تعاملی و شبیه سازی‌های آموزشی. ویدئوها و پادکست‌ها: برای توضیح و تجسم مفاهیم دشوار یا فراهم کردن مثال‌های عملی. پلتفرم‌های آموزشی آنلاین: مانند Google Classroom یا Moodle برای دسترسی به منابع آموزشی، انجام ارزیابی‌ها و تعامل آنلاین رایانه هایی که نرم افزارهای لازم بر روی هرسystem نصب شده باشند، کتاب درسی، لوح فشرده حاوی فیلم و اسلاید های پاور پوینت، مژیک وایت برد، عکس، فیلمهای کوتاه مرتبط با محتوا و پیام درس و...
	سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه	سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه در طرح درس "تجارت الکترونیک" برای درس "کسب و کار الکترونیکی" بسیار مهم است تا دانش آموزان بتوانند به بهترین شکل ممکن یاد بگیرند و تجربه عملی کسب کنند. ۱. چیدمان فضا • محیط یادگیری: فضای کارگاه باید به گونه‌ای طراحی شود که دانش آموزان بتوانند به راحتی با یکدیگر تعامل کنند و به منابع آموزشی دسترسی داشته باشند. چیدمان میزها به صورت گروهی می‌تواند به همکاری و بحث‌های گروهی کمک کند. • فضای ارائه: یک قسمت از کلاس باید به ارائه‌ها و بحث‌های گروهی اختصاص یابد. این فضا می‌تواند شامل یک پروژکتور و تخته وایت برد باشد تا دانش آموزان بتوانند ایده‌های خود را به اشتراک بگذارند. • کلاس اغلب به صورت گروه‌های سه یا چهار نفره تقسیم میشود ونحوه نشستن به گونه ای باشد که در حین تدریس بر مباحث کتاب تسلط داشته باشند از طریق شبکه کردن سیستم ها بتوان همزمان هم با مطالب کتاب وهم بتوان با توجه به صفحه مانیتور مطالب را به صورت روان بیان نمود. ۲. تجهیزات مورد نیاز • کامپیوتر و لپ تاپ: هر گروه باید به یک کامپیوتر یا لپ تاپ دسترسی داشته باشد تا بتوانند به تحقیق و کار بر روی پروژه‌های خود بپردازند. • دسترسی به اینترنت: اتصال به اینترنت پرسرعت برای جستجوی اطلاعات، مشاهده ویدئوهای آموزشی و استفاده از نرم افزارهای آنلاین ضروری است. • نرم افزارهای آموزشی: نصب نرم افزارهای مرتبط با تجارت الکترونیک، مانند نرم افزارهای طراحی وب، مدیریت محتوا و ابزارهای تحلیلی، می‌تواند به یادگیری عملی کمک کند.

		۳. منابع آموزشی • کتاب‌ها و جزوات :فراهم کردن کتاب‌های درسی و جزوات آموزشی مرتبط با تجارت الکترونیک برای دسترسی آسان دانش‌آموزان. • ویدئوها و مستندات :استفاده از ویدئوهای آموزشی و مستندات آنلاین برای توضیح مفاهیم و ارائه مثال‌های واقعی. ۴. فضای کار گروهی • محیط کارگاهی :ایجاد فضایی برای کار گروهی که شامل میزهای بزرگ و صندلی‌های راحت باشد تا دانش‌آموزان بتوانند به راحتی با یکدیگر همکاری کنند. • تجهیزات نوشتاری :فراهم کردن ابزارهای نوشتاری مانند ماژیک، کاغذ، و تخته‌های کوچک برای یادداشت‌برداری و ایده‌پردازی. ۵. ایجاد محیط انگیزشی • تزئینات و پوسترها :استفاده از پوسترها و تزئینات مرتبط با تجارت الکترونیک و موفقیت‌های کسب و کارهای آنلاین برای ایجاد انگیزه و الهام بخشی به دانش‌آموزان. • نقاط استراحت :ایجاد فضایی برای استراحت و گفتگوهای غیررسمی که به تقویت روابط اجتماعی و همکاری بین دانش‌آموزان کمک کند. نتیجه‌گیری سازماندهی مناسب فضا و تجهیزات کارگاه در درس "کسب و کار الکترونیکی" می‌تواند به یادگیری مؤثرتر و جذاب‌تر دانش‌آموزان کمک کند. با فراهم کردن یک محیط یادگیری مناسب و تجهیزات لازم، معلمان می‌توانند تجربه یادگیری غنی‌تری برای دانش‌آموزان خود ایجاد کنند.				
		تیم‌ها و گروه‌ها با توجه به گروه‌هایی که تشکیل شده سعی شود در هر گروه دانش آموز قوی وضعیف نیز گنجانده شود تا در انتقال مفاهیم و یادگیری سریعتر به یکدیگر کمک و راهنمایی کنند. هنرجویان به صورت گروه‌های دو نفری تقسیم می‌شوند و هر گروه دارای یک سرگروه و یک هم گروه (از لفظ زیرگروه به دلیل القای حس زیر دست بودن استفاده نمی‌شود). می باشد که سرگروه مسئولیت راهنمایی و هدایت گروه و نظارت بر عملکرد و پیگیری میزان یادگیری هم گروه‌های خود را دارد. یکی از سرگروه‌ها به عنوان سرگروه ارشد کلاس نیز می باشد که مسکنولیت نظارت بر عملکرد سرگروه‌ها و راهنمایی و هدایت آن‌ها را به عهده دارد. ساختار گروه‌بندی و مدیریت کلاس به صورت سلسله مراتبی می باشد، سرگروه ارشد به طور مستقیم با هنرآموز ارتباط دارد، سرگروه‌ها با سرگروه شکل می‌باشد و صفحه‌لاارشدو هم گروه‌ها با سرگروه‌های خود(علاوه بر هنرآموز هنرجویان نیز در مدیریت کلاس همکاری دارند) چیدمان کلاس به صورت مانیتور هنرجویان به سمت کلاس می‌باشد تا هنرآموز بتواند در هنگام فعالیت هنرجویان بر روی عملکرد آنها نظارت مستقیم داشته باشد. هنرجویان در نقش‌های سرگروه و سرگروه ارشد بر مبنای میزان شایستگی و فعالیت و امتیاز کسب شده قرار می‌گیرند و در طول کلاس ممکن است نقش‌های آن‌ها تغییر کند				
		<table><tr><th>شایستگی های فنی</th><th>شایستگی های غیر فنی</th></tr><tr><td> آموزش مهارت‌های عملی (مثلاً کار با نرم‌افزار خاص، ابزارهای فنی و غیره). پیش‌بینی رفتار، تمرین‌های عملی و کارگاه‌های آموزشی ورودی هنرجویان و توجه به شایستگی‌های فنی و غیرفنی برای بهبود فرآیند یاددهی-یادگیری ضروری است. در این فرایند، هنرآموز باید توانایی‌های فنی و غیرفنی خود را به‌طور متوازن و مؤثر به کار گیرد تا به بهترین نتیجه در یادگیری هنرجویان دست یابد. پیش‌بینی دقیق رفتار ورودی و استفاده از این شایستگی‌ها موجب می‌شود که فرایند یاددهی به شکل بهینه‌تری انجام شده و هنرجویان در محیطی مشارکتی و انگیزشی قرار گیرند. هدف: پیش‌بینی رفتار هنرجویان به منظور تنظیم بهتر فعالیت‌های آموزشی، شناسایی نیازهای آموزشی، و طراحی فعالیت‌های مناسب برای مشارکت فعال‌تر در کلاس. هنرجویان ممکن است از زمینه‌های مختلفی وارد کلاس شوند و سطح آمادگی متفاوتی داشته باشند. برخی از آن‌ها ممکن است اطلاعات پیشرفته‌تری در موضوع داشته باشند، در حالی که برخی دیگر نیاز به آموزش‌های پایه‌تر دارند. ویژگی‌های انگیزشی: انگیزه‌های درونی و بیرونی هنرجویان می‌تواند بر رفتار ورودی آن‌ها تأثیر بگذارد. انگیزه‌های درونی می‌توانند از علاقه به موضوع نشأت </td><td> فعالیت‌های گروهی برای تقویت کار تیمی. بحث و تبادل نظر برای تقویت مهارت‌های ارتباطی. توانایی برقراری ارتباط مؤثر با هنرآموزان و همکلاسی‌ها در طول فرآیند یادگیری. مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و کلاسی. توانایی مدیریت زمان و منابع خود برای انجام وظایف آموزشی به‌طور مؤثر. توانایی مدیریت احساسات و اضطراب در طول فرایند یادگیری و امتحانات. </td></tr></table>	شایستگی های فنی	شایستگی های غیر فنی	آموزش مهارت‌های عملی (مثلاً کار با نرم‌افزار خاص، ابزارهای فنی و غیره). پیش‌بینی رفتار، تمرین‌های عملی و کارگاه‌های آموزشی ورودی هنرجویان و توجه به شایستگی‌های فنی و غیرفنی برای بهبود فرآیند یاددهی-یادگیری ضروری است. در این فرایند، هنرآموز باید توانایی‌های فنی و غیرفنی خود را به‌طور متوازن و مؤثر به کار گیرد تا به بهترین نتیجه در یادگیری هنرجویان دست یابد. پیش‌بینی دقیق رفتار ورودی و استفاده از این شایستگی‌ها موجب می‌شود که فرایند یاددهی به شکل بهینه‌تری انجام شده و هنرجویان در محیطی مشارکتی و انگیزشی قرار گیرند. هدف: پیش‌بینی رفتار هنرجویان به منظور تنظیم بهتر فعالیت‌های آموزشی، شناسایی نیازهای آموزشی، و طراحی فعالیت‌های مناسب برای مشارکت فعال‌تر در کلاس. هنرجویان ممکن است از زمینه‌های مختلفی وارد کلاس شوند و سطح آمادگی متفاوتی داشته باشند. برخی از آن‌ها ممکن است اطلاعات پیشرفته‌تری در موضوع داشته باشند، در حالی که برخی دیگر نیاز به آموزش‌های پایه‌تر دارند. ویژگی‌های انگیزشی: انگیزه‌های درونی و بیرونی هنرجویان می‌تواند بر رفتار ورودی آن‌ها تأثیر بگذارد. انگیزه‌های درونی می‌توانند از علاقه به موضوع نشأت	فعالیت‌های گروهی برای تقویت کار تیمی. بحث و تبادل نظر برای تقویت مهارت‌های ارتباطی. توانایی برقراری ارتباط مؤثر با هنرآموزان و همکلاسی‌ها در طول فرآیند یادگیری. مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و کلاسی. توانایی مدیریت زمان و منابع خود برای انجام وظایف آموزشی به‌طور مؤثر. توانایی مدیریت احساسات و اضطراب در طول فرایند یادگیری و امتحانات.
		شایستگی های فنی	شایستگی های غیر فنی			
آموزش مهارت‌های عملی (مثلاً کار با نرم‌افزار خاص، ابزارهای فنی و غیره). پیش‌بینی رفتار، تمرین‌های عملی و کارگاه‌های آموزشی ورودی هنرجویان و توجه به شایستگی‌های فنی و غیرفنی برای بهبود فرآیند یاددهی-یادگیری ضروری است. در این فرایند، هنرآموز باید توانایی‌های فنی و غیرفنی خود را به‌طور متوازن و مؤثر به کار گیرد تا به بهترین نتیجه در یادگیری هنرجویان دست یابد. پیش‌بینی دقیق رفتار ورودی و استفاده از این شایستگی‌ها موجب می‌شود که فرایند یاددهی به شکل بهینه‌تری انجام شده و هنرجویان در محیطی مشارکتی و انگیزشی قرار گیرند. هدف: پیش‌بینی رفتار هنرجویان به منظور تنظیم بهتر فعالیت‌های آموزشی، شناسایی نیازهای آموزشی، و طراحی فعالیت‌های مناسب برای مشارکت فعال‌تر در کلاس. هنرجویان ممکن است از زمینه‌های مختلفی وارد کلاس شوند و سطح آمادگی متفاوتی داشته باشند. برخی از آن‌ها ممکن است اطلاعات پیشرفته‌تری در موضوع داشته باشند، در حالی که برخی دیگر نیاز به آموزش‌های پایه‌تر دارند. ویژگی‌های انگیزشی: انگیزه‌های درونی و بیرونی هنرجویان می‌تواند بر رفتار ورودی آن‌ها تأثیر بگذارد. انگیزه‌های درونی می‌توانند از علاقه به موضوع نشأت	فعالیت‌های گروهی برای تقویت کار تیمی. بحث و تبادل نظر برای تقویت مهارت‌های ارتباطی. توانایی برقراری ارتباط مؤثر با هنرآموزان و همکلاسی‌ها در طول فرآیند یادگیری. مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و کلاسی. توانایی مدیریت زمان و منابع خود برای انجام وظایف آموزشی به‌طور مؤثر. توانایی مدیریت احساسات و اضطراب در طول فرایند یادگیری و امتحانات.					
پیش بینی رفتار ورودی						

		بگیرند، در حالی که انگیزه‌های بیرونی ممکن است از نیاز به قبولی در آزمون‌ها یا دستیابی به نمرات بالاتر، برانگیخته شوند. ویژگی‌های شناختی: هر هنرجو ممکن است دارای سبک‌های یادگیری مختلفی باشد (مانند سبک‌های بصری، شنیداری یا حرکتی) که بر چگونگی تعامل آن‌ها با محتوای آموزشی تأثیر می‌گذارد.		
حداکثر زمان:	فعالیت هنرجویان	فرمان / تسهیل‌گری هنرآموز	فعالیت‌های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه	اجرای فرایند یاددهی - یادگیری
۵ دقیقه	هنرجویان می‌توانند در گروه‌های کوچک شروع به بحث و تبادل نظر در مورد موضوع درس کنند. انجام فعالیت‌های گروهی که برای آن‌ها تعامل با دیگران و استفاده از دانش گروهی را میسر می‌سازد. همکاری در حل مسائل و استفاده از ایده‌های مختلف برای توسعه یادگیری	سلام و احوالپرسی، حضور و غیاب، بررسی حالات روحی و فیزیکی دانش‌آموزان و بررسی کلی وضعیت کلاس، ارتباط رابطه عاطفی اولیه، ارتباط دانش‌آموزان با کلاس و محتوا از طریق توجه به کتاب، پاورپوینت موجود در کلاس، فعالیت‌های آغازین: هنرآموز می‌تواند با معرفی خود و ایجاد یک جو دوستانه و بی‌تشنه، فضای مناسبی برای تعامل ایجاد کند. ارائه دستورالعمل‌های روشن برای فعالیت‌های گروهی و همکاری در یادگیری. تشویق به گفتگو و همکاری گروهی، به‌ویژه در فعالیت‌های گروهی که ممکن است نیاز به تبادل نظر، حل مسائل مشترک یا ایجاد ایده‌های جدید داشته باشد.		

	سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته ، تشخیصی)	با انجام سنجش‌های ابتدایی (مانند پرسش‌نامه‌های کوتاه، آزمون‌های تشخیصی یا گفتگوهای کوتاه) اطلاعاتی از سطح آمادگی هنرجویان در زمینه‌های مختلف به دست آورد. تشخیص میزان دانش قبلی هنرجویان نسبت به موضوع تدریس شده، بررسی پیش‌دانش‌ها و نقاط ضعف . ارزیابی نیازهای آموزشی برای تنظیم بهتر تدریس. انجام ارزیابی‌های مداوم و غیررسمی از هنرجویان از طریق پرسش‌های کوتاه و گفتگوهای گروهی. به منظور ارزشیابی تشخیصی با استفاده از پاورپوینت آموزشی درس، تصاویر نشان داده می شود با طراحی سوالاتی پیرامون درس ، همچنین جلب توجه به تصاویر موجود در متن کتاب ، با استفاده از پرسش هایی، زمینه ی مناسب برای شروع تدریس را فراهم می کنیم . — از دانش آموزان انتظار می‌رود قبل از شروع درس عملکردهای زیر را داشته باشند: - در مورد کسب و کارهای اینترنتی چه می دانید؟ - چگونه میتوان به ایده کار اینترنتی را پرورش داده و شروع به کار کرد؟ از درس قبلی و درس جدید سوالاتی مطرح میشود تا آمادگی دانش آموزان برای درس جدید ارزیابی شود و برای شروع انتظار می‌رود دانش آموزان قادر به پاسخگویی سوالات زیر باشند: - از چند دانش آموز، درباره مفهوم کسب و کارهای الکترونیکی پرسش میکنیم. — قادر باشند نمونه ای از کسب و کارهای الکترونیکی را مثال بزنند — توانایی دانش آموزان در تشخیص و شناسایی ایده پردازی و خلق کسب و کارهای جدید	مشارکت در پرسش‌نامه‌ها، آزمون‌های تشخیصی یا فعالیت‌های ابتدایی مانند گفتگو و حل مسائل ساده مرتبط با موضوع. اشتراک‌گذاری نظرات و دانش قبلی در مورد موضوع در قالب بحث‌های گروهی یا فعالیت‌های مشارکتی. پاسخ به سؤالات کوتاه و سریع در کلاس که به هنرآموز کمک می‌کند تا سطح آمادگی دانش‌آموزان را ارزیابی کند. با استفاده از روش بارش مغزی که ایجاد میکنیم دانش آموزان در مورد کسب وکارهای اینترنتی وراه اندازی یک کسب وکار نظرات خود را بیان میکنند وهمچنین نمونه ای از کسب وکار اینترنتی را از دانش آموزان خواسته که مثال بزنند وهمچنین هر نوع ایده ای که به ذهنشان می رسد بیان کنند ایده ها را هر چند گاهی ممکن است غیر منطقی باشد می پذیریم چرا که در درس کارگاه نوآوری میخوانیم یکی از عاملهای موفقیت در ایجاد کسب وکار اینترنتی پذیرش هر نوع ایده می باشد وهمچنین از ارتباط این مبحث با مبحث کارآفرینی هم مباحثی را بیان می کنیم.
	ایجاد انگیزش و برانگیختگی	دانش آموزان در ابتدای سال تحصیلی با توجه به پرسش نامه هایی که پر کرده اند گروه بندی شده اند به گونه ای که هر گروه شامل افراد گوناگون از دید شخصیتی باشد. هر گروه از دانش آموزان با توجه به حساس بودن پایه تحصیلی به دلخواه یک نام انگیزشی را برای گروه خود انتخاب کرده اند. در هر ماه یک گروه به عنوان یار معلم به غیر از انجام وظایف گروه یادگیری وظایف دیگری مانند یاری رساندن به معلم در امر آموزش. رابط آموزشی و . . . به عهده دارند. در طول جلسه آموزشی بنابر تشخیص معلم در هر موقعیت مناسب توجه دانش آموزان به درس مربوطه جلب می گردد در طول جلسه آموزشی معلم دانش آموزان را از نظر روحی، جسمی ، اخلاقی، تربیتی، طرز نشستن، رعایت قوانین کلاس تحت نظر داشته و در صورت لزوم به اصلاحات لازم در این امور نیز پرداخته می شود. به منظور افزایش تمرکز و توجه و علاقه هنرجویان در حین تدریس با کمک فناوری های روز محتواهای الکترونیکی جذاب و کاملی از موضوع تدریس آماده	به صورت کوتاه با توجه به زمانی که برای این مبحث گذاشتیم دانش آموزان را به شرکت در فعالیتهای کلاسی تشویق میکنیم. و آنها را شرکت میدهم در مباحث کلاسی. وهمچنین تقویت روحیه مثبت گرایی ومثبت اندیشی در بین دانش آموزان را اولویت کاری خود قرار میدهم.

		شده است. به منظور افزایش میزان تمرکز و توجه دانش آموزان و نیز ایجاد انگیزه، هنرآموز در حین تدریس و صحبت های خود سوالاتی مطرح می کند، و هنرجویان به صورت داوطلبانه به سوالات پاسخ می دهند و اگر پاسخ صحیح باشد امتیازی تحت عنوان ستاره دریافت می کنند) استیکرهایی به شکل ستاره تهیه شده و به صورت تشویقی به هنرجویان اهدا می شود(و این استیکرها بر روی میز هنرجویان چسبانده می شود. در هر گروه بین سرگروه و هم گروه ها رقابت وجود دارد و در هر جلسه هنرجویی که بیشترین تعداد ستاره را دریافت کرده است به عنوان سرگروه برگزیده میشود) تا پایان هر نیمسال تحصیلی هنرجویی که بتواند در بین سایر هنرجویان زمان بیشتری را در نقش سرگروهی باقی بماند جایزه ویژه ای را دریافت خواهد کرد. این رقابت بین سرگروه ها و سرگروه ارشد نیز وجود دارد. از طرفی به منظور ایجاد انگیزه برای بهبود فعالیت گروهی و کار تیمی، در پایان هر مبحث تدریس شده یک بازی و مسابقه از مباحث تدریس شده به صورت گروهی طراحی شده است که گروه ها جهت موفقیت نیازمند یک کار تیمی منسجم همراه با دقت و سرعت العمل بالا هستند. در پایان به گروه های برنده یک استیکر تحت عنوان لایک (Like) داده می شود که بر روی میز آن ها چسبیده می شود. هدف از قرار دادن استیکرهای تشویقی بر روی میز کاری هنرجویان این است که در طی فرآیند تدریس عامل ایجاد انگیزه و تشویق به طور مداوم به آنها یادآوری شود و هنرجویان به دقت و توجه بیشتر به درس و کسب موفقیت های بیشتر ترغیب شوند. جملات انگیزشی: در هر جلسه ی اول هفته یک تیم مسنولیت انتخاب یک جمله انگیزشی مناسب به عنوان شعار هفته ی کلاس را بر عهده دارد، شعار هفته قبل از حضور معلم در کلاس با خط خوش توسط تیم بر روی تخته نوشته می شود و یا اینکه بر روی کاغذ چاپ شده و در کنار تخته بر روی دیوار نصب می شود. هدف: ایجاد انگیزه در هنرجویان برای یادگیری و ایجاد یک جو مثبت و تشویق کننده که آن ها را ترغیب کند تا به طور فعال در فرآیند یاددهی - یادگیری مشارکت کنند. هنرآموز می تواند با ارائه مطالب جذاب و انگیزشی در آغاز درس، مانند سؤال های چالش برانگیز، داستان های مرتبط یا مسائلی که نیاز به تفکر و حل دارند، علاقه و توجه هنرجویان را جلب کند. استفاده از روش های متنوعی مانند نمایش ویدیوهای جذاب، مطالب جالب و کاربردی که ارتباط موضوع را با زندگی واقعی هنرجویان نشان دهد. ایجاد فضایی گرم و تشویقی که هنرجویان را به فکر	
--	--	--	--

		کردن، اکتشاف و مشارکت در بحث‌ها ترغیب کند.		
	هر کدام از گروه‌های مختلف می‌توانند رؤس مطالب را مرور کرده و خلاصه‌ای از آن را در کلاس برای معلم و بقیه دانش‌آموزان بیان می‌کنند همچنین می‌توانند- دانش‌آموزان به سوالات معلم در حین تدریس بعد از تأمل کافی پاسخ دهند. (تمرینی، خلاقیتی) - پاسخ فعالیتها و سوالات متن را در جاهای مشخص شده بنویسند. (آماده سازی) -شرکت فعال در پاسخ‌های گروه -تهیه تحقیق‌های گروهی متناسب با موضوعاتی که دبیر به آن‌ها می‌دهد. -حل تمرین کتاب و خارج از کتاب با استفاده از بهره‌گیری از تجربیات و آموخته‌های قبلی و جدید -متن درس را مطالعه کرده و بصورت پاورپوینت برای جلسه آینده بصورت کنفرانس ارائه کنند. (خلاقیتی)		فعالیت‌های خلاقانه دانش‌آموزان	

ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می‌شود)				
با استناد به جدول شایستگی‌های غیر فنی N۱ تا N۹ و کتاب‌های شایستگی‌های غیر فنی				
حد اکثر زمان	فعالیت هنرجویان		فرمان / تسهیل‌گری هنرآموز	مراحل فرایند الگوی منتخب
	شایستگی‌های غیر فنی	شایستگی‌های فنی		
۵	توانایی برقراری ارتباط ابتدایی با دانش‌آموزان توانایی مدیریت کلاس به‌صورت ابتدایی شفاف‌سازی اهداف یادگیری به‌صورت ساده	آشنایی با ابزارها و تکنیک‌های پایه تعریف: فرد با ابزارها و تکنیک‌های ابتدایی آشنا می‌شود. مثال‌ها: شناخت ابزارهای ساده، استفاده از نرم‌افزارهای پایه، انجام کارهای روزمره.	شناسایی واقعیت مطابق با قوانین و اصول - شناسایی مسئله - استخراج اطلاعات	مرحله ۱
۵	توانایی مدیریت کلاس به‌صورت مؤثرتر. تعامل بیشتر و شفاف‌سازی بیشتر اهداف برای دانش‌آموزان	توانایی انجام وظایف عملی با نظارت تعریف: فرد می‌تواند وظایف را تحت نظارت انجام دهد. مثال‌ها: انجام پروژه‌های کوچک، کار با راهنمایی دیگران، استفاده از ابزارها در محیط کار.	به نمایش گذاردن ابزار تعهد به بهبود فردی به کار گرفتن خودمدیریتی - مدیریت فردی	مرحله ۲

مرحله ۳	خلق و توسعه قوانین و مفاهیم جدید و توانایی مدیریت طرح	توانایی انجام وظایف مستقل و بدون نظارت تعریف: فرد می تواند وظایف را به تنهایی و با کیفیت بالا انجام دهد. مثال ها: مدیریت پروژه های متوسط، حل مشکلات فنی، بهینه سازی فرآیندها	مدیریت کلاس به صورت مؤثر با توجه به تفاوت های فردی دانش آموزان. توانایی ایجاد انگیزه و توجه به نیازهای خاص دانش آموزان. ایجاد فضایی برای تعامل و تبادل نظر.	۵
مرحله ۴	مشخص کننده توانایی های فرد برای انجام وظایف مشخص و کمی پیچیده	تخصص در استفاده از ابزارها و تکنیک های پیشرفته تعریف: فرد دارای تخصص در ابزارها و تکنیک های پیچیده است. توسعه نرم افزار، طراحی سیستم های پیچیده، نوآوری در روش های فنی	توانایی ایجاد انگیزه و اعتماد به نفس در دانش آموزان، مدیریت مؤثر کلاس های چالش برانگیز. توانایی استفاده از راهکارهای مختلف برای برقراری ارتباط مؤثر با دانش آموزان.	۵
مرحله ۵	کسب مهارت لازم جهت ارتباط با سطح بالاتر	سطح ۵: مهارت های بین فردی و مدیریت ارتباطات تعریف: فرد می تواند روابط مؤثر و مثبت با دیگران برقرار کند. مثال ها: ایجاد شبکه های حرفه ای، مدیریت روابط با مشتریان، مذاکره و متقاعدسازی.	توانایی ایجاد یک فضای یادگیری حمایتی و متنوع. ایجاد روابط حرفه ای با همکاران و والدین. توانایی حل مشکلات و مدیریت چالش های کلاس	۵
جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربردی)	توانایی راه اندازی کسب و کار الکترونیکی	ایجاد کسب کارهای الکترونیکی کوچک	در طرح درس نویسی، شایستگی های فنی و غیر فنی هر دو به طور متوازن و در سطوح مختلف N1 تا N7 در ارتقای کیفیت تدریس و یادگیری نقش دارند. شایستگی های فنی بیشتر به ابزارها، تکنیک ها و روش های تدریس مرتبط است، در حالی که شایستگی های غیر فنی به مهارت های انسانی، ارتباطی و مدیریتی معلمان و هنرجویان بستگی دارد. هر دو دسته شایستگی برای موفقیت در تدریس و یادگیری ضروری هستند.	۵

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز، جمع بندی و نتیجه گیری می تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی در بخش انتهایی فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس اجرا نماید.
- *** با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ممکن است ارزشیابی پایانی در فرایند انجام نشود به همین دلیل این بخش در جدولی جداگانه درج شده است.

تعیین تکالیف جلسه آینده	حداکثر زمان: دقیقه
منابع	

										هدف: ارزیابی توانمندی هنرجو در انجام وظایف و فعالیت‌های عملی به صورت دقیق و منطبق با استانداردها. عملکرد فنی: این ارزیابی معمولاً به صورت عملی و در موقعیت‌های شبیه‌سازی شده یا واقعی انجام می‌شود. هدف این است که هنرجو نشان دهد که توانایی‌های فنی خود را در عمل به کار می‌برد. مثال: در یک کارگاه، هنرجو باید توانایی استفاده از ابزارها و تجهیزات را به درستی نشان دهد و یک پروژه عملی را انجام دهد. عملکرد غیرفنی: شامل مهارت‌های غیر عملی مانند مهارت‌های ارتباطی، تیمی، مدیریتی و تصمیم‌گیری است که در روند کار و تعاملات گروهی هنرجو اهمیت دارد. مثال: ارزیابی نحوه تعامل هنرجو با دیگران در حین کار گروهی یا توانایی‌های سازمان‌دهی پروژه‌های گروهی. حداکثر زمان: به مدت زمان اجرای آزمون بستگی دارد. در ارزیابی‌های عملکردی، زمان باید به گونه‌ای تنظیم شود که هنرجو فرصت کافی برای انجام وظایف عملی را داشته باشد. به طور معمول، زمان آزمون‌های عملی فنی بین ۳۰ تا ۶۰ دقیقه می‌تواند متغیر باشد.	آزمون عملکرد کتبی	ارزیابی پایانی (عملکردی) (فنی - غیر)
										هدف: ارزیابی توانایی هنرجو در شناسایی و درک مفاهیم و اطلاعات مربوط به دوره. محتوای آزمون: ممکن است شامل سوالات کلاسی یا پرسش‌هایی باشد که به شناسایی و توضیح مفاهیم مربوط به تکنیک‌ها، ابزارها و فرایندهای آموزشی نیاز دارد. مثال: در یک دوره کارگاهی، هنرجو باید قادر باشد ابزارهای مختلف را شناسایی کرده و کاربرد آن‌ها را توضیح دهد. حداکثر زمان: این آزمون معمولاً به صورت کتبی انجام می‌شود و ممکن است زمان آن بین ۱۵ تا ۳۰ دقیقه متغیر باشد.	آزمون شناسایی	فنی - حد اکثر زمان: دقیقه
										هدف: ارزیابی توانایی هنرجو در انجام وظایف در شرایط نزدیک به دنیای واقعی یا شبیه‌سازی شده که نیاز به تصمیم‌گیری و حل مسائل دارد. محتوای آزمون: در این ارزیابی، هنرجو در شرایط شبیه‌سازی شده، مانند محیط کار واقعی یا شرایط شبیه‌سازی شده (مثلاً یک سناریو کارگاهی یا تجاری)، وظایف مختلفی را انجام می‌دهد. مثال: در یک کارگاه، هنرجو باید یک پروژه را با	عملکرد در شرایط شبیه‌سازی شده	

												توجه به شرایط شبیه‌سازی شده (مانند محدودیت زمانی یا منابع) به انجام برساند. حداکثر زمان: این آزمون معمولاً به صورت عملی انجام می‌شود و مدت زمان آن می‌تواند بین ۳۰ تا ۹۰ دقیقه بسته به پیچیدگی وظایف باشد. آماده‌سازی فرایند یاددهی-یادگیری به عنوان یک گام اساسی برای هر تدریس مؤثر باید شامل رئوس مطالب، الگوهای نوین تدریس، ابزار و رسانه‌های آموزشی، و سازماندهی فضا و تجهیزات باشد. با استفاده از این اجزا به‌طور همزمان و متوازن، هنرآموز می‌تواند تجربه یادگیری غنی و مؤثری را برای هنرجویان فراهم کند که هم از لحاظ علمی و هم از نظر عملی به آن‌ها کمک کند تا به بهترین نحو ممکن یاد بگیرند و مهارت‌های لازم را کسب کنند.	
												نمونه کار	
											ارزشیابی پایانی (عملکردی) ارزشیابی پایانی در یک برنامه آموزشی، به‌ویژه در آموزش‌های عملی، به سنجش توانمندی‌های فنی و غیرفنی هنرجویان در پایان دوره اشاره دارد. این ارزشیابی می‌تواند به شکل‌های مختلفی انجام شود و می‌تواند شامل آزمون‌های مختلف، ارزیابی نمونه کارها، ارزیابی در شرایط شبیه‌سازی شده و استفاده از ابزارهای سنجشی مانند روبریک‌ها، چک‌لیست‌ها و فهرست‌های واریسی باشد.	ابزار / ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واریسی، واقع‌نگاری و ...)	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش
											۱- ۲- ۳-...	معیار / معیارهای سنجش	

فرایند یاددهی – یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))***

نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد (فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.

[illegible]

***** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.**