

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی
دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی													
الگوی طرح درس ملی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲													
مشخصات کلی		نام هنرآموز: فرحناز			نام استاندارد / عنوان درس: دانش فنی تخصصی			استان: خوزستان			پایه: دوازدهم		
نام خانوادگی هنرآموز: اسمعیل ونیدی		شماره و عنوان بودمان / شایستگی: بودمان ۱ - واحد یادگیری ۱ - دسته بندی و انتخاب شبکه			منطقه / ناحیه: ایذه			هنرستان: عترت			تعداد هنرجویان: ۱۲		
مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد		جلسه: ۳			شاخه: فنی حرفه ای			زمینه: صنعت			طرح درس شماره: ۳		
رشته تحصیلی: مهندسی نرم افزار					رشته: شبکه و نرم افزار			مدت زمان تدریس: ۹۰ دقیقه			تاریخ اجرا: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶		
شماره همراه: ۰۹۲۳۴۸۹۸۵۲۹													
اهداف													
سطوح هدف							اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی های فنی و غیر فنی						
هدف کلی		شایستگی فنی و غیر فنی					<p>➤ آشنایی هنرجویان با مفهوم همبندی و انواع همبندی شبکه</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ شایستگی های تفکر (N۱) - نگرش سیستمی (N۲) ❖ یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N۳) - کاربرد فناوری (N۴) ❖ آشنایی ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) - مدیریت منابع (N۶) ❖ ویژگی های شخصیتی (N۷) - کارآفرینی (N۸) 						
اهداف جزئی		شایستگی غیر فنی					<p>① هنرجو مفهوم همبندی و انواع همبندی رایاد می گیرد ① با ساختار همبندی خطی آشنا می شود. ① با ساختار همبندی ستاره ای آشنا می شود ① ساختار همبندی حلقوی رایاد می گیرد ① ساختار همبندی مش رایاد می گیرد. ① ویژگی ها، مزایا و معایب انواع همبندی را می تواند نام ببرد.</p> <p>پوشیدن روپوش - رعایت ارگونومی هداشت و ایمنی مسائل زیست محیطی (HSE) * نظم و آراستگی محیط کارگاه (۵S) * ارتباط موثر و کار تیمی (N۵۵)</p> <p>آموزش به فراگیران دیگر (N۵۸) * ایفای نقش در تیم (N۵۲) * مسئولیت پذیری (N۷۲) سطح ۱: (حضور منظم - به نمایش گذاشتن و اثبات حضور به موقع و وقت شناسی - انجام وظایف و کارهای محوله * پیروی از قوانین) در دستکاری و کسب روزی حلال (N۷۳) * مدیریت منابع و تجهیزات کارگاه (N۶۶) سطح ۱: استفاده از مواد و تجهیزات با روش های صحیح و ایمن * نگهداری از تجهیزات و منابع مورد نیاز) مدیریت زمان برای انجام فعالیت ها- مدیریت پروژه (N۶۴) * خود مدیریتی (N۶۱) * تفکر خلاق (N۱۵) (سطح ۲: تولید راه حل های خلاق - به کارگیری راه حل های خلاق برای موقعیت های جدید) * انتخاب و به کار گیری فناوری های مناسب (N۴۱) (سطح یک: شناخت فناوری های موجود- شناسایی فناوری های مناسب)</p>						
اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (فنی - غیر فنی)				عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه)			سطوح شایستگی			عصره برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			
انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت شاخص				با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			شایستگی			با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			
شایستگی				مهارت			اخلاق			با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			
شرایط				دانش			عمل			با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			
معیار				نگرش			علم			با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			
عملکرد				تغفل			ایمان			با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			
شایستگی				مهارت			اخلاق			با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			
هنرجو بعد از پایان آموزش، انتظار می رود بتواند به درستی مفهوم همبندی (توپولوژی) را برای هم تیمی های خود تعریف کند.				✓			✓			✓			
هنرجو بعد از پایان آموزش بتواند حداقل دو مورد از مزایا و معایب همبندی خطی را با استفاده از یک مثال و با ترسیم ساختار این همبندی روی تابلو به درستی برای همکلاسی های خود بیان کند.				✓			✓			✓			
هنرجو در حین آموزش بتواند با هم تیمی های خود در ۱۰ دقیقه ساختار و ویژگی های همبندی خطی را با استفاده از تصویر صفحه ۱۶ کتاب به صورت خلاصه نوشته و مدیر تیم گزارش تیم را تحویل هنرآموز دهد..				✓			✓			✓			
هنرجو بعد از پایان آموزش بتواند با استفاده از تصویر ۱۵ صفحه ۱۷ کتاب حداقل دو مورد از مزایا و معایب همبندی ستاره ای را بدون کمک هنرآموز به درستی برای همکلاسی های خود بیان کند..				✓			✓			✓			

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی
دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ کیف یا وسیله ای روی میز یا نزدیک پرز برق قرار دارد برداشته و در محل مناسب قرار میدهند ❖ با توجه و دقت به صحبت های هنرآموز گوش میدهند. ❖ پاسخ دادن به سوالات مطرح شده با مشارکت و همراهی کردن تیم با استفاده از پیام های کلامی و غیر کلامی و بارش فکری ❖ بررسی مهارتهای هر یک از اعضای شرکتهای جهت کاربایی ❖ رهبر هر تیم گزارشی از تکلیف هم تیمی های خود ارائه میدهد <p align="center">❖ <u>مرور شایستگی های غیر فنی مهم</u></p> <p align="center">❖ <u>رعایت ارگونومی کار با رایانه</u></p> <p align="center">❖ <u>مرور پنج اصل نظام آراستگی محیط کار</u></p>	<p>❖ ابتدا با لبخند سلام واحوالپرسی انجام می شود و ❖ بعد از آن در وضع روحی، روانی و فیزیکی هنرجویان دقت میکنم ❖ اگر کلاس شلوغ باشد با چند ترفند سکوت در کلاس برقرار می کنم- ❖</p> <p>❖ بر سر نظم و نظافت و ایمنی کارگاه - ❖ حضور و غیاب با گزارش از هر تیم انجام میشود- ❖ پیگیری و وضعیت غایبین جلسه قبل در هر جلسه (رهبر تیم ها وظیفه دارند دروس تدریس شده را قبل از شروع جلسه بعدی به هنرجویان غایب در تیم خود منتقل کنند و یادگیری آنها را پیگیری کنند و به این ترتیب در ابتدای جلسه بعدی هنرآموز بر روند یادگیری هنرجویان غایب نظارت خواهد داشت) ❖ بررسی تکالیف و تمرینات یا فعالیتهای جلسه قبل به منظور بررسی میزان یادگیری و تسلط هنرجویان به درس جلسه گذشته، تکالیف محول شده بررسی شده و یک ارزشیابی کلاسی از درس جلسه قبل به صورت تیمی انجام می شود.</p> <p>❖ کنترل حفاظتی الکتریکی و الکترونیکی تجهیزات</p> <p>❖ مرور درس جلسه قبل</p> <p>پیام روز (شکر گزاری از پروردگار منان به خاطر نعمت های فراوان) توسط همیار هنرآموز خوانده می شود.</p>		
۱۰ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> ❖ پاسخ دادن به سوالات مطرح شده با مشارکت به صورت بارش فکری ارائه خلاصه فیلم آموزشی که قبلا در گروه شاد ارسال شده بود و شرکت در بحث راجع فیلم آموزشی 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مطرح کردن سؤال و یادداشت پاسخ ها ❖ سنجش میزان آشنایی هنرجویان با اجزای شبکه ❖ با توجه به اینکه محتوای آموزشی قبلا با استفاده از پیام رسان شاد در اختیار هنرجویان داده شده با طرح سوالاتی در رابطه با مفهوم شبکه و با نمایش چند نمونه تصویر از اهمیت استفاده از شبکه، ذهن هنرجو را برای پذیرش مفاهیم جدید آماده می شوند. ❖ از هنرجویان خواسته می شود نحوه به اشتراک گذاری منابع را بیان کنند و در صورت امکان علت اشتراک گذاری را نیز توضیح دهند. 	<p align="center">سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته، تشخیصی)</p>	
۵ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مشارکت در پرسش و پاسخ - گوش دادن ❖ اعتماد - اعتقاد - ارتباط - انجام کار مؤثر (نگرش مثبت = ما میتوانیم) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ استفاده از روشهای ایجاد رقابت در فضای شبیه سازی شده بازار کار (بازی شغلی) اعلام درخواست کار در کافینت هنرستان و ارائه رزومه، در صورت تمایل هنرجویان پیگیر کار ❖ با توجه به اینکه فیلم آموزشی چند روز قبل در اختیار هنرجویان قرار گرفته بود با ذکر سوالاتی در رابطه با موضوعات توضیح داده شده در فیلم و نمایش تصاویر آماده و مشاهده شبکه ای که که در کارگاه کامپیوتر نصب می باشد ذهن هنرجو را جهت یادگیری مطالب این جلسه آماده می نمایم. ❖ مطرح کردن سؤال و ابهام در هر بخش انگیزه ایجاد و تداوم انگیزه انجام می گردد. در هر مرحله با ارتباط یادگیری با مباحث دانشی قبلی یادگیری را برای هنرجو راحتتر نموده و با بیان سوالاتی انگیزه لازم ایجاد میگردد. اجرای کلاس به شیوه تعاملی خود عامل انگیزه برای دنبال کردن آموزشها است 	<p align="center">ایجاد انگیزش و برانگیختگی</p>	

این فعالیتهای به صورت تلفیقی مطرح میشود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیتهای هنرآموز و هنرجو است و منطقی به نظر نمیرسد و به همین خاطر از خطچین استفاده شده است

فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود)

با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی ۱ N تا ۹ N و کتاب های شایستگی های غیر فنی

حداکثر زمان	شایستگی غیر فنی	فعالیت هنرجویان (فنی - غیر فنی)	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	مراحل فرایند
		رویکرد ساختن گرایی	رویکرد ساختن گرایی	

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی
دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

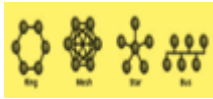
ساختن (گرای ۷E)			
برانگیختن	<p>♣ استفاده از فایل پاورپوینت (تولید محتوای آموزشی)</p> <p>نمایش پویا نمایی از کاربردها و اهمیت شبکه ♣ تشویق هنرجویان به اشتراک گذاری فایل ها با رایانه های دیگر - ایجاد مشارکت گروهی هنرجویان در انجام فعالیت ♣ با قرار دادن محتوای آموزشی تدریس این جلسه در پیام رسان شاد طی هفته گذشته، به هنرجو فرصت داده شده مفاهیم اولیه را خلاصه برداری نماید. ♣ تشویق هنرجویانی که فیلم را مشاهده و نکات مهم را یادداشت نموده اند.</p> <p>با استفاده از روش بارش فکری سوال (هنرجویان عزیز آیا دقت کرده اید که هر رایانه با استفاده از یک کابل مجزا به شبکه موجود متصل شده است، به نظر شما سر دیگر کابل کجاست؟ و هر کابل چگونه به دیگر کابل ها متصل شده است؟ چگونه می توان شبکه ایجاد کرد؟</p> 	<p>۱. هنرجویان با یادآوری هنرآموز و همیار هنرآموز آرگونومی را رعایت می نمایند. ۲. هنرجویان با دقت به مطالب ب بیان شده توجه کنند. ۳. با یادداشت برداری ۴- نقد و بررسی مطالب ۵. فعالیت گروهی در مورد مباحث تدریسی ۶- مشارکت گروه ها در هر مبحث و پاسخ به پرسش های مطرح شده توسط هنرجویان در حین تدریس</p>	<p>تمرین و تکرار و مهارتهای ۵S و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری شایستگی های نهادینه شدن اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) - استفاده از شایستگی تفکر و حل مساله (N۱) - رعایت شایستگیهای مدیریت - کار، کیفیت و منابع (N۶) - مسئولیت پذیری (حضور به موقع در کلاس درس) (N۷۲)</p>
درگیر کردن	<p>از نمایش گروهی هنرجویان برای تدریس انواع همبندی استفاده می کنم از آنها می خواهم به شکل هریک از همبندی ها در کنار هم قرار بگیرند و وسیله ای (مثلا ماژیک) را بر اساس شیوه انتقال در هر همبندی با یکدیگر مبادله کنند.</p>	<p>♣ به دقت نقش خود را ایفا می کند.</p> <p>♣ گوش دادن و سعی در یادگیری مباحثی که آموزش داده می شود و همراهی هنرجویان با پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط هنرآموز</p>	<p>دقت و تلاش جهت یادگیری مطالب درسی (N۱۱) و ارتباط موثر با هم گروهی (N۵) حل مساله (N۲۴) N</p>
کاوش کردن	<p>♣ هنرآموز به هنرجویان فرصت میدهد تا با آزمون و خطا نقش خود را به درستی ایفا نمایند. هر هنرجو با هم تیمی های خود در مورد نحوه عملکرد و ساختار همبندی ها تبادل نظر کنند. در ادامه هنرآموز از رهبر تیم می خواهد مطالب کشف شده را روی تابلو بنویسد. ♣ تخصیص زمان لازم برای مباحثه در تیمها و اعلام نظرات</p>	<p>گوش دادن و مشارکت در پاسخ دادن به پرسش مطرح شده . رهبر تیم بعد از همفکری با اعضای تیم نتایج حاصل از کاوشگری را با استفاده از پروژکتور ارائه می دهد.</p>	<p>انجام کار تیمی - حل مسئله با استفاده از روش بارش فکری (N۱۵) تفکر خلاق (N۱۴)</p>
توضیح دادن	<p>هنرآموز از سایر تیمها می خواهد تا عملکرد و ساختار همبندی ها و سایر نکات یادداشت شده را نقد و بررسی کنند.</p>	<p>هنرجویان با روش بارش فکری و مشارکت و با اشاره به خلاصه نکات فیلم آموزشی که از قبل مشاهده کرده بودند نظرات خود را بیان می کنند.</p>	<p>آموزش به همکلاسی (N۵۷) احترام قائل شدن برای ارزشهای دیگران تقویت تفکر انتقادی (N۱۴) و تفکر منطقی (N۱) نهادینه شدن شایستگیهای اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۱۵)</p>
بسط دادن	<p>هنرآموز مطالب بیان شده توسط هنرجویان را جمع بندی می کند و جهت مرور به هنرجویان معرفی می کند. در ادامه آموزش به یک ابزار هوش مصنوعی (ChatGpt) یا (Cocrator) اشاره می شود و کاربرد آنها جهت استفاده و آشنایی بیشتر با انواع همبندی پیشنهاد می شود.</p>	<p>هنرجویان صحنه های هنرآموز را به دقت گوش میدهند از مباحث بیان شده یادداشت برداری می نمایند با دقت به مطالب ارائه شده توجه کرده و فعالیت های عملی را انجام می دهد</p>	<p>تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N۵۲) و (N۵۱) -- توسعه شایستگی و دانش (N۳۶) - پرورش تفکر منطقی (N۱) ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) کاربرد فناوری (N۴)</p>
تعمیم کردن	<p>پس از تسلط هنرجویان به مباحث تدریس شده یک مسابقه تهیه کاردستی از انواع همبندی با ابزارهای در دسترس به صورت گروهی جهت ارزیابی میزان یادگیری هنرجویان برگزار می شود. در این مرحله به منظور افزایش دقت و توجه و ایجاد حس رقابت تنها به تیم های برنده برچسب "خیلی عالی انجام</p>	<p>هنرجویان به صورت گروهی در مسابقه شرکت می کنند و سعی می کنند فعالیت محول شده را به درستی انجام دهند. ابراز علاقه نسبت به انجام فعالیت و مشارکت فعال در انجام فعالیت</p>	<p>کاربرد فناوری (N۴) نهادینه شدن شایستگیهای اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) مشاهده کردن و تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N۵۲) و (N۵۱)</p>

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی
دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

			دادی " داده می شود وهمینطور امتیاز مثبت در دفتر کلاسی درج می شود.
۱۵ دقیقه	انتخاب و به کارگیری فناوری مناسب (N۴۱) و (N۴۴) مدیریت کارها و پروژه ها (N۶۲) مسئولیت پذیری (N۷۲) سازماندهی اطلاعات (N۳۲)	هر یک از هنرجویان به عنوان عضو، راهبر و یا طراح سؤالیهای مورد بحث، در کار تیم شرکت می کنند. انجام دادن فعالیت های عملی محول شده هنرجویان در بازه زمانی که هنرآموز تعیین کرده به صورت انفرادی یادداشتهای و فعالیت های کلاسی را انجام می دهند . سپس به صورت تیمی با نظارت هنرآموز، با بحث و مشارکت همدیگر جوابها را می نویسند.	از هنرجویان می خواهم به ترتیب زیر عمل کنند : یادداشت ها و فعالیت های کلاسی رابه صورت انفرادی انجام دهند .وکنجکاوی ها به صورت تیمی انجام می شود.(ارزشیابی کتبی عملکردی) سوال چالشی: شما به عنوان کارفرما می خواهید سایت دانشگاه که شامل ۱۰ رایانه در فاصله یک متری قرار دارند مشخص کنید برای ایجاد یک شبکه بر پایه هر کدام از همیندی ها به چه نوع و حداقل چه مقدار کابل و هزینه نیاز دارید(شکل چیدمان رایانه ها ترسیم شود) ✓ ثبت ارزشیابی هر تیم با توجه به قرارداد بسته شده(کنترل کیفیت پروژه/ کنترل کیفی) ✓ بهترین طراحی در برد کلاس نصب می شود. ✓ ارائه دادن نمونه کارهنرجویان به کفایت هنرستان برای ثبت قرارداد و ثبت رزومه کاری.
۵ دقیقه	استفاده از شایستگیهای تفکر و حل مساله (N۱) تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N۵۲)ومستند سازی(N۳۷) تاکیدبیشتربرشایستگی کارآفرینی (N۸) درک عمیق تر شایستگی های یادگیری مادام العمر (N۱۰)	مرور دوباره نکات کلیدی و مهم درس و پاسخ به اشکالات هنرجویان درخواست ارائه مرور توسط هنر جوینان- تهیه خلاصه گزارش پژوهش و نتایج آن یادداشت برداری نکات و واژه های تخصصی در دفترچه یادداشت ارائه گزارش کار روزانه ، تکمیل چک لیست روزانه و مستندسازی هر پروژه و ارائه آن توسط تیمها	جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربردی)*

فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))**

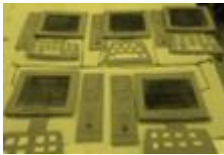
نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد(فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنر جو تکمیل می شود.**

عناوین سنجش	انواع سنجش	صلاحیت (دانش + مهارت) و شایستگی (صلاحیت + تعهد)	سطوح سنجش شایستگی فنی			سطوح سنجش شایستگی غیر فنی (براساس جدول N۹-N۱۰ و دروس شایستگی غیر فنی)			
			سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	سطح ۲		سطح ۳	
						مؤلفی N۱ & N۳ N۴	مؤلفی N۱ SS	مؤلفی N۵ & N۷ N۴	مؤلفی N۶ SS
فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان: ۵ دقیقه	آزمون عملکرد کتبی	به تمام گروهها ۵ دقیقه فرصت دهید که به کمک هم گروهی خود موارد تدریس شده را یادداشت کنند	*						
	آزمون شناسایی	پرسش مواردی که هنرجویان یادداشت نموده اند		*					
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده				*				
	نمونه کار	هنرجو ها گزارشهای خود را هر جلسه در دفتر گزارش یادداشت می کنند			*			*	
نمره گذاری معیاری (روبریک)	پیوست		*			*	*	*	

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی
دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

												اگر بخواهیم برای کارگاه رایانه هنرستان خود یکی همبندی های مش-ستاره ای و حلقوی را انتخاب کنید پیشنهاد شما کدام است؟ دلایل خود را بنویسید.	آزمون عملکرد کتبی	سنجش و ارزشیابی تکوینی (عملکردی) (فنی-غیر فنی) حداکثر زمان ۵ دقیقه
					*	*						نکات ارائه شده در کلاس را از هنر جویان می پرسیم و برای آن ها نمره ای منظور می شود	آزمون شناسایی	
											*	از هر تیم میخواهیم تا با استفاده از تصاویر کتاب یکی از همبندی ها را توضیح دهند .	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
					*	*					*	<u>پیوست</u>	نمونه کار	
												در انتهای فرآیند یادگیری هنرآموز از هنرجویان میخواهد تا هر تیم طرح پیشنهادی هنرآموز یا طرح خلاقانه خود را به نمایش بگذارد . به مدیر تیمها فرصت میدهد تا یکی از هم تیمی های خود را به عنوان ارائه دهنده محصول معرفی نماید..	نمره گذاری معیاری (روبریک)	سنجش و ارزشیابی پایانی (عملکردی) (فنی-غیر فنی) حداکثر زمان: ۱۰ دقیقه
												اگر شما به عنوان مدیر شبکه یک سازمان یا شرکتی قرار باشد سیستم های کامپیوتری آن بخش را شبکه بندی کنید تا سیستم ها بتوانند به صورت اشتراکی از منابع استفاده کنند، و فاکتور های مهم انتخاب همبندی شبکه، امنیت و هزینه راه اندازی آن است. کدام نوع شبکه را به آنها معرفی می کنید؟	آزمون عملکرد کتبی	
											*	هنرجو با هم تیمی خود در مورد نحوه ساختار همبندی ها تبادل نظر می کنند.	آزمون شناسایی	
												طراحی ماکت از همبندی ها (جهت انتخاب بهترین طرح و معرفی آن به کافینت هنرستان جهت تبلیغ کار)	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی
 دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

						*	*	*				نمونه کار	
							*		*		همبندی خطی	نمره گذاری معیاری (روبریک)	
											طبق جدول شاخص گذاری که قبلاً طراحی شده هنرجویان ارزیابی می شوند. پیوست		
حد اکثر زمان: ۲ دقیقه	پژوهش در زمینه قیمتی که شرکت های واقعی برای همبندی رایانه ها دریافت می کنند. انواع روش های همبندی را در قالب پوستر یا بروشور یا کلیپ آموزشی به صورت متن و تصویر معرفی کنید. در جلسه آینده در کلاس ارائه دهید. انجام پژوهش های مشخص شده توسط هر تیم و ارسال آنها در زمان تعیین شده از طریق پیام رسان شاد											تعیین تکالیف جلسه آینده	
	کانال ها و تیمهای آموزشی در پیام رسان شاد- فیلم های دبیرخانه کشوری کامپیوتر- کتاب دانش فنی تخصصی (رشته شبکه و نرم افزار رایانه) دفتر تألیف کتابهای درسی فنی و حرفه ای و کاردانش - کتاب همراه هنرجو- محتوای آموزشی آپارات- استفاده از فیلم های کتاب با استفاده از QR ابتدای پودمان											منابع	

* برای تثبیت مطالب ارائه شده در ذهن هنرجو بهتر است جمع بندی صورت بگیرد. از نظر فنی مرحله جمع بندی پایان دادن به تدریس می باشد که به روش های مختلف انجام می پذیرد.

* لازم به توضیح است: در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. ** هنرآموز برای اینکه بداند هنرجویانش تا چه حد به هدف های مورد نظر در آموزش مهارت رسیده اند، نیاز به ارزشیابی دارد. اگرچه ممکن است این عمل در طول زمان تدریس به طور ضمنی انجام گیرد، برخی از طرح درس ها ضرورتاً نیازی به ارزشیابی پایانی ندارند؛ اما اغلب برای پی بردن به رسیدن اهداف ارزشیابی پایانی توسط هنرآموز انجام می شود.

نکته: با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفتر کلاسی همکار (دفتر شاخص) ثبت می گردد.

فرم خود ارزیابی

(نمره گذاری)

نمره	وضعیت انجام	استاندارد (شاخصها/داوری/ نمره)
		ارائه مفهوم همبندی برای هم تیمی های تیم خود
		ساختار و ویژگی های چهار همبندی را توضیح دهد
		چهار همبندی را باهم مقایسه نماید
		توضیح انواع همبندی با استفاده از تصاویر کتاب
		رعایت ایمنی، بهداشت و توجهات زیست محیطی
		دقت در چیدمان پازل انواع همبندی
		رعایت ارگونومی
		وجود نور کافی، تهویه هوا و سیستم گرمایش یا سرمایش مناسب
		رعایت شایستگیهای مدیریت کار، کیفیت و منابع
		رعایت شایستگیهای اصول ارتباط موثر و کار تیمی
		حضور به موقع در کلاس
		انجام صحیح تکالیف با حداقل نظارت
		ایفای کامل نقش به عنوان عضو تیم یا رهبر تیم
		تعیین الزامات کسب حلال
		ابراز تعهد و مسئولیت های فردی
		دقت در طراحی خلاقانه روزنامه دیواری انواع همبندی
		مرتب نمودن کارگاه پس از اتمام فعالیت
نمره نهایی:		نام و نام خانوادگی هنرجو:

نمونه ارزشیابی عملکردی:

هنرجویان عزیز اگر بخواهم برای کارگاه کامپیوتر خودتان یکی از همبندی های خطی- مش - ستاره ای و-حلقوی را انتخاب کنیم پیشنهاد شما کدام یک از همبندی هاست با ذکر دلیل از شما هنرجویان مسئولیت پذیر طبق تکنیک هایی که امروز فرا گرفته اید و با مشارکت تیمی و تقسیم کار ، با تجهیزات اطراف خود در ۱۰ دقیقه ماکت یا پوستر مربوط به هر همبندی را ترسیم نمایند سپس بهترین ایده انتخاب شده و تحویل مدیریت هنرستان داده می شود و همینطور جهت رزومه کاری به کافینت هنرستان فرستاده می شود.



۲) در مقابل هر همبندی دو کلمه مناسب انتخاب کنید و بنویسید؟ ارزان ترین و ساده ترین روش / مطمئن ترین و پایدارترین روش / MAU / switch / کابل TP / سرعت کمتر / هزینه پیاده سازی بالا / افزودن و حذف از شبکه بسادگی نیست.

	<p>مش</p>
	<p>ستاره ای</p>
	<p>حلقوی</p>

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی تخصصی

نمره هنرجو	نمره دهی	استاندارد (شاخصها/داوری/نمره)	نتایج ممکن	شرایط عملکرد	مراحل کار
	۳	تعریف همبندی و نام بردن تجهیزات مربوط به همبندی کارگاه-ویژگی ها و ساختار انواع همبندی(خطی-ستاره ای-حلقوی-مش)-مقایسه کردن انواع همبندی-طراحی پیاده سازی همبندی مورد نظر-دسته بندی و مقایسه همبندی های شبکه و تشخیص همبندی شبکه موجود	بالاتر از حد انتظار	انتخاب اجزا مورد نیاز همبندی شبکه بر اساس عملکرد آن	انواع همبندی
	۲	تعریف همبندی و نام بردن تجهیزات مربوط به همبندی کارگاه-ویژگی ها و ساختار انواع همبندی(خطی-ستاره ای-حلقوی-مش)	در حد انتظار		
	۱	تعریف همبندی و نام بردن تجهیزات مربوط به همبندی کارگاه	پایین از حد انتظار		
	۲	شایستگی های غیرفنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش: مدیریت کیفیت- تعالی فردی - زبان فنی رعایت ارگونومی - کنترل حفاظتی الکتریکی و الکترونیکی تجهیزات ایجاد اسناد الکترونیکی و کاهش دورریز کاغذ- طراحی ظاهری زیباتر و متناسب با محتوای سند - دقت در طراحی و ثبت درست اطلاعات			
	۲	میانگین نمرات شایستگی فنی و غیر فنی			
نام و نام خانوادگی هنرجو:					

رزومه کاری هنرجویان هنرستان عترت

نام و نام خانوادگی (کارجو):

تلفن تماس:

آدرس:

رایانامه:

تاریخ تولد:

مدرک تحصیلی: [نام رشته تحصیلی-پایه]

سوابق تحصیلی:

سوابق کار:

مهارتهای نرم افزاری / ذکر نام نرم افزار در هر خط و تشریح میزان آشنایی ...]

آشنایی با زبانهای خارجی: [ذکر نام زبان مربوطه ضمن مشخص نمودن میزان آشنایی در زمینه محاوره و مکاتبه ...]

سایر مهارت‌ها / ذکر سایر مهارت‌ها مانند تخصصهای فنی، مهارتهای فردی و غیره ...]

کارجویان عزیز درخواست نامه شغل و نمونه کارها ضمیمه کارنامهک شود.

جدول شایستگی‌های غیر فنی

شایستگی‌های جزء								شایستگی‌های کلی
			تفکر خلاق (N۱۵)	تفکر انتقادی (N۱۴)	حل مسئله (N۱۳)	تصمیم‌گیری (N۱۲)	استدلال (N۱۱)	شایستگی‌های تفکر (N۱)
					بهبود عملکردهای سیستم (N۲۳)	تنظیم و اصلاح عملکردهای سیستم (N۲۲)	داشتن درک درست از سیستم سازمانی (N۲۱)	نگرش سیستمی (N۲)
	مستند سازی (N۲۷)	توسعه شایستگی و دانش (N۲۶)	یادگیری (N۲۵)	کاربرد فناوری اطلاعات (N۲۴)	تفسیر اطلاعات (N۲۳)	سازمان‌دهی اطلاعات (N۲۲)	جمع‌آوری و گردآوری اطلاعات (N۲۱)	یادگیری مادام‌العمر و کسب اطلاعات (N۳)
					نگهداری فناوری‌های به کار گرفته شده (N۴۳)	به کارگیری فناوری‌های مناسب (N۴۲)	انتخاب و به کارگیری فناوری‌های مناسب (N۴۱)	کاربرد فناوری (N۴)
مذاکره (N۵۸)	آموزش دیگران (N۵۷)	احترام گذاشتن بر ارزش‌های دیگران (N۵۶)	نمایش قدرت رهبری افراد (N۵۵)	شرکت در اجتماعات و فعالیت‌ها (N۵۴)	ایفای نقش در تیم (N۵۳)	مهارت گوش کردن خوب شنیدن (N۵۲)	اجتماعی بودن مردمی بودن (N۵۱)	ارتباط مؤثر و کار تیمی (N۵)
	مدیریت منابع انسانی (N۶۷)	مدیریت مواد و تجهیزات (N۶۶)	مدیریت منابع مالی (N۶۵)	مدیریت زمان (N۶۴)	مدیریت کیفیت (N۶۳)	مدیریت کارها و پروژه‌ها (N۶۲)	خودمدیریتی (N۶۱)	مدیریت (N۶)
					درستکاری (N۷۳)	مسئولیت پذیری (N۷۲)	تعالی فردی (N۷۱)	ویژگی‌های شخصیتی (N۷)
							کار آفرینی (N۸۱)	کار آفرینی (N۸)
							محاسبه و ریاضی (N۹۲)	محاسبه و ریاضی (N۹)

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی
 دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

دبیرخانه توسعه شایستگی

اول ایمنی بعد کار

عوامل مؤثر در بروز حوادث:

عوامل مدیریتی - عوامل فیزیکی - عوامل شیمیایی - عوامل بیولوژیکی - ابزار و تجهیزات - عوامل انسانی - عوامل ارگونومیک

عوامل فیزیکی: سر و صدا، مواد شیمیایی، برق، گاز، در ارتفاع، آتش و انفجار، گرما، سرما، نور و روشنایی، ارتفاع و رطوبت.

نوآوری و کار آفرینی

ساخت های تعلیم و تربیت

- 1- تربیت اعتقادی، عبادی، اخلاقی
- 2- تربیتی بدنی
- 3- زیبایی شناختی و هنری
- 4- علمی فناوری
- 5- اجتماعی
- 6- اقتصادی حرفه ای

کارگر / متصدی

کارگر / متصدی

شایستگی های حرفه ای

مجموعه مهارت‌ها

مهارت	میزان
مهارت ۱	۱۰۰
مهارت ۲	۱۰۰
مهارت ۳	۱۰۰
مهارت ۴	۱۰۰
مهارت ۵	۱۰۰
مهارت ۶	۱۰۰
مهارت ۷	۱۰۰
مهارت ۸	۱۰۰
مهارت ۹	۱۰۰
مهارت ۱۰	۱۰۰

مجموعه دانش‌ها

دانش	میزان
دانش ۱	۱۰۰
دانش ۲	۱۰۰
دانش ۳	۱۰۰
دانش ۴	۱۰۰
دانش ۵	۱۰۰
دانش ۶	۱۰۰
دانش ۷	۱۰۰
دانش ۸	۱۰۰
دانش ۹	۱۰۰
دانش ۱۰	۱۰۰

مجموعه نگرش‌ها

نگرش	میزان
نگرش ۱	۱۰۰
نگرش ۲	۱۰۰
نگرش ۳	۱۰۰
نگرش ۴	۱۰۰
نگرش ۵	۱۰۰
نگرش ۶	۱۰۰
نگرش ۷	۱۰۰
نگرش ۸	۱۰۰
نگرش ۹	۱۰۰
نگرش ۱۰	۱۰۰

مجموعه توانایی‌ها

توانایی	میزان
توانایی ۱	۱۰۰
توانایی ۲	۱۰۰
توانایی ۳	۱۰۰
توانایی ۴	۱۰۰
توانایی ۵	۱۰۰
توانایی ۶	۱۰۰
توانایی ۷	۱۰۰
توانایی ۸	۱۰۰
توانایی ۹	۱۰۰
توانایی ۱۰	۱۰۰

آرگونومی کار با رایانه





دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان

علائم ایمنی

 باید دست ها شسته شود		 باید قفل شود		علامت پیشنهادی
 کلید هشدار حریق		 نزدبان اضطراری حریق		علامت ایمنی حریق و علامت اضافی
 کپسول آتش نشانی		 فرقره شیلنگ آتش نشانی		
 خروجی اضطراری / مسیر فرار		 اطلاعات مسیر کمک های اولیه، مسیرهای فرار و خروجی های اضطراری		علامت نجات در مسیرهای فرار و خروجی های اضطراری
 خروجی اضطراری / مسیر فرار		 تلفن اضطراری		
 بنجره اضطراری خروج نزدیکان فرار		 کمک های اولیه		
 استفاده از تلفن همراه ممنوع		 ورود افراد متفرقه ممنوع		علامت ممنوع
 گذاشتن یا انبار کردن ممنوع		 دست زدن و تماس ممنوع		
 ممنوع		 ورود به محوطه ممنوع		
 عکس برداری ممنوع		 کبریت، شعله ممنوع		
 خاموش کردن با آب ممنوع		 این آب خوردنی نیست		
 هشدار، پرتوهای غیر یونی کننده و الکترومغناطیس		 هشدار صدای بیش از حد مجاز		علامت هشدار
 هشدار، میدان مغناطیسی		 هشدار، خطر سر خوردن خوردن و گیر کردن		
 هشدار، نور زیاد		 هشدار، نسبت به زمین خوردن و گیر کردن		
 هشدار، وولتاژ الکتریکی خطرناک		 هشدار، خطر برق گرفتگی		

حرفه ای هنرآموزان

**الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیرنی
دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳**

اهداف تفصیلی درس

عرصه / عناصر	رابطه با خویشتن (روح، روان و جسم)	رابطه با خدا	رابطه با خلق خدا (سایر انسان ها)	رابطه با خلقت
تهدیه و آنگر و آندیشه ورزی	تدبیر و ملائق و استعدادهای فردی نسبت به مشاغل مربوط درک ویژگی های خود باوری در فرایند تولید و نگهداری تحلیل مسایل موجود در عرصه کمک تکسین	تفکر در نگرش سیستمی موجود در آفرینش موجودات جهان از جمله جنگلها و درختان توجه به احادیث برای ارزشگذاری به یادگیری مادامالعمر و کسب اطلاعات (ز گسواره تا گسور دانش بسجوی) توجه به احکام اقتصاد اسلامی در کسب حلال در حرفه کمک تکسین	توجه به کاربرد فناوری در جهت کاهش هزینه و ارتقای بهره وری خدمات ارائه شده به مشتری در تولید و طراحی و ساخت توجه به عدالت خواهی در امور مرتبط با فرایندهای مشتری مداری در کیفیت تفکر و آندیشه ورزی در عیب یابی صحیح جهت کاهش زمان و هزینههای مشتری در نقش کمک تکسین	توجه به کسب مدلول اطلاعات در حیطه ایمنی و بهداشت محیط کارگاه های تولیدی طراحی و ساخت توجه به مفهوم حفظ سلامت در هنگام کار با آلاینده های زیست محیطی تجزیه و تحلیل ایمنی کار با ابزار و ماشین آلات در تعیین عیوب حرفه کمک تکسین
ایمان و باور	باور به اخلاق حرفه ای در تولید و طراحی و ساخت الزام به مسئولیت پذیری در انجام فرایند تولید ایمان و باور به توانمندی های خود در حرفه کمک تکسین	نگرش سیستمی و ایمان و باور به نقش الهی در آفرینش همه موجودات و درختان ایمان به تأثیر توکل بر خدا در شغل برای دستیابی به حیات طیبه الزام قلبی به حضور خدا در انجام صحیح کارهای مربوط در کمک تکسین	نگرش مطلوب در کارآفرینی مورد نیاز بخش خدمات پس از فروش محصولات باور به روابط انسانی برای ایجاد کار با نشاط باور به تأثیرات رضایتمندی مشتری به رضایت الهی را افزایش درآمد حلال در حرفه کمک تکسین	الزام به اخلاق حرفه ای در کاهش آلایندهای فعالیت مراکز تولید و طراحی و ساخت الزام قلبی به داشتن مسئولیت حرفه ای در قبال حفظ محیط زیست برای نسل های آینده باور به نقش مؤثر آثار تخریبی قطع درختان جنگلی و بدون جایگزینی در تغییرات مخرب زیست محیطی
علم (کسب معرفت ساختن، هیبت و آگاهی)	بصیرت و آگاهی از نگرش سیستمی در تولید، طراحی و ساخت آگاهی از محاسبات ریاضی و نقشه خوانی در وظایف تولید، طراحی و ساخت شناخت وظایف و مراحل انجام کارهای حرفه کمک تکسین	آگاهی از احکام اسلام در تأثیر مسئولیت های فردی در موقعیت کار تیمی بصیرت نسبت به صفت حقیقت جویی الهی آگاهی از احکام اسلام در زمینه کار و فعالیت های اقتصادی حرفه کمک تکسین توجه به علم که رابطه انسان با خداوند است و مقصود از درخت علم (محمد (ص) و آل محمد (ع) هستند، تفسیر صافی (ج ۱ ص ۱۰۲)	بصیرت نسبت به تأثیر ایجاد کسب و کار و تولید در رونق اقتصاد کشور آگاهی از اثرات قانون گرایی در مناسبات اجتماعی محیط کار شناخت مشاغل مرتبط با خدمات قبل ارائه در منازل و ادارات متناسب با توسعه حرفه ای	کسب اطلاعات شغلی و حرفه ای مرتبط با استانداردهای محیط زیست آگاهی از مسئولیت حرفه ای در قبال روش های دفع و امحاء مواد خطرناک و پسماندها آگاهی از پیامدهای نادرست و اسراف در مواد اولیه تولید و طراحی
عمل (کار، تلاش، اطاعت، مسجاهدت، کارآفرینی، مهارت و...)	توانایی کاربرد فناوری تلاش در جهت تقویت حس مسئولیت پذیری در انجام وظایف شغلی کسب مهارت های تخصصی وظایف موجود در حرفه کمک تکسین	پایبندی به اخلاق حرفه ای و احکام اقتصاد اسلامی تلاش در جهت انجام خیرخواهانه وظایف شغلی با نگرش الهی عمل به حقوق الهی در تمام ابعاد حرفه کمک تکسین	تلاش در جهت ارتباط مؤثر با خبرگان شغلی و حرفه ای در کار عمل به آداب اخلاق اسلامی در رعایت حقوق مشتری در کار مهارت مستند سازی فعالیت های تیم و گروه کاری در حرفه کمک تکسین	بهره گیری فناوری های نوین برای جلوگیری از پراکندگی آلاینده های زیست محیطی (عمل به) قوانین زیست محیطی در مراکز تولیدی و خدماتی به کارگیری اصول زیست محیطی در حرفه
اخلاق (تواضع، عافیت و...)	رعایت اخلاق حرفه ای در تولید ارزش قائل شدن برای کار و معاش و داشتن روحیه تلاش مستمر (متخلف به اخلاق اسلامی، کسب حلال) استفاده پهنه از تجهیزات و ادوات در حرفه کمک تکسین	رعایت تقوای الهی در کارآفرینی و ایجاد کسب و کار حلال ارزش قائل شدن برای صفت عدل الهی در انجام وظایف تلفی کار و فعالیت به عنوان عبادت در حرفه و کمک تکسین	پایبندی به حقوق همکاران در ارتباط مؤثر و کار تیمی ارزش قائل شدن برای روحیه تعاون و جمع گرایی در وظایف شغلی خدمات تمهید به انجام کارهای محول شده با دقت کامل در حرفه کمک تکسین	الزام به استفاده از علوم و فناوری های نوین در تولید و ساخت به منظور دستیابی به حفظ اصولی محیط زیست ارزش قائل شدن برای مخلوقات هستی و محیط زیست با توجه به اصول اخلاق اسلامی ارزش گذاری به نگرش محیط کار سالم و آراسته و پرهیز از مصرف گرایی در حرفه کمک تکسین