

طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی

الگوی پیشنهادی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| | | | | |
|---|--|---|--|-------------------|
| پایه: دوازدهم تعداد هنرجویان: ۱۴ طرح درس شماره: ۷ مدت زمان تدریس: ۱۲۰ دقیقه تاریخ اجرا: ۱۴۰۳ / ۰۸ / ۱ | استان: خراسان جنوبی منطقه/ناحیه: قائنات هنرستان: عترت شاخه: کارودانش زمینه: رشته: تولید و توسعه دهنده پایگاه های اینترنتی | نام استاندارد/عنوان درس: توسعه دهنده مدیریت محتوا با وردپرس شماره و عنوان پودمان / شایستگی: مدیریت برگه ها واحد یادگیری / توانایی: جلسه: ۵ | نام هنرآموز: حمیده نام خانوادگی هنرآموز: محلی مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد رشته تحصیلی: کامپیوتر شماره همراه: ۰۹۱۵۸۹۵۸۰۱۲ | مشخصات کلی |
|---|--|---|--|-------------------|

اهداف

| اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی فنی و غیر فنی | | | | | | | | | | سطوح هدف | | | | | |
|---|-----|-----|-----|--|-------|-----|-----|--------------|-------|--|------------|---|-------|-------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● آموزش مهارت های فنی مدیریت برگه ها در وردپرس. ● تقویت مهارت های غیر فنی مانند کار تیمی، حل مسئله، و خلاقیت در طراحی صفحات. | | | | | | | | | | شایستگی فنی و غیر فنی | هدف کلی | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● آشنایی با اصول اولیه ایجاد و ویرایش برگه ها در وردپرس. ● یادگیری نحوه تنظیمات تصاویر، پیوندها و قالب های مناسب. ● توانایی طراحی برگه های کاربردی مانند "تماس با ما" یا "درباره ما". ● تقویت تفکر خلاق در طراحی و مدیریت صفحات. | | | | | | | | | | شایستگی فنی | اهداف جزئی | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ آشنایی با ساختار برگه ها در وردپرس. ○ توانایی ایجاد یک برگه جدید. ○ مدیریت تنظیمات و محتوای برگه ها. | | | | | | | | | | شایستگی غیر فنی | اهداف جزئی | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ تقویت خلاقیت در طراحی محتوای برگه ها. ○ تقویت مهارت های ارتباطی و کار تیمی در طراحی گروهی. | | | | | | | | | | شایستگی غیر فنی | اهداف جزئی | | | | |
| عرصه برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت | | | | عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت | | | | سطوح شایستگی | | اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت شاخص | | | | | |
| خلاقیت | خلق | خدا | خود | تغفل | ایمان | علم | عمل | اخلاق | مهارت | نکوش | دانش | عملکرد | معیار | شرایط | شایستگی |
| | | | | | | | | | | | * | هنر جو بتوانند مفهوم اولیه برگه در وردپرس را تعریف کنند | | | فنی |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|---|---|--|--|--|---|------------------------------------|--|
| | | | | | | | | | | | | طراحی و مدیریت برگه‌ها با رعایت اصول زیبایی‌شناسی و ارتباط مؤثر با کاربران. | فنی | |
| * | | * | * | | | | * | * | | | | ارتقای مهارت‌های حل مسئله در رفع چالش‌های فنی. | | |
| | | | * | | | | | | | | | هنرجو به اهمیت یادگیری وردپرس و کاربرد آن در دنیای واقعی پی ببرند | غیر فنی | |
| | | | * | | | | | | | | | در طول آموزش، به هنرجویان یادآوری کرد که خداوند به انسان توانایی خلق و نوآوری داده است و استفاده از این توانایی برای ساختن وبسایت‌ها می‌تواند نوعی عبادت محسوب شود. | | |
| <p>۱. مقدمه‌ای بر وردپرس و سیستم‌های مدیریت محتوا - داشبورد وردپرس و بخش‌های مختلف آن.</p> <p>۲. تفاوت برگه با نوشته.</p> <p>۳. ایجاد و ویرایش برگه در وردپرس.</p> <p>۴. تنظیمات پیشرفته برگه‌ها (تصاویر، پیوند یکتا و قالب).</p> | | | | | | | | | | | | رئوس مطالب | یاددهی - یادگیری آماده سازی فرایند | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • تدریس مبتنی بر پروژه. • یادگیری مشارکتی و گروهی. • استفاده از سناریوهای کاربردی. | | الگوهای نوین در فرایند یاددهی یادگیری | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • نرم افزار وردپرس و گوئنبرگ. • منابع تصویری و ویدئویی تکمیلی. • نرم افزارهای مورد نیاز (ویرایشگر متن، مرورگر وب) - اسلایدهای آموزشی - تخته هوشمند یا وایت برد - نمونه های عملی از وبسایت های ساخته شده با وردپرس - منابع آنلاین (مستندات وردپرس، آموزش های ویدیویی). • فایل PDF ارائه شده. | | ابزار و رسانه های آموزشی | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • کامپیوتر و اینترنت. • سامانه وردپرس. • نرم افزارهای تولید محتوا مانند (Canva) • ویدئوهای آموزشی و تصاویر نمونه. | | سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه | |
| | | گروه های ۴ نفره برای انجام فعالیت های گروهی | | تیم بندی و سازماندهی هنرجویان در قالب تیم | |
| | | شایستگی های غیر فنی | شایستگی های فنی | پیش بینی رفتار ورودی | |
| توانایی کار در گروه و مدیریت زمان | | آشنایی مقدماتی با وردپرس | | | |
| حداکثر زمان: | فعالیت هنرجویان | فرمان / تسهیل گری هنرآموز | فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه | اجرای فرایند یاددهی - یادگیری | |
| ۱۰ دقیقه | <ul style="list-style-type: none"> • هنرجویان باید با مفاهیم پایه کامپیوتر و اینترنت آشنا باشند . • آشنایی با HTML و CSS می تواند مفید باشد اما الزامی نیست. | <ul style="list-style-type: none"> • معرفی موضوع و اهداف جلسه. • تشریح اهمیت برگه ها در طراحی وبسایت. • سنجش دانش قبلی هنرجویان (سوالات کوتاه). | | | |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| ۱۰ دقیقه | <ul style="list-style-type: none"> • مشارکت هنرجویان در سنجش آغازین. | <ul style="list-style-type: none"> • پرسیدن سوالات کلی در مورد آشنایی هنرجویان با وبسایت‌ها و سیستم‌های مدیریت محتوا. • انجام یک آزمون کوتاه برای سنجش دانش اولیه هنرجویان در زمینه کامپیوتر. | سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته، تشخیصی) |
| ۲۰ دقیقه | <ul style="list-style-type: none"> • مشارکت تیمی و همکاری در بحث و طراحی سایت و ایجاد خلاقیت تیمی در ارائه وبسایت. | <ul style="list-style-type: none"> • استفاده از مثال‌های واقعی و کاربردی از وبسایت‌های ساخته شده و تنظیمات برگه‌ها با وردپرس و کسب درآمد در بازار کار. • ارائه بازخورد سازنده به هنرجویان. • تشویق هنرجویان به مشارکت در بحث‌ها و انجام تمرینات. • برگزاری مسابقات کوچک و ارائه جوایز. | ایجاد انگیزش و برانگیختگی |

| ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموزچیدمان می شود) | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|--------------------------|
| با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی N1 تا N9 و کتاب های شایستگی های غیر فنی | | | | |
| حداکثر زمان | فعالیت هنرجویان | | فرمان / تسهیل گری هنرآموز | مراحل فرایند الگوی منتخب |
| | شایستگی های غیر فنی | شایستگی های فنی | | |
| ۱۰ دقیقه | توانایی هنرجو در برقراری ارتباط و مشارکت در کلاس (مهارت ارتباطی) | سوال و پاسخ درباره کاربرد برگه‌ها | معرفی تفاوت برگه و نوشته توضیح نظری با نمایش نمونه در وردپرس. | مرحله ۱ |
| ۳۰ دقیقه | توانایی همکاری و تعامل با دیگران در محیط‌های گروهی (مهارت بین فردی) | تمرین عملی ایجاد یک برگه جدید | آموزش گام به گام ایجاد یک برگه آموزش عملی ایجاد برگه و بررسی تنظیمات آن. | مرحله ۲ |

| | | | | |
|----------|---|--|--|--------------------------------------|
| ۳۰ دقیقه | توانایی هدایت تیم به سمت اهداف مشترک و حفظ انگیزه اعضا(مهارت مدیریتی) | طراحی و بهینه‌سازی برگه‌ها به صورت تیمی | تنظیمات پیشرفته و خلاقیت در طراحی آموزش تنظیمات پیشرفته و انتخاب تصاویر مناسب. | مرحله ۳ |
| ۱۰ دقیقه | توانایی انطباق با تغییرات و چالش‌های جدید در کار(مهارت های موقعیتی) | شرکت هنرجو در پرسش و پاسخ و مشارکت در پرسش گروهی | <ul style="list-style-type: none"> • بازخورد به گروه‌ها و بررسی نمونه‌های طراحی شده • تشریح نکات مهم در مدیریت برگه‌ها • پرسش و پاسخ پایانی | جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربرد) |

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ، جمع بندی و نتیجه گیری می تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی در بخش انتهایی فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس اجرا نماید .

فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))**

نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد(فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.

| عناوین سنجش | انواع سنجش | صلاحیت (دانش + مهارت) و شایستگی (صلاحیت + تعهد) | | | سطوح سنجش فنی | | | | سطوح سنجش شایستگی غیر فنی (براساس جداول N1-N9 و کتاب های شایستگی غیر فنی) | | | | |
|---|-------------------------------|--|-----------|----------|----------------|--------------|---------|----------|--|--------------|---------|----------|----------------|
| | | سطح ۱ | سطح ۲ | سطح ۳ | سطح ۲ | | سطح ۳ | | | | | | |
| | | | | | موقعیتی | یادگیری | موقعیتی | یادگیری | | | | | |
| | | موقعیتی | یادگیری | موقعیتی | یادگیری | موقعیتی | یادگیری | موقعیتی | یادگیری | موقعیتی | یادگیری | | |
| | | H2&N8 HSE | N5& N7 | N6 SS | N1&N3 N4&N9 | H2&N8 HSE | N5&N7 | N6 SS | N1&N3 N4&N9 | H2&N8 HSE | N5&N7 | N6 SS | N1&N3 N4&N9 |
| فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان: دقیقه | آزمون عملکرد کتبی | * | | | | | | | | | | | |
| | آزمون شناسایی | | * | | * | | | | | | | | |
| | عملکرد در شرایط شبیه سازی شده | | | * | | | | | | | | | |
| | نمونه کار | | | * | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • روبریک ارزیابی پروژه. • فهرست و ارسی برای تنظیمات برگه. • چک لیست سنجش مهارت های گروهی | | | | | | | | | | | |
| | | <p>۱- توانایی هنرجو در شناسایی مفاهیم اولیه و جزئیات ساختار برگه ها در وردپرس (تست کتبی شامل سوالات چندگزینه ای یا پاسخ کوتاه)/سطح شایستگی فنی: سطح ۱ (آزمون شناختی پایه).</p> <p>۲- توانایی هنرجو در تمایز بین برگه ها و نوشته ها در وردپرس (یک آزمون شناسایی که هنرجو باید بتواند تفاوت های اصلی بین برگه ها و نوشته ها را در وردپرس توضیح دهد.)/ سطح شایستگی فنی: سطح ۲ (آزمون شناختی میان سطحی).</p> <p>۳- توانایی هنرجو در انجام وظایف عملی مرتبط با ایجاد و ویرایش برگه ها در محیط شبیه سازی شده. (ارزیابی عملی که در آن هنرجو باید بتواند یک برگه در وردپرس را از ابتدا تا انتها ایجاد و ویرایش کند.)/ سطح شایستگی فنی: سطح ۳ (عملکرد در شرایط عملی شبیه سازی شده).</p> <p>۴- توانایی هنرجو در ارائه یک پروژه تیمی طراحی یک برگه خلاقانه (مثلاً صفحه "تماس با ما")، (ارزیابی نهایی پروژه که هنرجو باید برگه ای خلاقانه طراحی کند و توانایی کار تیمی را در انجام پروژه نشان دهد.)/ سطح شایستگی فنی: سطح ۳ (عملکرد پیشرفته و تیمی).</p> | | | | | | | | | | | |
| ارزشیابی تکوینی (عملکردی) فنی - غیر فنی) حداکثر زمان: | آزمون عملکرد کتبی | | | | | | | | | | | | |
| | آزمون شناسایی | | | | | | | | | | | | |
| | عملکرد در شرایط شبیه سازی شده | | | | | | | | | | | | |
| | نمونه کار | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---------|
| | ابزار / ابزارهای سنجنش (روبریک، چک لیست، فهرست وارسی، واقعه نگاری و ...) | ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجنش | ۵ دقیقه |
| -۱ -۲ -۳ ... | معیار / معیارهای سنجنش | | |

**** با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ممکن است ارزشیابی پایانی در فرایند انجام نشود به همین دلیل این بخش در جدولی جداگانه درج شده است .**

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | | آزمون عملکرد کتبی | ارزشیابی پایانی (عملکردی) (فنی - غیر) حداکثر زمان: دقیقه |
| | | آزمون شناسایی | |
| | | عملکرد در شرایط شبیه سازی شده | |
| | | نمونه کار | |
| | ابزار / ابزارهای سنجنش (روبریک، چک لیست، فهرست وارسی، واقعه نگاری و ...) | ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجنش | |
| -۱ -۲ -۳ ... | معیار / معیارهای سنجنش | | |

**** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجنش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجنش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.**

| | | |
|------------------------|---|-------------------------|
| حد اکثر زمان: ۳۰ دقیقه | طراحی یک برگه نمونه "تماس با ما" با رعایت اصول تدریس شده. | تعیین تکالیف جلسه آینده |
| | ۱. مستندات وردپرس. (WordPress Documentation) ۲. ویدئوهای آموزشی مکتب خونه و فرادرس. ۳. فایل آموزشی ارائه شده در کلاس. | منابع |