

طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی

الگوی پیشنهادی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی 1402-1403

پایه: دوازدهم تعداد هنرجویان: 16 طرح درس شماره: 3 مدت زمان تدریس: 90 دقیقه تاریخ اجرا : 1403 / 7 / 18	استان : قم منطقه/ناحیه : 3 هنرستان : نمونه دولتی حضرت زهرا (س) شاخه : فنی و حرفه ایی زمینه : صنعت رشته : شبکه و نرم افزار رایانه	نام استاندارد/ عنوان درس: تجارت الکترونیک و امنیت شبکه شماره و عنوان پودمان / شایستگی: 1/ ایجاد کار و کسب الکترونیکی واحد یادگیری / توانایی: 1 جلسه: سوم	نام هنرآموز: فاطمه نام خانوادگی هنرآموز: ناصر پور مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد رشته تحصیلی: مهندسی فناوری اطلاعات شماره همراه: 09125520091	مشخصات کلی
--	---	---	--	-------------------

اهداف

اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی فنی و غیر فنی	سطوح هدف
تدوین بوم مدل کار و کسب با بهره گیری از تفکر خلاق و دقت در تهیه فهرست هر جزء بوم	شایستگی فنی و غیر فنی
آشنایی با اجزاء بوم کار و کسب توانایی طراحی بوم کار و کسب	شایستگی فنی
<ul style="list-style-type: none"> * یاد گرفتن مهارت های 5s و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری * دانستن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) * درک استفاده از شایستگی های تفکر خلاق و حل مساله (N1) * کسب مفهوم شایستگی های مدیریت (N6) * تصدیق بیشتر بر شایستگی کارآفرینی (N8) * درک عمیق تر شایستگی های یادگیری مادام العمر (N3) 	شایستگی غیر فنی

عرصه برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت	عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت	سطوح شایستگی	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت				شاخص												
			معمکره	معیار	شرایط	شایستگی	دانش	تکرش	مهارت	اخلاق	عمل	علم	ایمان	تفضل	خود	خدا	خلق	خلفت	
			هنرجو در حین تدریس بتواند کاربرد بوم کار و کسب و اجزاء آن را برای همکلاسی های خود ارائه دهد.				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
			هنرجو بعد از جستجو و مطالعه چند مورد بوم کسب و کار مطرح در بازار را تحلیل کند.				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
			هنرجو در حین تدریس بتواند فعالیت های کلاسی مشخص شده در کتاب درسی را انجام دهد.				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
			هنرجو بعد از تدریس بتواند گام های پروژه معرفی شده در دفتر کار و کسب را تکمیل کند.				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
			هنرجو بعد از تدریس بتواند بوم کار و کسب خودش را ترسیم کند				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)

				*				*			هنرجو در حین انجام کار گروهی مسئولیت پذیر بوده و مشارکت داشته باشد.	غیر فنی	
*	*	*			*		*	*	*		هنرجو در حین ترسیم بوم کسب و کار خود به تمیزی کار توجه داشته باشد.		
*	*	*			*		*	*	*		هنرجو در حین ترسیم بوم کار و کسب در استفاده از کاغذ و نوشت افزار صرفه جویی کند		
*			*		*	*		*	*		هنرجو بتواند هنگام انجام فعالیت و نیز کار با کامپیوتر آراگونومی را رعایت نماید.		
<p>آشنایی با بوم کار و کسب و کاربرد آن آشنایی با اجزای نه گانه مدل کار و کسب طراحی بوم برای کسب و کار خودشان تکمیل و اصلاح بوم هر گروه و نصب در کلاس</p>												رئوس مطالب	آماده سازی فرایند یاددهی - یادگیری
<p>ساخت گرائی - کاوش گری- پروژه محور</p>												الگوهای نوین در فرایند یاددهی یادگیری	
<p>کارگاه رایانه با ده سیستم و مجهز به شبکه محلی نرم افزار نت ساپورت برای نظارت روی سیستمها اتصال به اینترنت برای جستجوی مطالب و مشاهده انواع مختلف بوم کار و کسب نمونه جهت ایده گرفتن ویدئو پروژکتور و پرده نمایش تخته ، تخته پاک کن و ماژیک وایت برد کتاب درسی - خودکار و کاغذ جهت یادداشت برداری و ترسیم- چسب مایع</p>												ابزار و رسانه های آموزشی	
<p>چیدمان کارگاه به صورت U شکل می یاشد. پنجره های کارگاه تامین میزان نور و روشنایی و تهویه فضای کارگاه را تامین می کنند. صندلی سفید پلاستیکی 18 عدد ، روپوش سفید کارگاهی 1 عدد، سطل زباله ، کمد قفسه بندی شده و تجهیزات شبکه و سخت افزار داخل آن - کتب تخصصی و کمک درسی داخل یکی از قفسه های کمد سویچ نکات ایمنی و کارگاهی نصب شده در کلاس</p>												سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه	
<p>هر سیستم به دو هنرجو اختصاص داده می شود و هنرجویان در گروههای دونفره فعالیت می کنند</p>												تیم بندی و سازماندهی هنرجویان در قالب تیم	
شایستگی های غیر فنی						شایستگی های فنی						پیش بینی رفتار ورودی	
<p>1. مفهوم مهارت های 5s و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بداند. 2. شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) را بشناسد. 3. با اصول شایستگی های مدیریتی (N6) آشنا باشد. 4. شایستگی های ویژگی های شخصیتی (N7) را کسب کرده باشد.</p>						<p>از هنرجو انتظار می رود: 1. با تکنیک ایده پردازی و روشهای خلاق در خلق ایده های جدید آشنا باشد. 2. تکنیک اسکمپر را بشناسد 3. توانایی ایده پردازی با تکنیک اسکمپر را داشته باشد 4. مفهوم نیاز و خواسته و تقاضا را بداند</p>							

	5. به درک استفاده از شایستگی‌های تفکرخلاق و حل مساله (NI) رسیده باشد.	5- توانایی ارزیابی ایده های مختلف در حوزه کار و کسب را داشته باشد 6- گام های پروژه کتاب مربوط به دفتر کسب و کار را تا گام 9 را انجام داده باشد		
حداکثر زمان:	فعالیت هنرجویان	فرمان / تسهیل گری هنرآموز		
10 دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> • به احترام هنرآموز برخاسته و صلوات می فرستند. • به سلام و احوال پرسى هنرآموز بازخورد مناسب می دهند. • نماینده کلاس اسامی غایبین را اعلام می کند • غایبین جلسه قبل علت غیبت خود را بیان کرده و برنامه خود جهت جبران عقب ماندگی از کلاس را اعلام می دارند. • هنرجویان به وضعیت اراستگی ظاهری در شان هنرجوی هنرستان اهتمام ورزیده و روپوش سفید به تن دارند • به صحبت های هنرآموز به دقت گوش می دهند • تکالیف انجام شده جلسه قبل را هر گروه به هنرآموز ارائه می دهد. 	<ul style="list-style-type: none"> • ورود معلم بر اساس برنامه همیشگی با بلند شدن هنرجویان و ذکر صلوات همراه است. • هنرآموز بوم کار و کسب برگزیده سال قبل را در دست داشته وارد کلاس می شود.(جلب توجه) • با نام و یاد خدا و سلام و احوالپرسی و نوشتن یک جمله انگیزشی اول صبح پای تابلو. (جمله امروز: روی کاغذ فکر کنید) • دریافت اسامی غایبین از نماینده کلاس • بررسی کلی حالات جسمی و روحی هنرجویان و برقراری رابطه عاطفی با ایشان • پیگیری وضعیت غایبین جلسه قبل و ارائه راهکار جهت جبران عقب افتادگی • بررسی تکلیف جلسه قبل (دفتر کسب و کار هر گروه) • معرفی درس جدید 	فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه	اجرای فرایند یاددهی - یادگیری
10 دقیقه	هر گروه به سرعت با همفکری و تعامل سوالات هنرآموز را پاسخ داده و گام ده را با مشارکت همدیگر تکمیل می کنند	<ul style="list-style-type: none"> • مروری بر مبحث جلسه قبل از جمله تکنیک اسکمپر • مروری بر مفاهیم نیاز و خواسته و تقاضا و جایگاه آن سه مفهوم در بازار کار و کسب • مروری بر قسمت های دفتر کسب و کار هر گروه که تا گام 9 پیش رفته اند <p>هنرآموز از گروهها می خواهد که ارزیابی ایده های خود را بر اساس معیارهای گفته شده در جلسه قبل در مورد ایده خوب و قابل اجرا انجام داده و گام ده را کامل کنند</p>	سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته ، تشخیصی)	
5	هنرجویان با نگرش مثبت ما می توانیم و اعتماد و اعتقاد کامل در گروههای دو نفره با همکاری و مشارکت انجام امور محوله مطالب را دنبال می کنند و در تمام مراحل مهارت های HSE و 5s را رعایت می کنند.	هنرآموز نمونه بوم کار و کسب همراه خود را به هنرجویان نشان داده و با استفاده از اینترنت چند مدل از بوم های کار و کسب شرکت های مطرح را بررسی می کنند.	ایجاد انگیزش و برانگیختگی	

فعالیت های هنر آموز - هنر جو حین فرایند یاد دهی - یادگیری به روش تلفیقی مطرح می شود

**ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنر آموز چیدمان می شود)
با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی N1 تا N9 و کتاب های شایستگی های غیر فنی**

مراحل فرایند الگوی منتخب	فرمان / تسهیل گری هنر آموز	فعالیت هنرجویان		حد اکثر زمان
		شایستگی های فنی	شایستگی های غیر فنی	
ساخت گرابی - کاوشگری - پروژه محور				
مراحل فرایند ساخت گرابی	رویکرد هنر آموز	رویکرد هنرجو	60	درگیر کردن یا تعامل
	<ul style="list-style-type: none"> • هنر آموز از هنرجویان می خواهد هر گروه منطق کار و کسب خود با توجه به تفاوت بین موضوع و حیطه فعالیت کار و کسب و خواسته ها و تمایلات مشتریان و همچنین رقبا واسطه گران و شرایط بازار را برای دیگران شرح دهد. • هنر آموز با نشان دادن بوم کسب و کار هنرجویان سال قبل به هنرجویان فرصت می دهد به ساختار بصری و ساده و قابل فهم از ایده کار و کسب خود بیاندهند. • هنر آموز با قدم زدن در کارگاه مشارکت اعضای گروه در انجام تکلیف خواسته شده را رصد می کند. • تشویق هنرجویانی که پیش قدم در ارائه تکلیف خواسته شده هستند 	<ul style="list-style-type: none"> • هنرجویان با همفکری هم و مراجعه به آموخته های قبلی سعی می کنند منطق کسب و کار خود را روی کاغذ آورند. • با دست به دست گرداندن بوم نمونه هنرجویان مشتاق هستند تا ساختار بصری منطق کار و کسب را بشناسند. • در حین انجام فعالیت آرگونومی را هم رعایت می کنند. 	<ul style="list-style-type: none"> • تمرین و تکرار مهارت HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری • نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) • استفاده از شایستگی های تفکر خلاق و حل مساله (N1) • رعایت شایستگی های مدیریت (N6) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • هنر آموز از هنرجویان می خواهد که با مراجعه به صفحه 25 کتاب درسی تصویر کتاب را با نوشته های خودشان در مورد منطق کسب و کار مقایسه کنند. • هنر آموز از هنرجویان می خواهد با جستجو در اینترنت نمونه های مشابه بوم کسب و کار را پیدا کرده و با بوم نمونه کلاس مقایسه کنند. 	<ul style="list-style-type: none"> • هنرجویان با مراجعه به کتاب درسی و مشاهده تصویر صفحه 25 و توضیحات بالای تصویر نوشته های خود را بصری می کنند. • هنرجویان با جستجو در اینترنت و یافتن موارد مختلف بوم کار و کسب تعدادی از آنها را ذخیره کرده تا به عنوان نمونه کار درخواستی هنر جو ارائه دهند. 	<ul style="list-style-type: none"> • نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) • پرورش شایستگی مستندسازی (N37) • انتخاب و استفاده از فناوری مناسب N41, N42 	کاوش کاوشگری
	<p>هنر آموز با توضیح و توصیف هر یک از اجزای بوم کار و کسب از هنر جویان می خواهد فعالیت های هر قسمت در کتاب را همراه با توضیحات هنر آموز پیش ببرند.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • هنرجویان به صحبت های هنر جو گوش کرده (کتاب درسی نیز جلوی روی باز بوده و 	<ul style="list-style-type: none"> • تقویت تفکر انتقادی (N14) 	توصیف و توضیح

<ul style="list-style-type: none"> • تقویت تفکر منطقی (N1) • نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) • پرورش شایستگی مستندسازی (N37) • تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N52) و (N51) 	<p>مطالب را همراه با کتاب درسی دنبال می کنند)</p> <ul style="list-style-type: none"> • آنها در پاسخ به سوالات هنرآموز و پیشبرد فعالیت های کتاب درسی مشارکت می کنند. • هر جا لازم باشد یادداشت برداری می کنند 		
<ul style="list-style-type: none"> • تقویت تفکر منطقی (N1) • رعایت شایستگی های مدیریت (N6) • پرورش شایستگی مستندسازی (N37) • تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N52) و (N51) • کاربرد فناوری (N4) • توسعه شایستگی و دانش یادگیری (N35) و (N36) 	<ul style="list-style-type: none"> • به صحبت های هنرآموز گوش می دهند • به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند • به کمک هم گروهی خود بوم کار کسب خود را ترسیم می کنند • ملاحظات محیط زیستی را در نظر گرفته و مدل کار و کسب را با نرم افزار ترسیم می کنند 	<ul style="list-style-type: none"> • هنرآموز صحبت های هنرجویان را جمع بندی می کند • اهمیت نمایش منطق کسب و کار به صورت بصری و شماتیک را بیان می کند • از هنرجویان درخواست می کند که در بیان مثال ها هنرآموز را همراهی کنند • محتوای آموزشی مربوط به ترسیم مدل کار و کسب را نمایش می دهد. 	شرح و بسط
<ul style="list-style-type: none"> • انتخاب و استفاده از فناوری مناسب N41, N42 • مدیریت کارها و پروژه ها N62 • مسئولیت پذیری N72 	<ul style="list-style-type: none"> • با مشارکت و همفکری یکدیگر فعالیت ها را انجام می دهند. • هنرجویان به صورت گروهی مدل کار و کسب خود را جهت نصب در کلاس طراحی می کنند. 	<ul style="list-style-type: none"> • هنرآموز از هنرجویان می خواهد که نقص های بوم خود را برطرف کنند • بوم کار کسب خود را با رعایت تمیزی و زیبایی روی مقوا طراحی کرده و به عنوان بخشی از نمره عملی پایان پودمان همراه خود به کلاس بیاورند. برای این مرحله تاریخ مشخص می شود. 	ارزشیابی پروژه محور

			<ul style="list-style-type: none"> • در هنگام ترسیم بوم به نکات گفته شده و جزئیات توجه کنند • نمره فعالیت هنرجویان در دفتر ثبت می شود 	
	<ul style="list-style-type: none"> • تقویت تفکر منطقی (N1) • نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) • پرورش شایستگی مستندسازی (N37) • تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N52) و (N51) • انتخاب و استفاده از فناوری مناسب N41, N42 • کسب حلال (N73) 	<ul style="list-style-type: none"> • به صحبت های هنرآموز گوش می دهند • به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند • منابع معرفی شده توسط هنرآموز را در کتاب یا دفتر خود یادداشت می کنند 	<p>هنرآموز با نمایش تولید محتوایی که در مورد این مطلب کتاب درسی در سال های قبل جهت جشنواره رشد تولید کرده بود نکات اصلی درس را مرور می نماید.</p> <p>در پایان تدریس هدف کلی از مبحث را یادآوار می شود</p> <p>به معرفی سایت ها و شبکه های اجتماعی فعال در حوزه کسب و کار پرداخته و با استفاده از نت سایپورت حاصل کار هر گروه را به کل هنرجویان نمایش داده و ارزیابی می کند.</p>	<p>جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربردی)</p>

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ، جمع بندی و نتیجه گیری می تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی در بخش انتهایی فرایند یاددهی – یادگیری در کلاس درس اجرا نماید .

✓	✓	✓	✓				✓			بوم نهایی هر گروه روی دیوار کارگاه بالای سر هر گروه نصب شد	نمونه کار	
چک لیست، کارپوشه											ابزار/ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، واقعه نگاری و ...)	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش
1- دقت در انجام کار و صحت کار انجام شده 2- انجام فعالیت ها همگام با کلاس و زمان شناسی 3- تحقق اهداف آموزشی (اهداف درس)											معیار/معیارهای سنجش	

***** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.**

حداکثر زمان: 5 دقیقه	هنر آموز از هنرجویان می خواهد که بر اساس مطالب گفته شده در کلاس و فعالیت های انجام شده بوم کار و کسب خودشان را ترسیم و هفته آینده به کلاس بیاورند. برای تثبیت مطالب از فیلم های آموزشی آپارات بهره ببرید تست های این قسمت را در شاد برای هنرجویان ارسال کرده تا پاسخ داده و در زمان مقرر در شاد برای هنرآموز ارسال نمایند. تحقیق کنید بعد از ترسیم بوم کار و کسب مهم ترین نکته ای که راه اندازان کسب و کار باید به آن توجه داشته باشند چیست	تعیین تکالیف جلسه آینده
	معرفی سایت فرا درس و مشاهده محتوای آموزشی مربوط به مبحث درسی معرفی سایت https://karboom.io و سایت های مدیریتی حوزه کار و کسب در اینترنت نظافت توسط دو نفر از هنرجویان که نوبت شان بود کلاس خاتمه یافت	منابع

* برای تثبیت مطالب ارائه شده در ذهن هنرجو بهتر است جمع بندی صورت بگیرد. از نظر فنی مرحله جمع بندی پایان دادن به تدریس می باشد که به روش های مختلف انجام می پذیرد.

*** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد.

*** هنرآموز برای اینکه بداند هنرجویانش تا چه حد به هدف های مورد نظر در آموزش مهارت رسیده اند، نیاز به ارزشیابی دارد. اگرچه ممکن است این عمل در طول زمان تدریس به طور ضمنی انجام گیرد، برخی از طرح درس ها ضرورتاً نیازی به ارزشیابی پایانی ندارند؛ اما اغلب برای پی بردن به رسیدن اهداف ارزشیابی پایانی توسط هنرآموز انجام می شود .

نکته: با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفتر کلاسی ثبت می گردد.