



												۶- هنرجو با در دست داشتن پلان شبکه ای ناقص، آن را با همکاری اعضای تیم اصلاح نماید			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		۷- هنرجو پلان دستی خود را با استفاده از نرم افزاری Visio ترسیم و به عنوان پروژه تحویل دهد		
		*	*	*	*			*		*		۸- هنرجو با دید در تیم خود برای انجام پروژه مسئولیت پذیر و مشارکت داشته باشد	غیر فنی		
*	*	*	*	*	*			*		*		۹- هنگام اصلاح و رفع نقص پلان شبکه به جزئیات کار توجه کند			
*	*		*	*	*			*		*		۱۰- هنرجو هنگام ترسیم دستی به تمیزی میزکار خود توجه نماید			
*			*	*	*			*		*		۱۱- هنرجو هنگام ترسیم پلان در استفاده از کاغذ و نوشت افزار صرفه جویی کند			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• پلان شبکه</li> <li>• آشنایی با ترسیم پلان شبکه به صورت دستی برای یک مکان مشخص</li> <li>• آشنایی با نرم افزار Visio</li> <li>• ترسیم پلان دستی در نرم افزار</li> <li>• جانمایی اجزای شبکه</li> </ul>												رئوس مطالب			
<p>روش تعاملی با مشارکت هنرجویان (ساختگرایی) ، ایستگاهی ، پروژه محور -در روش تعاملی با مشارکت هنرجویان: (ساختگرایی)</p> <p>درگیر کردن: تحریک حس کنجکاوی و علاقه هنرجویان از طریق انجام فعالیت، نمایش یک نقشه یا (پلان کلاس) و به صورت عملی و دستی کار می کنند.</p> <p>کاوش: مشاهده دقیق و ثبت مشاهدات تفکر آزاد و بحث گروهی و انجام پروژه توصیف: شرح و توصیف دقیق مشاهدات به صورت کتبی و بیان راه حل</p> <p>-ایستگاهی (گسترش): جمعآوری اطلاعات از منابع مختلف و گسترش و تعمیم دادن و ایجاد ارتباط بین ایده ها</p> <p>-پروژه محور (ارزشیابی): ارزیابی دانش به ویژه مهارت های کسب شده در فرآیند یادگیری را در یک (پروژه) نهایی بکار می برند و مورد (خود ارزیابی) و ارزیابی توسط سایر تیم ها (همتا) قرار می گیرند</p>												الگوهای نوین در فرایند یاددهی یادگیری	آماده سازی فرایند یاددهی - یادگیری		
<p>رسانه های آموزشی: کتاب نصب و نگهداری تجهیزات شبکه و سخت افزار، نمایش فیلم از معرفی نرم افزار، تصاویری از نمونه پلان های دستی رسم شده، نقشه کارگاه</p> <p>ابزارهای آموزشی: سیستم عامل ویندوز ۱۰ ، کامپیوتر مجهز به نرم افزارهای آفیس Visio ، نرم افزار، Net Suppor وایت رد، ویدئو پروژکتور، اسپیکر، کاغذ، نوشت افزار، ماژیک وایت بُرد یک عدد</p>												ابزار و رسانه های آموزشی			

	<p>سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه</p>	<p>■ فضاهای آموزشی : کارگاه کامپیوتر هنرستان          ■ میزان کافی نور و روشنایی فضای کارگاه، همچنین تهویه هوای مناسب در کارگاه صورت پذیرد          ■ تجهیزات ایمنی و بهداشت محیط کارگاه (جعبه کمکهای اولیه، کپسول آتش نشانی یک عدد، روپوش سفید کارگاهی ۲۴ عدد، سطل تفکیک زباله ۳ رنگ          ■ وسایل شخصی هنرجویان در میز جداگانه در کلاس یا کمد مخصوص قرار گرفته می شود.          ■ تیم بندی هنرجویان بر اساس انتخاب رنگ صورت می گیرد.          ■ هنرجویان با همفکری و تقسیم کار تیمی، تکالیف عملی درس را انجام می دهند.          ■ هر تیم سه نفره با رعایت ارگونومی در مقابل یک سیستم مشترک قرار می گیرند.          ■ از یک سیستم کامپیوتر مناسب و متصل به اینترنت در ایستگاه برای جستجوی مطالب استفاده شود</p>						
	<p>تیم بندی و سازماندهی هنرجویان در قالب تیم</p>	<p>تیم های ۳ نفره با نامهای مشخص در کارگاه حضور می یابند</p>						
	<p>پیش بینی رفتار ورودی</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="662 699 1182 747">شایستگی های فنی</th> <th data-bbox="121 699 662 747">شایستگی های غیرفنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="662 747 1182 1276"> <p>از هنرجو انتظار می رود:            - توانایی کار با خط کش و مفاهیم اندازه گیری را داشته باشد. (شایستگی پایه)            - هنرجو تشخیص دهد رک کجای سالن قرار گیرد تا کمترین میزان مصرف کابل را داشته باشند            - با دیدن نقشه یا پلان دستی کارگاه به سئوالات هنرآموز پاسخ دهد.            سؤال: آیا میتوانید به صورت سیتی پلان کارگاه را رسم کنید؟            - آیا مفاهیم اولیه طراحی و نماهای مختلف ترسیم پلان دستی را می شناسید؟</p> </td> <td data-bbox="121 747 662 1276"> <p>- مفهوم مهارتهای HSE و محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بداند.            - شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) را بشناسد.            - از شایستگی های تفکر و حل مساله (N۱) استفاده نماید.            - شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع (N۶) رعایت کند</p> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی های فنی	شایستگی های غیرفنی	<p>از هنرجو انتظار می رود:            - توانایی کار با خط کش و مفاهیم اندازه گیری را داشته باشد. (شایستگی پایه)            - هنرجو تشخیص دهد رک کجای سالن قرار گیرد تا کمترین میزان مصرف کابل را داشته باشند            - با دیدن نقشه یا پلان دستی کارگاه به سئوالات هنرآموز پاسخ دهد.            سؤال: آیا میتوانید به صورت سیتی پلان کارگاه را رسم کنید؟            - آیا مفاهیم اولیه طراحی و نماهای مختلف ترسیم پلان دستی را می شناسید؟</p>	<p>- مفهوم مهارتهای HSE و محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بداند.            - شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) را بشناسد.            - از شایستگی های تفکر و حل مساله (N۱) استفاده نماید.            - شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع (N۶) رعایت کند</p>		
شایستگی های فنی	شایستگی های غیرفنی							
<p>از هنرجو انتظار می رود:            - توانایی کار با خط کش و مفاهیم اندازه گیری را داشته باشد. (شایستگی پایه)            - هنرجو تشخیص دهد رک کجای سالن قرار گیرد تا کمترین میزان مصرف کابل را داشته باشند            - با دیدن نقشه یا پلان دستی کارگاه به سئوالات هنرآموز پاسخ دهد.            سؤال: آیا میتوانید به صورت سیتی پلان کارگاه را رسم کنید؟            - آیا مفاهیم اولیه طراحی و نماهای مختلف ترسیم پلان دستی را می شناسید؟</p>	<p>- مفهوم مهارتهای HSE و محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بداند.            - شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) را بشناسد.            - از شایستگی های تفکر و حل مساله (N۱) استفاده نماید.            - شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع (N۶) رعایت کند</p>							
<p>اجرای فرایند یاددهی - یادگیری</p>	<p>فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="662 1276 1182 1339">فرمان / تسهیل گری هنرآموز</th> <th data-bbox="245 1276 662 1339">فعالیت هنرجویان</th> <th data-bbox="121 1276 245 1339">حداکثر زمان:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="662 1339 1182 1915"> <p>هنرآموز با نقشه های لوله شده به دست وارد کارگاه می شود. ( جلب توجه)            - شروع کلاس با ذکر نام خدا، پر انرژی و شوق احوالپرسی با هر تیم با یک متن انگیزشی            مثلا ( تیم ریاتیک، امدادرسنانان کارگاه )            (تیم انفورماتیک، مهندسان آینده)            (تیم ماکروسافت، فداکاران امروز)            (تیم نرم افزار، خودباوران مستقل)            - توجه هنرآموز به وجود نور کافی، تهویه هوا و سیستم گرمایش یا سرمایش مناسب -حضور و غیاب با گزارش از هر تیم انجام می شود.</p> </td> <td data-bbox="245 1339 662 1915"> <p>به سلام و احوالپرسی هنرآموز بازخورد مناسب می دهند،            -نماینده کلاس جهت تهویه مناسب هوا پنجره را باز می کند            -نماینده هر تیم بر اساس مسئولیتی که قبلاً پذیرفته است لیست غایبین را مشخص و به همیار هنرآموز تحویل می دهد و او در سیستم حضور و غیاب ثبت</p> </td> <td data-bbox="121 1339 245 1915"> <p>۱۰ دقیقه</p> </td> </tr> </tbody> </table>	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان	حداکثر زمان:	<p>هنرآموز با نقشه های لوله شده به دست وارد کارگاه می شود. ( جلب توجه)            - شروع کلاس با ذکر نام خدا، پر انرژی و شوق احوالپرسی با هر تیم با یک متن انگیزشی            مثلا ( تیم ریاتیک، امدادرسنانان کارگاه )            (تیم انفورماتیک، مهندسان آینده)            (تیم ماکروسافت، فداکاران امروز)            (تیم نرم افزار، خودباوران مستقل)            - توجه هنرآموز به وجود نور کافی، تهویه هوا و سیستم گرمایش یا سرمایش مناسب -حضور و غیاب با گزارش از هر تیم انجام می شود.</p>	<p>به سلام و احوالپرسی هنرآموز بازخورد مناسب می دهند،            -نماینده کلاس جهت تهویه مناسب هوا پنجره را باز می کند            -نماینده هر تیم بر اساس مسئولیتی که قبلاً پذیرفته است لیست غایبین را مشخص و به همیار هنرآموز تحویل می دهد و او در سیستم حضور و غیاب ثبت</p>	<p>۱۰ دقیقه</p>
فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان	حداکثر زمان:						
<p>هنرآموز با نقشه های لوله شده به دست وارد کارگاه می شود. ( جلب توجه)            - شروع کلاس با ذکر نام خدا، پر انرژی و شوق احوالپرسی با هر تیم با یک متن انگیزشی            مثلا ( تیم ریاتیک، امدادرسنانان کارگاه )            (تیم انفورماتیک، مهندسان آینده)            (تیم ماکروسافت، فداکاران امروز)            (تیم نرم افزار، خودباوران مستقل)            - توجه هنرآموز به وجود نور کافی، تهویه هوا و سیستم گرمایش یا سرمایش مناسب -حضور و غیاب با گزارش از هر تیم انجام می شود.</p>	<p>به سلام و احوالپرسی هنرآموز بازخورد مناسب می دهند،            -نماینده کلاس جهت تهویه مناسب هوا پنجره را باز می کند            -نماینده هر تیم بر اساس مسئولیتی که قبلاً پذیرفته است لیست غایبین را مشخص و به همیار هنرآموز تحویل می دهد و او در سیستم حضور و غیاب ثبت</p>	<p>۱۰ دقیقه</p>						

	<p>می کند.</p> <p>- غا یببین جلسه ی قبل علت غیبت خود را بیان و برنامه ی خود را جهت جبران مباحث عقب افتاده مشخص می کنند.</p> <p>همکاری هنرجویان همیار هنرآموز در کارگاه</p> <p>هنرجویان ضمن توجه به آرا ستگی ظاهری خود به آرا ستگی میز کار توجه می نمایند و در صورت تیکه کیف یا وسیله ای روی میز یا نزدیک پریز برق قرار دارد برداشته و در محل مناسب قرار می دهند.</p> <p>با توجه و دقت به صحبت های هنرآموز گوش می دهند.</p> <p>-نماینده هر تیم گزارشی از تکلیف هم تیمی های خود ارائه می دهد</p>	<p>-بررسی کلی حالات روحی و روانی و فیزیکی هنرجویان، برقراری رابطه عاطفی با هنرجویان</p> <p>ارتباط با غایبین جلسه قبل بصورت مستقیم(تکنیک ارتباط موثر و همدلی) و چگونگی جبران عقب افتادگی با هم تیمی های خود</p> <p>- بروی تخته یک جمله انگیزشی توسط همیار هنرآموز نوشته می شود.</p> <p>( یکی از کلیدهای موفقیت، داشتن نظم در انجام دادن کارهایی است که باید انجام دهید؛ حتی اگر میلی به انجامش ندارید ...اما می دانید مهم هستند و باید انجام شوند __ برایان تریسی)</p> <p>-نوشتن پنج نکته مهم از شایستگی های غیرفنی مهم در یک بخشی از تخته جهت یادآوری)</p> <p>صرفه جویی در برق هنگام زنگ تفریح</p> <p>صفحه مانیتور</p> <p>خاموش شود) و....</p> <p>-بررسی تکلیف جلسه قبل</p> <p>-معرفی درس جدید</p>		
<p>۱۰ دقیقه</p>	<p>تیم ها به سرعت با همفکری، تعامل و برقراری ارتباط موثر سوال را پاسخ می دهند یک نفر از تیم در یک فایل ورد تایپ می کند</p> <p>هر هنرجویی که فراخوانده شد به سوالات هنرآموز پاسخ می دهد</p>	<p>هنرآموز از تیم ها می خواهد یک نمونه از پلان های دستی که روی پرده دیپتا قابل مشاهده می باشد،</p> <p>تجهیزات شبکه اکتیو و پسیو را در یک فایل تایپ کرد و در پوشه مخصوص تکالیف قرار دهند تا هنرآموز از طریق شبکه کارگاه هنرستان فایل را بررسی کند.</p>	<p>سنجش و ارزشیابی آغازین ( گذشته ، تشخیصی)</p>	
<p>۵ دقیقه</p>	<p>اعتماد، اعتقاد، ارتباط، انجام کار موثر (نگرش مثبت = ما می توانیم)</p> <p>همیار هنرآموزان بر رعایت HSE و SO گروه خود نظارت می کنند</p>	<p>هنرآموز چند نمونه محیط کارگاه از کشور های پیشرفته نمایش می دهد و از هنرجویان می خواهد تجهیزات شبکه را از لحاظ الزامات محیط کار و آراستگی و زیباییشناسی بررسی کنند.</p>	<p>ایجاد انگیزش و برانگیختگی</p>	

**ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری ( بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود )  
با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی N۱ تا N۹ و کتاب های شایستگی های غیر فنی**

مراحل فرایند الگوی منتخب	فعالیت هنرجویان		فرمان / تسهیل گری هنرآموز	
	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی		
برانگیختن	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۳)</p> <p>اهداف غیر فنی شاخص شماره ( ۸، ۱۰، ۱۱ )</p> <p>هنرآموز از تیم ها می خواهد تا با همفکری یکدیگر نقشه کارگاه را در مدت ۱۰ دقیقه تحلیل و در کاغذ به صورت دستی ترسیم کنند.</p> <p>-هنرآموز در حین قدم زدن در کارگاه، مشاهده عملکرد و رفتار هر تیم باهم و همکاری آنها را رصد می کند.</p> <p>-تشویق هنرجویانی که آرگونومی و مصرف کاغذ را رعایت نمودند</p>	<p>تمرین و تکرار HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری -نهادینه شدن شایستگیهای اصولارتباط موثر و کار تیمی (N۵)</p> <p>-استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله ( N۱ )</p> <p>-رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع(N)</p>	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۳)</p> <p>اهداف غیر فنی شاخص شماره (۸)</p> <p>هنرآموز به هنرجویان فرصت می دهد بامشاهده تصاویر روی دیتا از محیط کار واقعی، با خلاقیت و تفکر یک محیط کار فرضی از شرکت آینده خود را ترسیم کنند. و با هم تیمی خود در مورد نحوه عملکرد دستورات و تجهیزات شبکه تبادل نظر کنند.</p>	<p>۵ دقیقه</p>
درگیر کردن	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۲)</p> <p>اهداف غیر فنی شاخص شماره (۸)</p> <p>هنرآموز از نماینده ها می خواهد نتایج جستجو و عملکرد تیم خود را در دفتر گزارش ثبت نمایند.</p>	<p>استفاده از شایستگیهای تفکر و حل مساله (N۱)</p> <p>-رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع (N۶)</p> <p>-نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵)</p> <p>انتخاب و به کارگیری فناوری مناسب ( N۴۱ )</p>	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۲)</p> <p>اهداف غیر فنی شاخص شماره (۸)</p> <p>هنرآموز از نماینده ها می خواهد نتایج جستجو و عملکرد تیم خود را در دفتر گزارش ثبت نمایند.</p>	<p>۱۰ دقیقه</p>
کاوش -روش ایستگاهی	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۲)</p> <p>اهداف غیر فنی شاخص شماره (۸)</p> <p>هنرآموز از نماینده ها می خواهد نتایج جستجو و عملکرد تیم خود را در دفتر گزارش ثبت نمایند.</p>	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۲)</p> <p>اهداف غیر فنی شاخص شماره (۸)</p> <p>هنرآموز از نماینده ها می خواهد نتایج جستجو و عملکرد تیم خود را در دفتر گزارش ثبت نمایند.</p>	<p>هنرجو در گزارش روزانه تیم با جستجو در اینترنت نرم افزار های مرتبط با رسم پلان شبکه را یافته و ثبت می کند. هنرجو ثبت گزارش را به صورت سیستمی تایپ و ذخیره کند.</p>	<p>۵ دقیقه</p>

<p>۱۰ دقیقه</p>	<p>تقویت تفکر انتقادی ( N۴۱ ) تفکر منطقی ( N۱ ) نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی ( N۵ ) پرورش شایستگی مستندسازی ( N۳۷ ) انتخاب و به کارگیری فناوری مناسب ( N۴۱, N۴۲ )</p>	<p>هنرجویان به روش بارش مغزی و مباحثه نظرات خود را بیان می کنند. هنرجویان به صورت شفاهی پلان شبکه را برای همکلاسی های خود ساده و روان تعریف می کنند. تعریف پلان شبکه را در گزارش روزانه به صورت سیستمی تایپ و ثبت می نمایند.</p>	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۱) هنرآموز از سایر تیم ها می خواهد تا پلان های خود را به نمایش بگذارند تا نقد و بررسی انجام شود و تعریف مناسب برای پلان شبکه را بیان کنند.</p>	<p>توضیح دادن</p>
<p>۱۰ دقیقه</p>	<p>نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی ( N۵ ) تقویت مهارت خوب گوش کردن و مشاهده کردن و اجتماعی بودن ( N۵۱, N۵۲ ) پرورش تفکر منطقی ( N۱ ) توسعه شایستگی و دانش یادگیری ( N۳۶ ) پرورش شایستگی مستندسازی ( N۳۷ ) کاربرد فناوری ( N۴ )</p>	<p>هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش می دهند، به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند، برای ذکر مثال ها همکاری می نمایند، از مباحث بیان شده یادداشت برداری می نمایند هنرجویان با دقت فیلم را مشاهده می کنند. هر کدام از هم تیمی ها بخشی از فیلم را نکته برداری می کنند. هنرجو ثبت گزارش را به صورت سیستمی تایپ و ذخیره می کند</p>	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۴) اهداف غیرفنی شاخص شماره (۸) هنرآموز صحبت های هنرجویان را جمع بندی می نماید، به اهمیت و کاربرد پلان شبکه به صورت دستی اشاره می کند. هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا در بیان مثالها همراهی نمایند. هنرآموز فیلم آموزشی آشنایی با نرم افزار Visio را در کلاس به نمایش می گذارد</p>	<p>بسط دادن (گسترش)</p>
<p>۱۰ دقیقه</p>	<p>کاربرد فناوری ( N۴ ) نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی ( N۵ ) تقویت مهارت خوب گوش کردن و مشاهده کردن و اجتماعی بودن ( N۵۱, N۵۲ )</p>	<p>اهداف غیرفنی شاخص شماره (۸) هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش می دهند، به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند، هنرجو با تیم خود بتواند ویژگیها، محیط و امکانات نرم افزار Visio جهت طراحی پلان کارگاه رایانه خود را مطابق مترائ واقعی ترسیم کنند.</p>	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۵) هنرآموز یک پلان ترسیم شده با نرم افزار را نشان میدهد، هنرآموز تفاوت ترسیم دستی و سیستمی را بیان می کند و به صورت عملی در محیط نرم افزار نشان می دهد.</p>	<p>تعمیم دادن</p>
<p>۱۰ دقیقه</p>	<p>انتخاب و به کارگیری فناوری مناسب ( N۴۱, N۴۲ ) مدیریت کارها و پروژه ها ( N۶۲ ) مسئولیت پذیری ( N۷۲ )</p>	<p>هنرجویان با همفکری همه ی اعضای تیم پلان شبکه را در محیط نرم افزار ترسیم می کنند.</p>	<p>اهداف فنی شاخص شماره (۶-۷-۹) هنرآموز از هنرجویان می خواهد پلان شبکه ای که دارای نقص هست را با همکاری تیم اصلاح کنند. هنرجو پلان دستی خود را با نرم افزاری که مسلط می باشند ترسیم و به عنوان پروژه تحویل دهند.</p>	<p>ارزشیابی- پروژه محور</p>

			<p>هنرآموز از هنرجویان می خواهد در هنگام اصلاح و رفع نقص پلان شبکه به جزئیات کار توجه کند.</p> <p>هنرآموز نتیجه ارزیابی با توجه به مشاهده عملکرد و تحویل پروژه نمره را در کاربرگ ثبت می کند. و در چک لیست سیستمی را نیز ثبت و قابل مشاهده هنرجوها می باشد.</p>	
۵ دقیقه	<p>-استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله ( N۱ )</p> <p>تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن ( N۵۱ و N۵۲ )</p> <p>رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع ( N۶ )</p> <p>تاکید بیشتر بر شایستگی کارآفرینی ( N۸ )</p> <p>درک عمیق تر شایستگی های یادگیری مادام العمر ( N۱۰ )</p> <p>درستکاری و کسب حلال ( N۷۳ )</p> <p>انتخاب و به کارگیری فناوری مناسب ( N۴۱ ) و ( N۴۲ )</p>	<p>هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش می دهند، به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند، هنرجوها لغت های جدید را یادداشت و در گزارش خود ثبت می کنند.</p>	<p>هنرآموز در انتهای فرآیند یاددهی یادگیری با ارائه پاور پوینت نکات اصلی مطالب ارائه شده را مرور می نماید .</p> <p>هدف کلی به عنوان نقطه پایانی تدریس را مجدد یادآوری می نماید. نتیجه گیری مروری به پرسش و پاسخ و ارائه بازخورد از هنرجویان میبردازد،</p> <p>هنرآموز کاربرد اصول و مفاهیم آموخته شده را در موقعیت جدید قرار میدهد .</p> <p>لغت های جدید انگلیسی را روی سیستم نمایش می دهد .مثال: به معرفی بازار کار معرفی سایت های هوش مصنوعی و ترسیم نقشه کشی -از طریق نت ساپورت گزارش ها و فعالیت هنرجوها بررسی و ارزیابی می گردد.</p>	<p>جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربردی)</p>

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ، جمع بندی و نتیجه گیری می تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی در بخش انتهایی فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس اجرا نماید .

### فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))\*\*

نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد (فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.

سطوح سنجش								سطوح سنجش فنی			انواع سنجش	عناوین سنجش
شایستگی غیر فنی (بر اساس جداول N1-N9 و کتاب های شایستگی غیر فنی)								شایستگی فنی				
سطح ۳				سطح ۲				سطح ۳	سطح ۲	سطح ۱		
موقعیتی H۱&N۱ HSE	بین فردی N۲& NV	مدیریتی N۳ SS	یادگیری N۱&N۲ N۴&N۴	موقعیتی H۲&N۲ HSE	بین فردی N۵&NV	مدیریتی N۶ SS	یادگیری N۱&N۲ N۴&N۴	۳	۲	۱		
				X		X	X			X	آزمون عملکرد کتبی	فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان: دقیقه
											آزمون شناسایی	
											عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
				X		X				X	نمونه کار	
				X	X	X				X	آزمون عملکرد کتبی	ارزشیابی تکوینی (عملکردی) فنی-غیر (فنی) حداکثر زمان: دقیقه
				X	X	X	X		X		آزمون شناسایی	
											عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
				X			X		X		نمونه کار	

\*\* با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ممکن است ارزشیابی پایانی در فرایند انجام نشود به همین دلیل این بخش در جدولی جداگانه درج شده است .

											آزمون عملکرد کتبی	ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی-غیر (فنی) حداکثر زمان: دقیقه
											آزمون شناسایی	
				X	X	X	X	X			عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	



