

											شکل اشیاء را به دقت با مشارکت هم تیمی هایش در مدت زمان ۱۰ دقیقه انجام دهد.		
*	*	*	*	*		*		*			۶- هنرجو در پایان آموزش مهارت بتواند با استفاده از گزینه های ابزار Free Transform که در اختیار دارد یک جعبه سه بعدی را با دقت طراحی نماید.		
*	*	*	*	*		*		*			۱- هنرجو بتواند از تفکر خلاق هنگام استفاده از ابزارهای انتخاب استفاده کرده و مسیرها و قطعه مسیرها را به درستی انتخاب کند.	غیر فنی	
*	*	*	*	*		*		*			۲- هنرجو بتواند در حین یادگیری دستورات زیر منوی Transform از تکنیک های خلق ایده استفاده کرده و اشیاء را بر اساس شباهت آن ها به درستی انتخاب کند.		
*	*	*	*	*		*		*			۳- هنرجو بتواند در حین استفاده از گزینه های ابزار Free Transform راه حل و روش های کم نظیر برای تغییر شکل اشیاء تولید کرده و طرح های خلاقانه ایجاد نماید.		
											ابزارهای انتخاب (Selection ، Selection Direct ، Selection Group ، Magic Wand) آشنایی با دستورات منوی Select ، آشنایی با دستورات زیر منوی Transform ، آشنایی با ابزار Free Transform		رئوس مطالب
											شیوه نمایشی، سخنرانی، بحث گروهی، مشارکتی	الگوهای نوین در فرایند یاددهی یادگیری	
											فایل کتاب درسی - وایت برد و مازیک - ویدیو پروژکتور - تلفن همراه برای دانلود تصاویر و فایل های ضروری (عدم اینترنت در کارگاه) - نرم افزار Adobe Illustrator - رایانه	ابزار و رسانه های آموزشی	آماده سازی فرایند یاددهی - یادگیری
											چیدمان به صورت U شکل می باشد. صفحه مانیتورها به گونه ای است که هنرآموز به فعالیت هنرجویان تسلط کافی دارد. تجهیزات و بهداشت محیط کارگاه (رایانه ۸ عدد، صندلی چرخان ۱۱ عدد، روپوش سفید کارگاهی ۶ عدد، سطل زباله ۱ عدد، جاکفشی ۱ عدد)	سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه	
											تعداد هنرجویان ۱۱ نفر و سیستم های کارگاه ۸ تا می باشد. ۵ سیستم انفرادی و ۳ سیستم ۲ نفره استفاده می شود.	تیم بندی و ساماندهی هنرجویان در قالب تیم	
											شایستگی های فنی	پیش بینی	
											شایستگی های غیر فنی		

	<p>۱- لزوم استفاده از روپوش کار را بدانند.</p> <p>۲- شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) را بشناسند.</p> <p>۳- اصول ارگونومی در محیط کار و اهداف HSE را بدانند.</p> <p>۴- رعایت ایمنی در کارگاه را بدانند.</p> <p>۵- مدیریت زمان را بدانند.</p> <p>۶- امانت داری در استفاده از تجهیزات کارگاه را بدانند.</p>	<p>۱- مفهوم مسیر را بدانند.</p> <p>۲- روشهای ایجاد مسیر را بشناسند.</p> <p>۳- نحوه ایجاد، ویرایش و تغییر مسیر با ابزارهای ترسیمی را بدانند.</p> <p>۳- کار با ابزار Pen را بشناسند.</p> <p>۴- نحوه ترسیم اشکال پایه را بدانند.</p>	<p>رفتار ورودی</p>	
<p>حداکثر زمان:</p>	<p>فعالیت هنرجویان</p>	<p>فرمان / تسهیل گری هنرآموز</p>		
<p>۵</p>	<p>حضور به موقع در کلاس قبل از ورود هنرآموز</p> <p>توجه به هنرآموز و سخنان ایشان</p> <p>آماده کردن کتاب و تکالیف</p> <p>رعایت نظم و سکوت در کلاس</p> <p>احترام به هنرآموز در ورود به کلاس</p>	<p>سلام و احوالپرسی</p> <p>حضور و غیاب</p> <p>دقت در وضعیت جسمی و روحی هنرجویان</p> <p>توضیح و ذکر مناسبت های روز</p> <p>پیگیری مشکلات هفته قبل</p>	<p>فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه</p>	
<p>۱۰</p>	<p>- پاسخ به سوالات احتمالی هنرآموز راجع به موضوعات درس جدید و دانسته های قبل</p> <p>- مشورت با هم کلاسی ها برای پیدا کردن پاسخ های درست</p> <p>- تمرکز بر دانسته های قبل برای رسیدن به مطالب کاربردی جدید</p> <p>- مشورت با دوستان در مورد تجارب مرتبط با درس جدید</p>	<p>از هنرجو انتظار می رود که :</p> <p>۱- مفهوم مسیر را توضیح دهد.</p> <p>۲- روشهای ایجاد مسیر را نام ببرد.</p> <p>۳- نحوه استفاده از ابزارهای Pen را در محیط نرم افزار بیان کند.</p> <p>۴- بتواند در محیط نرم افزار، اشکال پایه را ترسیم و تنظیم نماید.</p>	<p>سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته، تشخیصی)</p>	
<p>۵</p>	<p>۱- هنرجویان با جستجو در شبکه های مجازی نمونه هایی از انواع لوگوهای آماده را در گروه ارسال می کنند.</p> <p>۲- هنرجویان به صحبت های هنرآموز خوب گوش می دهند.</p> <p>هنرجویان آماده ی دیدن نمونه های آماده شده می شوند.</p> <p>در زمان نمایش نمونه ها به توضیحات تکمیلی هنرآموز توجه می کنند.</p>	<p>۱- شب گذشته از طریق شبکه شاد از هنرجویان خواسته شده که نمونه ای از لوگوهای مختلف را در اینترنت جستجو کنند و در گروه کلاسی شاد ارسال کنند.</p> <p>۲- فرض کنید بتوانید با نرم افزار Illustrator انواع لوگوها را طراحی کنید؟</p> <p>نشان دادن انواع لوگوهای آماده از طریق ویدیو پروژکتور ارائه توضیحات تکمیلی در زمان نمایش نمونه ها توسط هنرآموز</p>	<p>ایجاد انگیزش و برانگیختگی</p>	<p>اجرای فرایند یاددهی - یادگیری.</p>

**ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود)
با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی N1 تا N9 و کتاب های شایستگی های غیر فنی**

حداکثر زمان	فعالیت هنرجویان		فرمان / تسهیل گری هنرآموز	مراحل فرایند الگوی منتخب
	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی		
۱۰	<p>۱- شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) را بشناسد.</p> <p>۲- اصول ارگونومی در محیط کار را رعایت کرده و اهداف HSE را بداند.</p> <p>۳- شایستگی های تفکر (N1) را استفاده کند.</p> <p>۴- رعایت اخلاق</p> <p>۵- مشارکت گروهی</p> <p>۶- رعایت نظم در سخن گفتن</p>	<p>۱- مشاهده اطلاعات از کتاب یا مطالب ارائه شده توسط هنرآموز</p> <p>۲- خلاصه نویسی و حل تمرین</p> <p>۳- پرسیدن سوال از هنرآموز بابت کج فهمی های بوجود آمده</p> <p>۴- توجه دقت و عدم مقاومت در یادگیری</p> <p>۵- انجام تکلیف حین تدریس</p>	<p>هنرآموز از طریق ویدیو پروژکتور مراحل را به صورت عملی توضیح و اجرا می کند.</p> <p>معرفی ابزارهای انتخاب (Selection Direct ، Selection) ، Magic ،Lasso ،Selection Group (Wand</p>	مرحله ۱
۱۰	<p>۱- شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) را بشناسد.</p> <p>۲- اصول ارگونومی در محیط کار را رعایت کرده و اهداف HSE را بداند.</p> <p>۳- شایستگی های تفکر (N1) را استفاده کند.</p> <p>۴- رعایت اخلاق</p> <p>۵- مشارکت گروهی</p> <p>۶- رعایت نظم در سخن گفتن</p>	<p>۱- مشاهده اطلاعات از کتاب یا مطالب ارائه شده توسط هنرآموز</p> <p>۲- خلاصه نویسی و حل تمرین</p> <p>۳- پرسیدن سوال از هنرآموز بابت کج فهمی های بوجود آمده</p> <p>۴- توجه دقت و عدم مقاومت در یادگیری</p> <p>۵- انجام تکلیف حین تدریس</p>	<p>معرفی دستورات منوی Select</p> <p>معرفی زیر منوی Same</p> <p>معرفی زیر منوی Object</p>	مرحله ۲
۱۵	<p>۱- شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) را بشناسد.</p> <p>۲- اصول ارگونومی در محیط کار را رعایت کرده و اهداف HSE را بداند.</p> <p>۳- شایستگی های تفکر (N1) را استفاده کند.</p> <p>۴- رعایت اخلاق</p> <p>۵- مشارکت گروهی</p> <p>۶- رعایت نظم در سخن گفتن</p>	<p>۱- مشاهده اطلاعات از کتاب یا مطالب ارائه شده توسط هنرآموز</p> <p>۲- خلاصه نویسی و حل تمرین</p> <p>۳- پرسیدن سوال از هنرآموز بابت کج فهمی های بوجود آمده</p> <p>۴- توجه دقت و عدم مقاومت در یادگیری</p> <p>۵- انجام تکلیف حین تدریس</p>	<p>معرفی گزینه های Transform</p> <p>معرفی ابزار Free Transform</p> <p>معرفی پنل Transform</p>	مرحله ۳

	تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N52) اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5)	هنرجویان صحبت‌های هنرآموز را به دقت گوش می‌دهند. به سوالات هنرآموز پاسخ می‌دهند. از مباحث بیان شده یادداشت برداری می‌کنند.	هنرآموز به اهمیت و کاربرد طراحی لوگو در توسعه کسب و کار اشاره می‌کند. آموزش استفاده از تفکر خلاق (شایستگی‌های غیرفنی) در طراحی لوگو و جذب مشتری - هنرآموز با نشان دادن چند لوگو و بیان نکات گرافیکی، استفاده از تفکر خلاق را در طراحی لوگو به هنرجویان آموزش می‌دهد. - برای جذب مشتری از راه حل‌های خلاق، ایده‌ها و رویکردهای جدید استفاده کنید.	...(آموزش شایستگی غیرفنی)
۱۰	۱- شایستگی‌های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) را بشناسد. ۲- اصول ارگونومی در محیط کار را رعایت کرده و اهداف HSE را بداند. ۳- با اصول شایستگی‌های مدیریتی (N6) آشنا باشد. ۴- شایستگی‌های تفکر (N1) را استفاده کند. ۵- رعایت اخلاق ۶- مشارکت گروهی ۷- رعایت نظم در سخن گفتن ۸- انصاف در قضاوت	یادداشت برداری از خلاصه ارائه شده توسط هنرآموز پاسخ به سوالات هنرآموز در حالت ارزشیابی نهایی حل مسائل مطرح شده توسط هنرآموز حل تمرین هنرآموز	بعد از اتمام درس مطالب تدریس شده به صورت پرسش و پاسخ مرور می‌شود و هنرآموز، هنرجویان را برای اینکه به یک جمع بندی کلی از مطالب تدریس شده برسند هدایت می‌کند. هنرآموز جمع بندی را کنترل و تایید می‌کند. (معرفی ابزارهای انتخاب (Selection Direct ، Selection) Magic ،Lasso، Selection Group Wand) معرفی دستورات منوی Select معرفی زیر منوی Same معرفی زیر منوی Object. معرفی گزینه های Transform معرفی ابزار Free Transform معرفی پنل Transform (جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربرد)

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز، جمع بندی و نتیجه گیری می‌تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می‌تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی در بخش انتهایی فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس اجرا نماید.

عملکرد در شرایط شبه سازی شده										(عملکردی) فنی - غیر حد اکثر زمان: ۱۰ دقیقه	
*	*	*	*					*		۱- نرم افزار Adobe Illustrator را اجرا کرده و مراحل زیر را انجام دهید: الف - یک سند جدید با اندازه A4 ایجاد کنید. ب - تنظیمات را به صورت افقی و برای چاپ انجام دهید. ج- سند جدید را با نام test ذخیره کنید.	نمونه کار
*	*	*	*				*			۲- یک لوگوی دلخواه را به صورت ذهنی با استفاده از اشکال ترسیمی و دیگر ابزارها طراحی کنید؟	
*	*	*	*				*			۳- نام و نام خانوادگی خود را به صورت انگلیسی تایپ کرده و آن را سه بعدی کنید؟	
روبریک										ابزار/ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست وارسی، واقعه تکراری و ...)	
۳			۲			۱					
ایجاد سند جدید با تنظیمات مورد نیاز - ذخیره با نام test			ایجاد سند جدید با تنظیمات پیش فرض - ذخیره با قالب پیش فرض			اجرای نرم افزار -ایجاد سند جدید با تنظیمات پیش فرض			۱- نرم افزار Adobe Illustrator را اجرا کرده و مراحل زیر را انجام دهید: الف - یک سند جدید با اندازه A4 ایجاد کنید. ب - تنظیمات را به صورت افقی و برای چاپ انجام دهید. ج- سند جدید را با نام test ذخیره کنید.		معیار / معیارهای سنجش
استفاده از اشکال ساده، استفاده از pen، Transform/Reflect Free Transform			استفاده از اشکال ساده، استفاده از Transform/Reflect			استفاده از اشکال ساده			۲- یک لوگوی دلخواه را به صورت ذهنی با استفاده از اشکال ترسیمی و دیگر ابزارها طراحی کنید؟		
استفاده از Type، انتخاب فونت و تنظیمات آن، Free Transform Gaussian Blur			استفاده از Type، انتخاب فونت و تنظیمات آن			استفاده از Type			۳- نام و نام خانوادگی خود را به صورت انگلیسی تایپ کرده و آن را سه بعدی کنید؟		

***** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.**

<p>حداکثر زمان: ۵ دقیقه</p>	<p>۱- با استفاده از اشکال ترسیمی و دیگر ابزارها یک لوگو برای هنرستان طراحی کنید؟ ۲- پژوهش در مورد بازار کار نرم افزار Adobe Illustrator (آماده کردن ذهن هنرجو برای ورود به بازار کار)</p>	<p>تعیین تکالیف جلسه آینده</p>
<p>کاربرگرافیکی محتوای آموزشی (Adobe Illustrator)</p>		<p>منابع</p>