

## طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی

الگوی پیشنهادی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی 1403-1404

پایه: دوازدهم تعداد هنرجویان: 13 نفر طرح درس شماره: 1 مدت زمان تدریس: 120 دقیقه تاریخ اجرا: 1403/7/3	استان: قم منطقه/ناحیه: 3 هنرستان: فتح المبین شاخه: فنی و حرفه‌ای زمینه: صنعت رشته: شبکه و نرم افزار رایانه	نام استاندارد/ عنوان درس: تجارت الکترونیک و امنیت شبکه شماره و عنوان پودمان / شایستگی: پودمان 1 / ایجاد کاروکسب الکترونیکی واحد یادگیری / توانایی: واحد یادگیری یک جلسه: اول	نام هنرآموز: لیلا نام خانوادگی هنرآموز: گائینی مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد رشته تحصیلی: مهندسی کامپیوتر (نرم افزار) شماره همراه: 09127575580
--	---	---	---

مشخصات کلی

### اهداف

اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی فنی و غیر فنی	سطوح هدف	
هنرجو بتواند یک کاروکسب برای عرضه یک محصول یا خدمت به صورت الکترونیکی طراحی کند.	شایستگی فنی و غیر فنی	هدف کلی
هنرجو با مفهوم کار و کسب الکترونیکی آشنا شود و نمونه‌هایی در زندگی ارائه دهد. هنرجو با مفهوم ایده یابی آشنا شود. هنرجو با استفاده از تکنیک ایده‌یابی اسکمپر، ایده‌های جدیدی برای محصولات یک کار و کسب ارائه دهد.	شایستگی فنی	اهداف جزئی
شایستگی های تفکر(N1) شایستگی یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N3) شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5) شایستگی مدیریت (N6) شایستگی ویژگیهای شخصیتی / اخلاق (N7) شایستگی کارآفرینی (N8)	شایستگی غیر فنی	

عروضه برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت	عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت	سطوح شایستگی	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه -فنی - غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت شاخص			مهارت	تکرش	دانش	شایستگی			
			عملکرد	معیار	شرایط				معمول	معیار	شرایط	
			*	*	*				*	*	*	اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)
			*	*	*				*	*	*	

										<p><b>هنرجو دلایل ایجاد کار و کسب الکترونیکی را درک کند.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرايط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در بحث گروهی با راهنمایی هنرآموز</td> <td>شناسایی و تحلیل دلایل ایجاد این نوع کسب و کار</td> <td>هنرجو دلایل ایجاد کسب و کار الکترونیکی مانند کاهش هزینه‌ها و افزایش دسترسی را بیان کند.</td> </tr> </tbody> </table>	شرايط	معیار	عملکرد	در بحث گروهی با راهنمایی هنرآموز	شناسایی و تحلیل دلایل ایجاد این نوع کسب و کار	هنرجو دلایل ایجاد کسب و کار الکترونیکی مانند کاهش هزینه‌ها و افزایش دسترسی را بیان کند.
شرايط	معیار	عملکرد														
در بحث گروهی با راهنمایی هنرآموز	شناسایی و تحلیل دلایل ایجاد این نوع کسب و کار	هنرجو دلایل ایجاد کسب و کار الکترونیکی مانند کاهش هزینه‌ها و افزایش دسترسی را بیان کند.														
										<p><b>هنرجو با مفهوم ایده یابی آشنا شود.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرايط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در کارگاه عملی با ارائه مثال‌های واقعی</td> <td>توضیح فرآیند ایده یابی</td> <td>هنرجو فرآیند ایده یابی و اهمیت آن را توضیح دهد.</td> </tr> </tbody> </table>	شرايط	معیار	عملکرد	در کارگاه عملی با ارائه مثال‌های واقعی	توضیح فرآیند ایده یابی	هنرجو فرآیند ایده یابی و اهمیت آن را توضیح دهد.
شرايط	معیار	عملکرد														
در کارگاه عملی با ارائه مثال‌های واقعی	توضیح فرآیند ایده یابی	هنرجو فرآیند ایده یابی و اهمیت آن را توضیح دهد.														
										<p><b>هنرجو تکنیک ایده یابی اسکمپر را بشناسد.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرايط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در جلسات گروهی، به کمک منابع آموزشی</td> <td>توضیح مراحل تکنیک اسکمپر و مثال زدن برای هر مرحله</td> <td>هنرجو مراحل اسکمپر را توضیح داده و برای هر مرحله مثالی ارائه کند</td> </tr> </tbody> </table>	شرايط	معیار	عملکرد	در جلسات گروهی، به کمک منابع آموزشی	توضیح مراحل تکنیک اسکمپر و مثال زدن برای هر مرحله	هنرجو مراحل اسکمپر را توضیح داده و برای هر مرحله مثالی ارائه کند
شرايط	معیار	عملکرد														
در جلسات گروهی، به کمک منابع آموزشی	توضیح مراحل تکنیک اسکمپر و مثال زدن برای هر مرحله	هنرجو مراحل اسکمپر را توضیح داده و برای هر مرحله مثالی ارائه کند														
										<p><b>هنرجو در یک تیم عضو شود.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرايط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در فعالیت گروهی پروژه</td> <td>همکاری و ایفای نقش در تیم</td> <td>هنرجو در تیم مشارکت فعال داشته باشد و وظایف محوله را انجام دهد.</td> </tr> </tbody> </table>	شرايط	معیار	عملکرد	در فعالیت گروهی پروژه	همکاری و ایفای نقش در تیم	هنرجو در تیم مشارکت فعال داشته باشد و وظایف محوله را انجام دهد.
شرايط	معیار	عملکرد														
در فعالیت گروهی پروژه	همکاری و ایفای نقش در تیم	هنرجو در تیم مشارکت فعال داشته باشد و وظایف محوله را انجام دهد.														
										<p><b>هنرجو بتواند با مشورت با هم تیمی های خود، یک کار و کسب برای الکترونیکی کردن انتخاب کند.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرايط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در جلسات تیمی با بحث و تبادل نظر</td> <td>انتخاب کار و کسب مناسب برای الکترونیکی کردن</td> <td>هنرجو در تصمیم‌گیری تیمی مشارکت داشته و ایده خود را پیشنهاد دهد.</td> </tr> </tbody> </table>	شرايط	معیار	عملکرد	در جلسات تیمی با بحث و تبادل نظر	انتخاب کار و کسب مناسب برای الکترونیکی کردن	هنرجو در تصمیم‌گیری تیمی مشارکت داشته و ایده خود را پیشنهاد دهد.
شرايط	معیار	عملکرد														
در جلسات تیمی با بحث و تبادل نظر	انتخاب کار و کسب مناسب برای الکترونیکی کردن	هنرجو در تصمیم‌گیری تیمی مشارکت داشته و ایده خود را پیشنهاد دهد.														
										<p><b>هنرجو بتواند با هم تیمی های خود، ایده های خلاقانه و جدید برای کار و کسب انتخاب شده خود ارائه دهد.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرايط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در جلسات گروهی با استفاده از تکنیک‌های خلاقیت</td> <td>ارائه ایده‌های خلاقانه</td> <td>هنرجو با کمک تیم ایده‌های جدیدی برای کسب و کار انتخاب شده مطرح کند.</td> </tr> </tbody> </table>	شرايط	معیار	عملکرد	در جلسات گروهی با استفاده از تکنیک‌های خلاقیت	ارائه ایده‌های خلاقانه	هنرجو با کمک تیم ایده‌های جدیدی برای کسب و کار انتخاب شده مطرح کند.
شرايط	معیار	عملکرد														
در جلسات گروهی با استفاده از تکنیک‌های خلاقیت	ارائه ایده‌های خلاقانه	هنرجو با کمک تیم ایده‌های جدیدی برای کسب و کار انتخاب شده مطرح کند.														
										<p><b>هنرجو بتواند ایده های ارائه شده را تجزیه و تحلیل کند.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرايط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	شرايط	معیار	عملکرد			
شرايط	معیار	عملکرد														

										<p>در کارگاه تیمی با استفاده از ابزارهای تحلیل</p> <p>شناسایی نقاط قوت و ضعف ایده‌ها</p> <p>هنرجو ایده‌های پیشنهادی را بررسی کرده و نقاط قوت و ضعف آن‌ها را تحلیل کند.</p>						
										<p><b>هنرجو بتواند با مشارکت در تیم خود، ایده‌های مناسب را انتخاب کند.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرایط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در بحث‌های گروهی و رای‌گیری</td> <td>انتخاب ایده‌های قابل اجرا و مفید</td> <td>هنرجو با تیم خود بهترین ایده را انتخاب کرده و دلایل انتخاب را بیان کند.</td> </tr> </tbody> </table>	شرایط	معیار	عملکرد	در بحث‌های گروهی و رای‌گیری	انتخاب ایده‌های قابل اجرا و مفید	هنرجو با تیم خود بهترین ایده را انتخاب کرده و دلایل انتخاب را بیان کند.
شرایط	معیار	عملکرد														
در بحث‌های گروهی و رای‌گیری	انتخاب ایده‌های قابل اجرا و مفید	هنرجو با تیم خود بهترین ایده را انتخاب کرده و دلایل انتخاب را بیان کند.														
										<p><b>هنرجو بتواند در هر مرحله از تکنیک اسکمپر جداول مربوط را با کمک هم‌تیمی‌های خود کامل کند.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرایط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>با استفاده از فرم‌ها و ابزارهای تکنیک اسکمپر</td> <td>تکمیل جداول به‌صورت صحیح و کامل</td> <td>هنرجو با تیم خود جداول هر مرحله از اسکمپر را کامل کند.</td> </tr> </tbody> </table>	شرایط	معیار	عملکرد	با استفاده از فرم‌ها و ابزارهای تکنیک اسکمپر	تکمیل جداول به‌صورت صحیح و کامل	هنرجو با تیم خود جداول هر مرحله از اسکمپر را کامل کند.
شرایط	معیار	عملکرد														
با استفاده از فرم‌ها و ابزارهای تکنیک اسکمپر	تکمیل جداول به‌صورت صحیح و کامل	هنرجو با تیم خود جداول هر مرحله از اسکمپر را کامل کند.														
										<p><b>هنرجو باید بتواند با هم‌تیمی‌های خود ارتباط موثر برقرار کند.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرایط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در جلسات گروهی با نظارت هنرآموز</td> <td>برقراری ارتباط و گوش دادن فعال</td> <td>هنرجو در بحث‌ها شرکت کرده و نظرات خود را به وضوح بیان کند.</td> </tr> </tbody> </table>	شرایط	معیار	عملکرد	در جلسات گروهی با نظارت هنرآموز	برقراری ارتباط و گوش دادن فعال	هنرجو در بحث‌ها شرکت کرده و نظرات خود را به وضوح بیان کند.
شرایط	معیار	عملکرد														
در جلسات گروهی با نظارت هنرآموز	برقراری ارتباط و گوش دادن فعال	هنرجو در بحث‌ها شرکت کرده و نظرات خود را به وضوح بیان کند.														
										<p><b>هنرجو باید در تیم خود برای انجام پروژه مسئولیت پذیر باشد و مشارکت داشته باشد.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرایط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در محیط تیمی با تقسیم وظایف مشخص</td> <td>انجام وظایف به موقع و با کیفیت</td> <td>هنرجو وظایف محوله را انجام داده و به تیم کمک کند.</td> </tr> </tbody> </table>	شرایط	معیار	عملکرد	در محیط تیمی با تقسیم وظایف مشخص	انجام وظایف به موقع و با کیفیت	هنرجو وظایف محوله را انجام داده و به تیم کمک کند.
شرایط	معیار	عملکرد														
در محیط تیمی با تقسیم وظایف مشخص	انجام وظایف به موقع و با کیفیت	هنرجو وظایف محوله را انجام داده و به تیم کمک کند.														
										<p><b>هنرجو به نظرات هم‌تیمی‌های خود احترام گذاشته و به نظرات آن‌ها گوش دهد.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرایط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در جلسات گروهی با فرهنگ احترام متقابل</td> <td>گوش دادن فعال و بیان بازخورد محترمانه</td> <td>هنرجو به نظرات تیم گوش داده و با احترام بازخورد دهد.</td> </tr> </tbody> </table>	شرایط	معیار	عملکرد	در جلسات گروهی با فرهنگ احترام متقابل	گوش دادن فعال و بیان بازخورد محترمانه	هنرجو به نظرات تیم گوش داده و با احترام بازخورد دهد.
شرایط	معیار	عملکرد														
در جلسات گروهی با فرهنگ احترام متقابل	گوش دادن فعال و بیان بازخورد محترمانه	هنرجو به نظرات تیم گوش داده و با احترام بازخورد دهد.														
										<p><b>هنرجو توانایی اثبات نظریات خود را داشته باشد.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شرایط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در مباحث گروهی و ارائه نظرات</td> <td>دفاع از ایده‌ها و ارائه دلایل منطقی</td> <td>هنرجو نظرات خود را بیان کرده و با دلایل منطقی از آن‌ها دفاع کند.</td> </tr> </tbody> </table>	شرایط	معیار	عملکرد	در مباحث گروهی و ارائه نظرات	دفاع از ایده‌ها و ارائه دلایل منطقی	هنرجو نظرات خود را بیان کرده و با دلایل منطقی از آن‌ها دفاع کند.
شرایط	معیار	عملکرد														
در مباحث گروهی و ارائه نظرات	دفاع از ایده‌ها و ارائه دلایل منطقی	هنرجو نظرات خود را بیان کرده و با دلایل منطقی از آن‌ها دفاع کند.														

غیر فنی

			*	*					*	هنرجو بتواند نتیجه کلی درس را بگوید و به موضوع درس در ارتباط با خدا فکر کند.								
			*	*					*	<table border="1"> <thead> <tr> <th>شرایط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در بحث پایانی کلاس یا ارائه پروژه</td> <td>بیان نتیجه‌گیری و ارتباط دادن با ارزش‌های دینی</td> <td>هنرجو مفاهیم درس را خلاصه کرده و ارتباط آن را با ارزش‌های الهی توضیح دهد.</td> </tr> </tbody> </table>	شرایط	معیار	عملکرد	در بحث پایانی کلاس یا ارائه پروژه	بیان نتیجه‌گیری و ارتباط دادن با ارزش‌های دینی	هنرجو مفاهیم درس را خلاصه کرده و ارتباط آن را با ارزش‌های الهی توضیح دهد.		
شرایط	معیار	عملکرد																
در بحث پایانی کلاس یا ارائه پروژه	بیان نتیجه‌گیری و ارتباط دادن با ارزش‌های دینی	هنرجو مفاهیم درس را خلاصه کرده و ارتباط آن را با ارزش‌های الهی توضیح دهد.																
			*	*					*	هنرجو به استعداد های درون خویش جهت اراده ایده های جدید باور داشته باشد.								
			*	*					*	<table border="1"> <thead> <tr> <th>شرایط</th> <th>معیار</th> <th>عملکرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در جلسات ایده‌پردازی با تشویق هنرآموز</td> <td>اعتماد به نفس در بیان ایده‌ها</td> <td>هنرجو ایده‌های خود را با اعتماد به نفس ارائه کند.</td> </tr> </tbody> </table>	شرایط	معیار	عملکرد	در جلسات ایده‌پردازی با تشویق هنرآموز	اعتماد به نفس در بیان ایده‌ها	هنرجو ایده‌های خود را با اعتماد به نفس ارائه کند.		
شرایط	معیار	عملکرد																
در جلسات ایده‌پردازی با تشویق هنرآموز	اعتماد به نفس در بیان ایده‌ها	هنرجو ایده‌های خود را با اعتماد به نفس ارائه کند.																
										<p>✓ حل مسأله و ایده یابی</p> <p>✓ تکنیک اسکمپر</p> <p>← جایگزینی</p> <p>← ترکیب</p> <p>← سازگار کردن یا اقتباس</p> <p>← تقویت و اصلاح</p> <p>← استفاده در دیگر کاربردها</p> <p>← حذف</p> <p>← بازآرایی یا معکوس کردن</p>	رئوس مطالب							
										<p>(1) یادگیری فعال</p> <p>مشارکت هنرجویان در معرفی کار و کسب های سنتی و الکترونیکی و ارائه ایده</p> <p>(2) یادگیری مبتنی بر پروژه (پروژه محور)</p> <p>ایجاد گروه های کاری و انتخاب پروژه کار و کسب برای هر گروه.</p> <p>(3) یادگیری همکاری محور</p> <p>هنرجویان باید در گروه خود ایده های جدید ارائه دهد و با هم گروه‌های خود در دفتر پروژه را کامل کند.</p>	الگوهای نوین در فرایند یاددهی یادگیری	آماده سازی فرایند یاددهی - یادگیری						
										<p>رسانه‌های آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• کتاب تجارت الکترونیک و امنیت شبکه</li> <li>• فیلم های آموزشی در مورد تکنیک های ایده یابی</li> <li>• سایت های اینترنتی کار و کسب های مختلف</li> <li>• اسلایدهای پاورپوینت با موضوع تکنیک اسکمپر</li> <li>• پوسترهای بوم کار و کسب که در کارگاه نصب شده اند</li> </ul> <p>ابزارهای آموزشی:</p> <p>رایانه، اینترنت، نرم افزار نت ساپورت، نرم افزار پخش ویدئو، دیتا پروژکتور، وایت برد، اسپیکر، کاغذ، نوشت افزار، ماژیک وایت بُرد</p>	ابزار و رسانه‌های آموزشی							

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فضاهای آموزشی : کارگاه کامپیوتر هنرستان</li> <li>• میزان کافی نور و روشنایی فضای کارگاه، همچنین تهویه هوای مناسب در کارگاه صورت پذیرد.</li> <li>• تجهیزات ایمنی و بهداشت محیط کارگاه (جعبه کمکهای اولیه، کپسول آتش نشانی یک عدد، روپوش سفید کارگاهی 13 عدد، سطل تفکیک زباله 3رنگ)</li> <li>• وسایل شخصی هنرجویان در طبقه های جداگانه در کلاس قرار گرفته می شود.</li> <li>• تیم بندی هنرجویان بر اساس انتخاب خود آن ها صورت می گیرد.</li> <li>• هنرجویان با هم فکری و تقسیم کار تیمی، تکالیف عملی درس را انجام می دهند.</li> <li>• هر تیم دو یا سه نفره با رعایت ارگونومی در مقابل یک سیستم مشترک قرار می گیرند.</li> <li>• در مواقع لزوم همه هنرجویان روبروی تخته برای مشاهده مطالب روی تخته و دیتا پروژکتور و توجه به صحبت های هنرآموز می نشینند.</li> <li>• از یک سیستم کامپیوتر مناسب و متصل به اینترنت برای جستجوی مطالب استفاده شود.</li> </ul>	<p>سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه</p>	
	<p>هنرجویان با تصمیم گیری انجام شده و مشورت و تایید هنرآموز در قالب تیم های دو یا سه نفره در کارگاه حضور می یابند.</p>	<p>تیم بندی و سازماندهی هنرجویان در قالب تیم</p>	
	<p>از هنرجو انتظار می رود:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• در مورد انواع کسب و کارها، مزایا و معایب آن ها، و تأثیر فناوری بر روش های کاری آگاهی داشته باشد و بتواند به سوالات هنرآموز پاسخ دهد:</li> <li>سوال: یک نمونه کار و کسب سنتی نام ببرید.</li> <li>سوال: چه کسانی در این کار و کسب فعالیت می کنند؟</li> <li>سوال: این کار و کسب به چه منابعی نیاز دارد؟</li> <li>سوال: دغدغه صاحبان این کار و کسب چیست؟</li> <li>• انگیزه لازم برای ایجاد کار و کسب شخصی را داشته باشد.</li> <li>• توانایی تجزیه و تحلیل ایده ها و راه حل های بهبود کار و کسب ها را داشته باشد.</li> </ul> <p>شایستگی های فنی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• از شایستگی های تفکر (N1) در ارائه ایده ها استفاده نماید.</li> <li>• شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) را بشناسد.</li> <li>• از شایستگی یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N3) در جمع آوری اطلاعات و گسترش دانش استفاده کند.</li> <li>• با استفاده از شایستگی مدیریت (N6) زمان و منابع را مدیریت کند.</li> <li>• شایستگی ویژگیهای شخصیتی/ اخلاق (N7) را در تعالی فردی و مسئولیت پذیری به کار بگیرد.</li> <li>• از شایستگی کارآفرینی (N8) در تکمیل جدول های اسکمپر استفاده کند.</li> <li>• مفهوم مهارت های 5S و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بداند.</li> </ul> <p>شایستگی های غیر فنی</p>	<p>پیش بینی رفتار ورودی</p>	
<p>حد اکثر زمان:</p>	<p>فرمان / تسهیل گری هنرآموز</p>	<p>فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه</p>	<p>اجرای فرآیند یاددهی - یادگیری</p>
<p>8 دقیقه</p>	<p>– هنرآموز با یک پوستر بوم کار و کسب وارد کلاس می شود (جلب توجه) – شروع کلاس با ذکر نام خدا، پر انرژی و شوق احوال پرسشی با هنرجویان با یک متن انگیزشی؛ مثلا مهندسان آینده، دختران پر تلاش، آینده سازان مستقل – هنرآموز وجود نور کافی، تهویه هوا و سیستم گرمایش یا سرمایش مناسب را بررسی می کند. – حضور و غیاب با گزارش از نماینده گروه انجام می شود.</p> <p>فعالیت هنرجویان</p> <p>– غایبین جلسه قبل علت غیبت خود را بیان و برنامه خود را جهت جبران مباحث عقب افتاده مشخص می کنند. (جلسه اول غایب ندارد) – همکاری هنرجویان با همیار هنرآموز در کارگاه – هنرجویان ضمن توجه به آراستگی ظاهری خود به آراستگی میزکار توجه می نمایند و در صورتی که کیف یا وسیله ای</p>		

	<p>روی میز یا نزدیک پریز برق قرار دارد برداشته و در محل مناسب قرار می دهند.</p> <p>- با توجه و دقت به صحبت های هنرآموز گوش می دهند.</p> <p>نماینده گروه گزارشی از فعالیت ها و برنامه های تعیین شده این جلسه ارائه می دهد.</p>	<p>- بررسی کلی حالات روحی و روانی و فیزیکی هنرجویان، برقراری رابطه عاطفی با هنرجویان</p> <p>- ارتباط با غایبین جلسه قبل به صورت مستقیم (تکنیک ارتباط موثر و همدلی) و چگونگی جبران عقب افتادگی با هم تیمی های خود. (در جلسه اول غایبی وجود ندارد)</p> <p>- نوشتن پنج نکته مهم از شایستگی های غیر فنی مهم در یک بخشی از تخته جهت یادآوری (برای صرفه جویی در برق، هنگام زنگ تفریح صفحه مانیتور خاموش شود، هنگام نشستن ارگونومی رعایت شود، ادب و نزاکت در صحبت ها رعایت شود، تکنیک 2020 برای محافظت از چشمان انجام شود، نظافت میزها و دستگاه در پایان هر روز انجام شود)</p> <p>- بررسی تکلیف جلسه قبل (در جلسه اول به بررسی اطلاعات از دروس تخصصی سال قبل پرسیده می شود)</p> <p>- معرفی درس جدید</p>	
7 دقیقه	<p>هنرجویان به سرعت با هم فکری، تعامل و برقراری ارتباط موثر، سوال را پاسخ می دهند. هر هنرجویی که فراخوانده شود به سوالات هنرآموز پاسخ می دهد.</p>	<p>با توجه ، هنرآموز از هنرجویان در مورد درس کارآفرینی و فعالیت های انجام شده در آن درس در سال گذشته سوال می پرسد تا سطح آشنایی هنرجویان با کسب و کارهای سنتی و الکترونیکی را بررسی کند. هنرآموز نظر هنرجویان را برای گروه بندی جویا می شود.</p>	<p>سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته ، تشخیصی)</p>
10 دقیقه	<p>اعتماد، اعتقاد، ارتباط، انجام کار موثر (نگرش مثبت - ما می توانیم) نماینده گروه بر رعایت HSE و 5S گروه خود نظارت می کنند.</p>	<p>هنرآموز با نشان دادن پوستر بوم کار و کسبی که با خود به کلاس آورده است، سوالاتی در مورد کار و کسب های موجود از هنرجویان می پرسد. با طرح این سوالات توجه هنرجویان را به کار نهایی که در این بخش قرار است انجام شود جلب می کند. به این ترتیب، زمینه مناسب را برای شروع تدریس فراهم می کند.</p>	<p>ایجاد انگیزش و برانگیختگی</p>

**ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود)**

**با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی N1 تا N9 و کتاب های شایستگی های غیر فنی**

حداکثر زمان	فعالیت هنرجویان		فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فرایند ساخت گرابی (7E) با تلفیق الگوی پروژه محور، همکاری محور
	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی		

						و یادگیری فعال	
10 دقیقه	✓ هنرجویان به توضیحات هنرآموز توجه می کنند.		✓ از هنرجویان خواسته می شود به بوم مدل کار و کسب توجه کنند.				برانگیختن
	شایستگی های غیر فنی		شایستگی های فنی				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>← مهارت گوش کردن (N52): گوش دادن فعال و دقیق به توضیحات هنرآموز و تمرکز بر محتوا.</li> <li>ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7):</li> <li>← مسئولیت پذیری (N72): احترام به زمان و محتوا ارائه شده توسط معلم.</li> <li>← تعالی فردی (N71): نشان دادن علاقه مندی به یادگیری.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>پذیرش اطلاعات: توانایی دریافت و درک توضیحات هنرآموز به منظور یادگیری مفاهیم و مفروضات جدید.</li> <li>تکنیک های یادگیری: استفاده از روش های مختلف یادگیری (گوش دادن، یادداشت برداری و غیره) برای درک بهتر مطالب ارائه شده.</li> </ul>				
	✓ هنرجویان نظرات خود را بعد از دیدن بوم مدل کار و کسب مطرح می کنند.		✓ پرسش هایی جهت شناسایی پیش فرض ها و مفروضات و دانش قبلی هنرجویان مطرح می شود.				
	شایستگی های غیر فنی		شایستگی های فنی				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>شایستگی تفکر (N1):</li> <li>← تفکر خلاق (N15): ایجاد ایده های نو، ارائه نظرات جدید و غیر تکراری درباره بوم مدل، ربط دادن اطلاعات مشاهده شده به مفاهیم قبلی.</li> <li>شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>← اجتماعی بودن (N51): مهارت بیان نظرات و توضیح دیدگاه ها به صورت شفاف.</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57) و مهارت گوش کردن (N52): گوش دادن به نظرات همکلاسی ها بدون قطع کردن.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>تحلیل و ارزیابی: توانایی تجزیه و تحلیل اطلاعات موجود در بوم مدل کسب و کار. توانایی شناسایی مشکلات یا فرصت های موجود در بوم مدل</li> <li>استفاده از ابزارهای کسب و کار: توانایی به کارگیری ابزارهای مدل سازی (مثل بوم مدل کسب و کار) برای توسعه و شفاف سازی ایده ها.</li> </ul>				
	✓ هنرجویان به صورت گروهی و با همفکری هم سعی می کنند تا با معلومات گذشته، به سوالات مطرح شده پاسخ دهند.		✓ از مباحثه های گروهی برای ثبت ایده ها استفاده می شود.				
	شایستگی های غیر فنی		شایستگی های فنی				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> <li>← حل مسأله (N13): استفاده از دانش قبلی برای پاسخگویی به سوالات</li> <li>← استدلال (N11): توجیه و دفاع از پاسخ‌های ارائه شده</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>← شرکت در اجتماعات و فعالیت‌ها (N55): به اشتراک گذاشتن ایده‌ها با هم‌گروهی‌ها</li> <li>← نقش در تیم (N54): مشارکت عادلانه در بحث‌های گروهی</li> <li>• شایستگی ویژگی‌های شخصیتی و اخلاق (N7)</li> <li>← مسئولیت‌پذیری (N72): احترام به تعهدات گروهی و انجام وظایف محوله</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل مسائل: توانایی تجزیه و تحلیل مسائل و چالش‌های مطرح شده به کمک اطلاعات قبلی.</li> <li>• حل مسأله: به کارگیری دانش قبلی و استفاده از روش‌های مختلف برای حل مشکلات.</li> </ul>		
<p>✓ هنرجویان تجربه‌های خود را در مورد کار و کسب‌های سنتی و الکترونیکی خانواده و اطرافیان خود بیان می‌کنند.</p>		<p>✓ از هنرجویان خواسته می‌شود تا در مورد کار و کسب والدین و اعضای خانواده خود صحبت کنند.</p>	
<p>شایستگی‌های غیر فنی</p>	<p>شایستگی‌های فنی</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> <li>← تفکر خلاق (N15): بیان تجربیات خلاقانه و نوآورانه.</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>← اجتماعی بودن (N51): توانایی ارائه تجربیات</li> <li>• یادگیری مادام‌العمر و کسب اطلاعات (N3):</li> <li>← توسعه شایستگی و دانش (N36): کسب آگاهی بیشتر از تجربیات اطرافیان در مورد کسب‌وکارها</li> <li>← جمع‌آوری و گردآوری اطلاعات (N31): توانایی گردآوری و استفاده از تجارب شخصی و اطرافیان برای ارزیابی کسب‌وکارها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استفاده از تجربیات شخصی برای ارائه مثال‌های ملموس.</li> <li>• تحلیل بازار: توانایی بررسی و تحلیل تجربه‌های کسب‌وکارهای سنتی و الکترونیکی، تشخیص ویژگی‌ها و تفاوت‌های آن‌ها</li> <li>• کاربرد فناوری: شناخت و تحلیل تفاوت‌های فناوری در کسب‌وکارهای سنتی و الکترونیکی.</li> </ul>	<p>✓ نمونه‌هایی از کار و کسب‌های موفق سنتی و الکترونیکی معرفی می‌شود.</p>	



<p>✓ هنرجویان با هم فکری هم گروهی های خود در مورد تفاوت های بازارهای سنتی و الکترونیکی نظراتی مطرح می کنند.</p>	<p>✓ در مورد بازار کار سنتی و الکترونیکی توضیحاتی داده می شود.</p>				
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="256 220 589 268">شایستگی های غیر فنی</th> <th data-bbox="589 220 922 268">شایستگی های فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="256 268 589 997"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر انتقادی (N14): مقایسه و تحلیل، شناسایی شباهت ها و تفاوت ها بین بازارها</li> <li>← استدلال منطقی (N11): ارائه دلایل مستدل برای تفاوت ها</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← مذاکره (N53): بیان نظرات و گوش دادن به دیگران.</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): تلاش برای رسیدن به توافق جمعی.</li> </ul> </td> <td data-bbox="589 268 922 997"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل بازار: شناسایی و تحلیل تفاوت ها و شباهت های بازارهای سنتی و الکترونیکی.</li> <li>• ایده یابی و نوآوری: توانایی ارائه دیدگاه ها و راه حل های نوین برای مسائل موجود در هر دو نوع بازار.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر انتقادی (N14): مقایسه و تحلیل، شناسایی شباهت ها و تفاوت ها بین بازارها</li> <li>← استدلال منطقی (N11): ارائه دلایل مستدل برای تفاوت ها</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← مذاکره (N53): بیان نظرات و گوش دادن به دیگران.</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): تلاش برای رسیدن به توافق جمعی.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل بازار: شناسایی و تحلیل تفاوت ها و شباهت های بازارهای سنتی و الکترونیکی.</li> <li>• ایده یابی و نوآوری: توانایی ارائه دیدگاه ها و راه حل های نوین برای مسائل موجود در هر دو نوع بازار.</li> </ul>	
شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر انتقادی (N14): مقایسه و تحلیل، شناسایی شباهت ها و تفاوت ها بین بازارها</li> <li>← استدلال منطقی (N11): ارائه دلایل مستدل برای تفاوت ها</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← مذاکره (N53): بیان نظرات و گوش دادن به دیگران.</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): تلاش برای رسیدن به توافق جمعی.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل بازار: شناسایی و تحلیل تفاوت ها و شباهت های بازارهای سنتی و الکترونیکی.</li> <li>• ایده یابی و نوآوری: توانایی ارائه دیدگاه ها و راه حل های نوین برای مسائل موجود در هر دو نوع بازار.</li> </ul>				
<p>✓ هنرجویان، به نوبت، نام کسب و کارهایی را که می شناسند روی تابلو می نویسند.</p>	<p>✓ از هنرجویان خواسته می شود تا ایده ها و کار و کسب هایی را که می شناسند روی تابلو یادداشت کنند.</p>				
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="256 1087 589 1136">شایستگی های غیر فنی</th> <th data-bbox="589 1087 922 1136">شایستگی های فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="256 1136 589 1904"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← شرکت در اجتماعات و فعالیت ها (N55): مشارکت در فعالیت گروهی و انجام وظایف محوله به صورت عادلانه</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): رعایت نوبت و انتظار برای مشارکت دیگران قبل از ارائه نظرات شخصی</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7): ← مسئولیت پذیری (N72): جدیت در انجام وظایف</li> <li>← تعالی فردی (N71): مایل به اشتراک دانش با دیگران</li> </ul> </td> <td data-bbox="589 1136 922 1904"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شناسایی و نام بردن از کسب و کارهای مرتبط.</li> <li>• یادداشت برداری و مستندسازی: توانایی ثبت و یادداشت برداری نام کسب و کارها به طور منظم و مرتب.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← شرکت در اجتماعات و فعالیت ها (N55): مشارکت در فعالیت گروهی و انجام وظایف محوله به صورت عادلانه</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): رعایت نوبت و انتظار برای مشارکت دیگران قبل از ارائه نظرات شخصی</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7): ← مسئولیت پذیری (N72): جدیت در انجام وظایف</li> <li>← تعالی فردی (N71): مایل به اشتراک دانش با دیگران</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شناسایی و نام بردن از کسب و کارهای مرتبط.</li> <li>• یادداشت برداری و مستندسازی: توانایی ثبت و یادداشت برداری نام کسب و کارها به طور منظم و مرتب.</li> </ul>	
شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← شرکت در اجتماعات و فعالیت ها (N55): مشارکت در فعالیت گروهی و انجام وظایف محوله به صورت عادلانه</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): رعایت نوبت و انتظار برای مشارکت دیگران قبل از ارائه نظرات شخصی</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7): ← مسئولیت پذیری (N72): جدیت در انجام وظایف</li> <li>← تعالی فردی (N71): مایل به اشتراک دانش با دیگران</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شناسایی و نام بردن از کسب و کارهای مرتبط.</li> <li>• یادداشت برداری و مستندسازی: توانایی ثبت و یادداشت برداری نام کسب و کارها به طور منظم و مرتب.</li> </ul>				

	<p>✓ هنرجویان با یادآوری هنرآموز و نماینده گروه، آرگونومی را رعایت می نمایند.</p>	<p>✓ هنرجویانی که آرگونومی را رعایت می کنند تشویق می شوند.</p>	
	<p>شایستگی های غیر فنی</p>	<p>شایستگی های فنی</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7):</li> <li>← مسئولیت پذیری (N72): توجه به سلامت شخصی و گروهی</li> <li>• شایستگی مدیریت (N6):</li> <li>← مدیریت منابع انسانی رعایت (N67): دستورالعمل ها برای بهبود شرایط فیزیکی کار</li> <li>• تمرین و تکرار HSE (ایمنی و بهداشت محیط کار) و الزامات محیط یادگیری</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بهبود فرآیندها: توانایی ارزیابی و پیاده سازی اصول ارگونومی در محیط کار.</li> <li>• استفاده از ابزارهای ارگونومیک: به کارگیری ابزارهای مناسب برای تسهیل کار و جلوگیری از آسیب های فیزیکی.</li> </ul>	
<p>15 دقیقه</p>	<p>اعضای تیم در حین همفکری و مشورت با یکدیگر پس از مشاهده فیلم، تحلیل خود را از فیلم بیان می کنند.</p>	<p>✓ فیلمی در مورد مهارت حل مساله و ایده پردازی در دیتا پروژکتور نمایش داده می شود. سپس از هنرجویان خواسته می شود نظرات خود را در ارتباط با فیلم بیان کنند.</p>	<p>درگیر ساختن</p>
	<p>شایستگی های غیر فنی</p>	<p>شایستگی های فنی</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> <li>← استدلال منطقی (N11): تحلیل نکات کلیدی و پیام های فیلم</li> <li>← حل مساله (N13): درک پیام فیلم و ارتباط آن با موضوع فعالیت</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>← مهارت گوش کردن (N52): توجه به نظرات سایر اعضای تیم</li> <li>← مذاکره (N53): ارائه تحلیل شخصی و اصلاح آن بر اساس بازخورد هم تیمی ها</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): رعایت نوبت در ارائه نظرات و توجه به دیدگاه های مختلف</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل اطلاعات: توانایی تجزیه و تحلیل محتوای فیلم برای شناسایی مفاهیم کلیدی.</li> <li>• کاربرد مفاهیم: ارتباط محتوای فیلم با مباحث کار و کسب و ایده یابی.</li> </ul>	

<p>← <b>تعالی فردی (N71):</b> تلاش برای ارائه تحلیل دقیق و موثر</p>			
<p>✓ هنرجویان پرسش‌هایی درباره چگونگی ایجاد تغییرات در کار و کسب مطرح می‌کنند.</p>		<p>✓ مفهوم کار و کسب الکترونیکی به صورت کلی بیان می‌شود.</p>	
<p>شایستگی‌های غیر فنی</p>	<p>شایستگی‌های فنی</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>شایستگی تفکر (N1):</b> ← <b>تفکر خلاق (N15):</b> طرح پرسش‌های نوآورانه و مرتبط با تغییرات در کار و کسب ← <b>تفکر انتقادی (N14):</b> ارزیابی موقعیت‌های فعلی و جستجوی فرصت‌های بهبود</li> <li>• <b>شایستگی یادگیری مادام‌العمر و کسب اطلاعات (N3):</b> ← <b>تفسیر اطلاعات (N33):</b> جستجوی پاسخ‌ها بر اساس اطلاعات موجود و جمع‌آوری اطلاعات جدید ← <b>جمع‌آوری و گردآوری اطلاعات (N31):</b> جستجو برای درک چگونگی تغییرات</li> <li>• <b>شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</b> ← <b>مذاکره (N53):</b> تبادل نظر با دیگران برای روشن شدن سوالات و دریافت پاسخ‌ها ← <b>احترام قائل شدن برای ارزش‌های دیگران (N57):</b> تشویق دیگران به مشارکت و ارائه دیدگاه‌های خود</li> <li>• <b>شایستگی ویژگی‌های شخصیتی و اخلاق (N7):</b> ← <b>تعالی فردی (N71):</b> اشتیاق برای یادگیری و درک تغییرات در کسب و کار ← <b>مسئولیت‌پذیری (N72):</b> جستجوی فعالانه برای درک بهتر موضوع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ایده‌یابی:</b> ارائه سوالات خلاقانه برای شناسایی فرصت‌های جدید در کار و کسب.</li> <li>• <b>توسعه کسب و کار:</b> درک عوامل مؤثر بر تغییرات و نوآوری در کسب و کار.</li> </ul>		

10 دقیقه	<p>✓ هنرجویان مزایا و چالش‌های کسب‌وکارهای الکترونیکی را تحلیل می‌کنند.</p>		کاوش کردن
	شایستگی‌های غیر فنی	شایستگی‌های فنی	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر انتقادی (N14): تحلیل و ارزیابی جنبه‌های مختلف کسب‌وکارهای الکترونیکی از دیدگاه‌های مختلف</li> <li>← تفکر خلاق (N15): ارائه راه‌حل‌های جدید برای رفع چالش‌ها و بهره‌برداری بیشتر از مزایا</li> <li>• شایستگی یادگیری مادام‌العمر و کسب اطلاعات (N3): ← جمع‌آوری و گردآوری اطلاعات (N31): توانایی جمع‌آوری اطلاعات از منابع مختلف</li> <li>← تفسیر اطلاعات (N33): تحلیل مزایا و چالش‌ها</li> <li>← توسعه شایستگی و دانش (N36): گسترش دانش خود در زمینه کسب‌وکارهای الکترونیکی و مزایا و چالش‌های آن‌ها</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← مذاکره (N53): توانایی به اشتراک‌گذاری تحلیل‌ها و نظرات با دیگران و استفاده از نقطه‌نظرات آن‌ها</li> <li>← مهارت گوش کردن (N52): توجه به دیدگاه‌های دیگران در تحلیل مزایا و چالش‌ها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل بازار و کسب‌وکار: توانایی شناسایی و تحلیل مزایا و چالش‌های کسب‌وکارهای الکترونیکی.</li> <li>• کاربرد فناوری: درک نحوه به‌کارگیری فناوری در کسب‌وکارهای الکترونیکی و ارزیابی اثرات آن.</li> <li>• تحلیل و تصمیم‌گیری: توانایی ارزیابی داده‌ها و اطلاعات برای تحلیل و انتخاب مزایا و چالش‌های مختلف.</li> </ul>	
	<p>✓ با استفاده از تکنیک اسکمپر، برای کار و کسب انتخاب شده ایده‌هایی را مطرح می‌کنند.</p>		
شایستگی‌های غیر فنی	شایستگی‌های فنی		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر خلاق (N15): توانایی تفکر خارج از چارچوب و</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ایده‌یابی و نوآوری: توانایی استفاده از تکنیک اسکمپر برای</li> </ul>		

	<p>استفاده از تکنیک اسکمپر برای تولید ایده‌های نوآورانه</p> <p>← حل مسأله (N13):</p> <p>تحلیل و پیاده‌سازی ایده‌های مناسب برای چالش‌های کسب‌وکار</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> </ul> <p>← مذاکره (N53): توانایی تبادل نظر، بیان و اصلاح ایده‌ها در همکاری تیمی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی یادگیری مادام‌العمر و کسب اطلاعات (N3):</li> </ul> <p>← توسعه شایستگی و دانش (N36): به‌کارگیری تکنیک‌های جدید برای یادگیری و بهبود مهارت‌ها</p> <p>← جمع‌آوری و گردآوری اطلاعات (N31): جستجو و به‌کارگیری منابع مختلف برای بهبود فرآیند ایده‌پردازی</p>	<p>ایجاد ایده‌های جدید و خلاقانه برای کسب‌وکار انتخابی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حل مسأله: استفاده از روش اسکمپر برای حل مسائل و بهبود فرآیندهای کسب‌وکار</li> <li>• تحلیل ایده‌ها: ارزیابی و تحلیل ایده‌های به دست آمده از تکنیک اسکمپر برای تعیین قابلیت‌های عملی آنها</li> </ul>	<p>هستند) برای بررسی و توسعه و ایده پردازاری انتخاب کنند.</p>	
	<p>✓ هنرجویان در هر گروه، ایده‌های خود را در دفتر پروژه خود یادداشت می‌کنند.</p>		<p>✓ از هنرجویان خواسته می‌شود ایده‌های خود را برای این کار و کسب، در دفتر خود یادداشت کنند.</p>	
	<p>شایستگی‌های غیر فنی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی یادگیری مادام‌العمر و کسب اطلاعات (N3):</li> </ul> <p>← توسعه شایستگی و دانش (N36): بهبود مهارت‌های مستندسازی و استفاده از ابزارهای نوین برای ثبت و پردازش اطلاعات</p> <p>← سازمان‌دهی اطلاعات (N32): توانایی جمع‌آوری و دسته‌بندی ایده‌ها برای استفاده‌های بعدی</p> <p>← مستندسازی (N37): یادداشت برداری ایده‌ها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> </ul>	<p>شایستگی‌های فنی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مستندسازی: توانایی ثبت و یادداشت‌برداری دقیق از ایده‌ها و مباحث گروهی در دفتر پروژه.</li> <li>• سازماندهی اطلاعات: سازماندهی و نگهداری اطلاعات مربوط به پروژه در قالب‌های مشخص و مناسب.</li> <li>• استفاده از فناوری: استفاده از ابزارهای دیجیتال برای ذخیره و مدیریت ایده‌ها و اطلاعات پروژه.</li> </ul>		

	<p>← مذاکره (N53): توانایی به اشتراک‌گذاری اطلاعات مستند شده با اعضای تیم</p> <p>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): توجه به ایده‌ها و نکات دیگران در هنگام مستندسازی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی مدیریت (N6):</li> </ul> <p>← مدیریت زمان (N64): استفاده بهینه از زمان برای یادداشت‌برداری و مستندسازی نظرات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی کارآفرینی (N8):</li> </ul> <p>← کارآفرینی (N81): خلق ایده‌های نو</p>							
<p>15 دقیقه</p>	<p>هنرجویان نتایج عملکرد گروه خود را برای سایر گروه‌ها بیان می‌کنند.</p> <table border="1" data-bbox="256 871 589 1845"> <thead> <tr> <th data-bbox="256 871 589 919">شایستگی‌های غیر فنی</th> <th data-bbox="256 919 589 968">شایستگی‌های فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="256 968 589 1845"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> </ul> <p>← مذاکره (N53): مهارت در ارائه دیدگاه‌ها و نتایج به صورت شفاف و قابل فهم برای دیگران</p> <p>← مهارت گوش کردن (N52): توجه به بازخوردهای گروه‌های دیگر هنگام ارائه</p> <p>← شرکت در اجتماعات و فعالیت‌ها (N55): همکاری با سایر اعضای گروه برای تدوین و بیان نتایج مشترک.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ویژگی‌های شخصیتی و اخلاق (N7):</li> </ul> <p>← تعالی فردی (N71): ارائه نتایج به شیوه‌ای محترمانه و حرفه‌ای</p> <p>← مسئولیت‌پذیری (N72): متعهد بودن به ارائه عملکرد گروه به دیگران</p> </td> <td data-bbox="256 968 589 1845"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ارائه و مستندسازی: توانایی بیان نتایج و دستاوردهای گروه به صورت واضح، منطقی و منظم</li> <li>• تحلیل نتایج: توانایی توضیح و تحلیل نتایج عملکرد گروه با استناد به داده‌ها و اطلاعات به دست آمده.</li> <li>• کاربرد فناوری: استفاده از فناوری‌های ارائه محتوا مانند پاورپوینت یا نرم‌افزارهای مشابه برای بیان نتایج.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی‌های غیر فنی	شایستگی‌های فنی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> </ul> <p>← مذاکره (N53): مهارت در ارائه دیدگاه‌ها و نتایج به صورت شفاف و قابل فهم برای دیگران</p> <p>← مهارت گوش کردن (N52): توجه به بازخوردهای گروه‌های دیگر هنگام ارائه</p> <p>← شرکت در اجتماعات و فعالیت‌ها (N55): همکاری با سایر اعضای گروه برای تدوین و بیان نتایج مشترک.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ویژگی‌های شخصیتی و اخلاق (N7):</li> </ul> <p>← تعالی فردی (N71): ارائه نتایج به شیوه‌ای محترمانه و حرفه‌ای</p> <p>← مسئولیت‌پذیری (N72): متعهد بودن به ارائه عملکرد گروه به دیگران</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ارائه و مستندسازی: توانایی بیان نتایج و دستاوردهای گروه به صورت واضح، منطقی و منظم</li> <li>• تحلیل نتایج: توانایی توضیح و تحلیل نتایج عملکرد گروه با استناد به داده‌ها و اطلاعات به دست آمده.</li> <li>• کاربرد فناوری: استفاده از فناوری‌های ارائه محتوا مانند پاورپوینت یا نرم‌افزارهای مشابه برای بیان نتایج.</li> </ul>		<p>✓ از هر گروه خواسته می‌شود تا ایده های یادداشت شده خود را برای همه توضیح دهند.</p>	<p>توضیح</p>
شایستگی‌های غیر فنی	شایستگی‌های فنی							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> </ul> <p>← مذاکره (N53): مهارت در ارائه دیدگاه‌ها و نتایج به صورت شفاف و قابل فهم برای دیگران</p> <p>← مهارت گوش کردن (N52): توجه به بازخوردهای گروه‌های دیگر هنگام ارائه</p> <p>← شرکت در اجتماعات و فعالیت‌ها (N55): همکاری با سایر اعضای گروه برای تدوین و بیان نتایج مشترک.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ویژگی‌های شخصیتی و اخلاق (N7):</li> </ul> <p>← تعالی فردی (N71): ارائه نتایج به شیوه‌ای محترمانه و حرفه‌ای</p> <p>← مسئولیت‌پذیری (N72): متعهد بودن به ارائه عملکرد گروه به دیگران</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ارائه و مستندسازی: توانایی بیان نتایج و دستاوردهای گروه به صورت واضح، منطقی و منظم</li> <li>• تحلیل نتایج: توانایی توضیح و تحلیل نتایج عملکرد گروه با استناد به داده‌ها و اطلاعات به دست آمده.</li> <li>• کاربرد فناوری: استفاده از فناوری‌های ارائه محتوا مانند پاورپوینت یا نرم‌افزارهای مشابه برای بیان نتایج.</li> </ul>							

	<p>هنرجویان در مورد ایده های دیگران نظر داده و با مباحثه در مورد نتیجه کار، عملکرد صحیح را انتخاب می کنند.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="256 218 589 260">شایستگی های غیر فنی</th> <th data-bbox="256 260 589 302">شایستگی های فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="256 302 589 1598"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر خلاق (N15): تحلیل ایده ها و توانایی ارزیابی مزایا و معایب هر ایده و شناسایی راه حل های نوآورانه و ارائه پیشنهاد های جدید برای بهبود ایده های موجود</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← مذاکره (N53): تبادل نظر و مذاکره برای رسیدن به توافق در مورد عملکرد صحیح</li> <li>← مهارت گوش کردن (N52): شنیدن ایده های دیگران بدون پیش داوری</li> <li>← شرکت در اجتماعات و فعالیت ها (N55): کار با دیگران برای انتخاب بهترین گزینه</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7): ← مسئولیت پذیری (N72): پذیرش مسئولیت در فرآیند انتخاب عملکرد صحیح</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): ارج نهادن به دیدگاه ها و ایده های گروه های دیگر</li> </ul> </td> <td data-bbox="256 302 589 1598"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل و ارزیابی: توانایی تحلیل ایده های دیگران بر اساس معیارهای مشخص و داده های موجود و ارزیابی عملکرد گروه ها برای انتخاب بهترین نتیجه.</li> <li>• حل مسئله: توانایی تصمیم گیری برای انتخاب عملکرد صحیح در شرایط پیچیده.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر خلاق (N15): تحلیل ایده ها و توانایی ارزیابی مزایا و معایب هر ایده و شناسایی راه حل های نوآورانه و ارائه پیشنهاد های جدید برای بهبود ایده های موجود</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← مذاکره (N53): تبادل نظر و مذاکره برای رسیدن به توافق در مورد عملکرد صحیح</li> <li>← مهارت گوش کردن (N52): شنیدن ایده های دیگران بدون پیش داوری</li> <li>← شرکت در اجتماعات و فعالیت ها (N55): کار با دیگران برای انتخاب بهترین گزینه</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7): ← مسئولیت پذیری (N72): پذیرش مسئولیت در فرآیند انتخاب عملکرد صحیح</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): ارج نهادن به دیدگاه ها و ایده های گروه های دیگر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل و ارزیابی: توانایی تحلیل ایده های دیگران بر اساس معیارهای مشخص و داده های موجود و ارزیابی عملکرد گروه ها برای انتخاب بهترین نتیجه.</li> <li>• حل مسئله: توانایی تصمیم گیری برای انتخاب عملکرد صحیح در شرایط پیچیده.</li> </ul>	<p>✓ از سایر هنرجویان خواسته می شود در مورد ایده های ارائه شده نظر داده و مزایا و معایب آن را مورد بحث قرار دهند.</p>	
شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر خلاق (N15): تحلیل ایده ها و توانایی ارزیابی مزایا و معایب هر ایده و شناسایی راه حل های نوآورانه و ارائه پیشنهاد های جدید برای بهبود ایده های موجود</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5): ← مذاکره (N53): تبادل نظر و مذاکره برای رسیدن به توافق در مورد عملکرد صحیح</li> <li>← مهارت گوش کردن (N52): شنیدن ایده های دیگران بدون پیش داوری</li> <li>← شرکت در اجتماعات و فعالیت ها (N55): کار با دیگران برای انتخاب بهترین گزینه</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7): ← مسئولیت پذیری (N72): پذیرش مسئولیت در فرآیند انتخاب عملکرد صحیح</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): ارج نهادن به دیدگاه ها و ایده های گروه های دیگر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل و ارزیابی: توانایی تحلیل ایده های دیگران بر اساس معیارهای مشخص و داده های موجود و ارزیابی عملکرد گروه ها برای انتخاب بهترین نتیجه.</li> <li>• حل مسئله: توانایی تصمیم گیری برای انتخاب عملکرد صحیح در شرایط پیچیده.</li> </ul>						
<p>10 دقیقه</p>	<p>✓ هنرجویان با توجه به بازخوردهای هنرآموز تغییراتی در ایده های خود اعمال می کنند.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="256 1688 589 1730">شایستگی های غیر فنی</th> <th data-bbox="256 1730 589 1772">شایستگی های فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="256 1772 589 1925"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر انتقادی (N14): ارزیابی بازخوردها به صورت منطقی و اعمال تغییرات مبتنی بر استدلال و داده ها</li> </ul> </td> <td data-bbox="256 1772 589 1925"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طراحی و بهبود ایده: توانایی بازنگری ایده ها و اعمال تغییرات مناسب با توجه به بازخوردها</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر انتقادی (N14): ارزیابی بازخوردها به صورت منطقی و اعمال تغییرات مبتنی بر استدلال و داده ها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طراحی و بهبود ایده: توانایی بازنگری ایده ها و اعمال تغییرات مناسب با توجه به بازخوردها</li> </ul>	<p>✓ هنرآموز به ایده های مطرح شده بازخورد می دهد.</p> <p>✓ از هنرجویان خواسته می شود تا ایده های خود را با توجه به نظرات داده شده، کامل کنند.</p>	<p>گسترش موضوع</p>
شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1): ← تفکر انتقادی (N14): ارزیابی بازخوردها به صورت منطقی و اعمال تغییرات مبتنی بر استدلال و داده ها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طراحی و بهبود ایده: توانایی بازنگری ایده ها و اعمال تغییرات مناسب با توجه به بازخوردها</li> </ul>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات(N3):</li> <li>← توسعه شایستگی و دانش (N36): پذیرش بازخوردها به عنوان فرصتی برای یادگیری و بهبود</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی(N5):</li> <li>← اجتماعی بودن (N51):</li> <li>تعامل موثر با هنرآموز و توضیح تغییرات انجام شده بر اساس بازخوردها</li> <li>• شایستگی ویژگی‌های شخصیتی و اخلاق(N7):</li> <li>← تعالی فردی (N71):</li> <li>انعطاف‌پذیری در پذیرش تغییر و انتقاد سازنده</li> <li>← مسئولیت پذیری (N72):</li> <li>مسئولیت‌پذیری در اعمال تغییرات و ارائه نسخه بهبود یافته</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل و ارزیابی: تحلیل نقاط قوت و ضعف ایده‌های اولیه بر اساس نظرات هنرآموز</li> </ul>		
<p>✓ هنرجویان مفاهیم ارائه شده را در پروژه خود تحلیل می‌کنند.</p>		<p>✓ از هنرجویان خواسته می‌شود از ابتدا</p>	
<p>شایستگی‌های غیر فنی</p>	<p>شایستگی‌های فنی</p>	<p>ایده‌های نوشته شده را مرور کنند.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> <li>← استدلال (N11): توانایی تجزیه و تحلیل مفاهیم و تطبیق آن‌ها با پروژه به صورت جامع و سیستمی</li> <li>• یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات(N3):</li> <li>← یادگیری(N35): بازبینی مفاهیم و اصول پایه دریافت مبتنی بر تجارب و دانش قبلی</li> <li>← توسعه شایستگی و دانش (N36): استفاده از مفاهیم جدید در یادگیری و بهبود کیفیت پروژه</li> <li>• شایستگی مدیریت (N6):</li> <li>← خودمدیریتی (N61):</li> <li>برنامه‌ریزی و اجرای مراحل تحلیل برای اطمینان از</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل داده و مفاهیم: توانایی بررسی مفاهیم ارائه شده و ارتباط آن‌ها با پروژه عملی.</li> <li>• مدیریت پروژه: به کارگیری مفاهیم آموخته شده برای تکمیل پروژه در چارچوب مشخص</li> </ul>		



	<p>تطبیق مفاهیم با اهداف پروژه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ویژگی‌های شخصیتی و اخلاق (N7):</li> </ul> <p>← مسئولیت پذیری (N72): مسئولیت‌پذیری در استفاده از مفاهیم برای افزایش کیفیت پروژه؛ توجه به جزئیات و دقت در تحلیل</p>											
10 دقیقه	<p>✓ هنرجویان ایده‌های خلاقانه ای در مورد محصولات دنیای آینده مطرح می کنند.</p>	<p>✓ هنرآموز از هنرجویان می خواهد با استفاده از تکنیک اسکمپر یک محصول فناورانه که ممکن است در دنیای آینده تولید شود مثال بزنند.</p>	انتقال دادن (تعمیم دادن)									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>شایستگی‌های غیر فنی</th> <th>شایستگی‌های فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> </ul> <p>← تفکر خلاق (N15): طراحی ایده‌های نوآورانه و کاربردی.</p> <p>← حل مسئله (N13): ارائه راه‌حل‌های آینده‌نگرانه برای نیازهای نوظهور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> </ul> <p>← اجتماعی بودن مردمی بودن (N 51): بیان ایده‌های خلاقانه به صورت آزاد و بدون ترس از انتقاد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی کارآفرینی (N8):</li> </ul> <p>← کارآفرینی (N81): خلق ایده‌های جدید</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توانایی تفکر خلاق و تولید ایده‌های جدید در زمینه محصولات فناورانه.</li> <li>• تسلط بر روش‌های خلاقیت و ایده‌پردازی.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی‌های غیر فنی			شایستگی‌های فنی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> </ul> <p>← تفکر خلاق (N15): طراحی ایده‌های نوآورانه و کاربردی.</p> <p>← حل مسئله (N13): ارائه راه‌حل‌های آینده‌نگرانه برای نیازهای نوظهور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> </ul> <p>← اجتماعی بودن مردمی بودن (N 51): بیان ایده‌های خلاقانه به صورت آزاد و بدون ترس از انتقاد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی کارآفرینی (N8):</li> </ul> <p>← کارآفرینی (N81): خلق ایده‌های جدید</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توانایی تفکر خلاق و تولید ایده‌های جدید در زمینه محصولات فناورانه.</li> <li>• تسلط بر روش‌های خلاقیت و ایده‌پردازی.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>شایستگی‌های غیر فنی</th> <th>شایستگی‌های فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> </ul> <p>← تفکر انتقادی (N14): ارزیابی مناسب بودن تکنیک در موقعیت‌های مختلف.</p> <p>← حل مسئله (N13): یافتن کاربردهای خلاقانه و نوآورانه برای تکنیک.</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توانایی تطبیق و انعطاف‌پذیری در استفاده از تکنیک‌های خلاقیت در مسائل گوناگون</li> <li>• تحلیل مسائل مختلف و شناسایی کاربردهای مناسب تکنیک اسکمپر</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگی‌های غیر فنی	شایستگی‌های فنی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> </ul> <p>← تفکر انتقادی (N14): ارزیابی مناسب بودن تکنیک در موقعیت‌های مختلف.</p> <p>← حل مسئله (N13): یافتن کاربردهای خلاقانه و نوآورانه برای تکنیک.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توانایی تطبیق و انعطاف‌پذیری در استفاده از تکنیک‌های خلاقیت در مسائل گوناگون</li> <li>• تحلیل مسائل مختلف و شناسایی کاربردهای مناسب تکنیک اسکمپر</li> </ul>
	شایستگی‌های غیر فنی	شایستگی‌های فنی										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> </ul> <p>← تفکر خلاق (N15): طراحی ایده‌های نوآورانه و کاربردی.</p> <p>← حل مسئله (N13): ارائه راه‌حل‌های آینده‌نگرانه برای نیازهای نوظهور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> </ul> <p>← اجتماعی بودن مردمی بودن (N 51): بیان ایده‌های خلاقانه به صورت آزاد و بدون ترس از انتقاد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی کارآفرینی (N8):</li> </ul> <p>← کارآفرینی (N81): خلق ایده‌های جدید</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توانایی تفکر خلاق و تولید ایده‌های جدید در زمینه محصولات فناورانه.</li> <li>• تسلط بر روش‌های خلاقیت و ایده‌پردازی.</li> </ul>										
شایستگی‌های غیر فنی	شایستگی‌های فنی											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1):</li> </ul> <p>← تفکر انتقادی (N14): ارزیابی مناسب بودن تکنیک در موقعیت‌های مختلف.</p> <p>← حل مسئله (N13): یافتن کاربردهای خلاقانه و نوآورانه برای تکنیک.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توانایی تطبیق و انعطاف‌پذیری در استفاده از تکنیک‌های خلاقیت در مسائل گوناگون</li> <li>• تحلیل مسائل مختلف و شناسایی کاربردهای مناسب تکنیک اسکمپر</li> </ul>											
<p>✓ هنرجویان امکان استفاده از تکنیک اسکمپر در مسائل دیگر را بررسی می کنند.</p>	<p>✓ از هنرجویان خواسته می‌شود تا کاربردهای دیگری برای کاربرد اسکمپر نام ببرند.</p>											

	<p>✓ هر گروه پس از مشورت و هم فکری، روند و تحولات آینده بازار الکترونیکی را تحلیل می کنند و سپس نتایج به دست آمده را ارائه می دهند.</p>		<p>✓ هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا در گروه های خود به بحث درباره تغییرات آینده در بازار الکترونیکی بپردازند و نتیجه را ارائه دهند.</p>	
	<p>شایستگی های غیر فنی</p>	<p>شایستگی های فنی</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>← نقش در تیم (N54):</li> <li>هماهنگی و همکاری اعضای گروه برای جمع بندی ایده ها.</li> <li>← مذاکره (N53): ارائه دیدگاه های گروه به صورت شفاف و منطقی.</li> <li>← احترام قائل شدن برای ارزش های دیگران (N57): پذیرش نظرات و اصلاح ایده ها بر اساس بازخوردها.</li> <li>• شایستگی تفکر (N1)</li> <li>← تفکر انتقادی (N14):</li> <li>تحلیل تغییرات احتمالی بازار و ارائه پیش بینی های دقیق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توانایی تحلیل روندها و تحولات بازار.</li> <li>• مهارت در ارائه نتایج به صورت مستدل و مبتنی بر داده ها</li> </ul>		
<p>15 دقیقه</p>	<p>✓ هر گروه از هنرجویان کلیت پروژه خود را توضیح می دهند.</p>		<p>✓ هنرآموز از هر گروه می خواهد تا پروژه خود را به طور کلی توضیح دهد.</p> <p>✓</p>	<p>ارزشیابی</p>
	<p>شایستگی های غیر فنی</p>	<p>شایستگی های فنی</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>← اجتماعی بودن (N51):</li> <li>مهارت در ارائه شفاهی پروژه، استفاده از زبان بدنی مناسب، و تعامل با مخاطب</li> <li>← نقش در تیم (N54):</li> <li>هماهنگی اعضای گروه برای ارائه منسجم و موثر</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7):</li> <li>← تعالی فردی (N71):</li> <li>اعتماد به نفس در ارائه</li> <li>← مسئولیت پذیری (N72):</li> <li>مسئولیت پذیری در ارائه دقیق و کامل پروژه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ارائه پروژه: توانایی سازمان دهی اطلاعات پروژه و انتقال مفاهیم به صورت شفاف.</li> <li>• مستندسازی و ارائه: تهیه و ارائه مستندات مرتبط با پروژه</li> </ul>		
	<p>شایستگی های غیر فنی</p>	<p>شایستگی های فنی</p>	<p>✓ هنرجویان به پرسش های مطرح شده پاسخ می دهند.</p>	
	<p>شایستگی های غیر فنی</p>	<p>شایستگی های فنی</p>		

<p>✓ از هر گروه مطابق چک لیست ارزشیابی، سوالاتی در مورد پروژه پرسیده می شود.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل و پاسخ به مسائل: توانایی پاسخ به سوالات مرتبط با جزئیات فنی پروژه بر اساس دانش و تحلیل.</li> <li>• کاربرد فناوری: ارائه پاسخها با استفاده از ابزارها یا فناوریهای مرتبط با پروژه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1) ← تفکر انتقادی (N14): ارزیابی سوالات و ارائه پاسخهای دقیق و مبتنی بر دادهها</li> <li>• شایستگی ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>• مهارت گوش کردن (N52): توانایی درک سوالات و پاسخگویی به صورت شفاف و قانع کننده</li> <li>• شایستگی ویژگیهای شخصیتی و اخلاق (N7):</li> <li>• تعالی فردی (N71): صبر و انعطاف پذیری در پاسخ به سوالات چالشی؛ احترام به مخاطبان و دیدگاههای آنها</li> </ul>			
<p>✓ از هر گروه خواسته می شود تا به خود امتیاز داده و عملکرد خود را ارزیابی کنند..</p>	<p>✓ هر گروه خود ارزیابی انجام داده و عملکرد خود را تحلیل می کند.</p> <table border="1" data-bbox="256 905 922 1917"> <thead> <tr> <th data-bbox="589 905 922 947">شایستگیهای فنی</th> <th data-bbox="256 905 589 947">شایستگیهای غیر فنی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="589 947 922 1917"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل عملکرد: توانایی ارزیابی نقاط قوت و ضعف عملکرد گروه در پروژه</li> <li>• بهبود و اصلاح: ارائه راهکارهایی برای بهبود بر اساس نتایج خودارزیابی</li> </ul> </td> <td data-bbox="256 947 589 1917"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1) ← استدلال (N11): تجزیه و تحلیل عملکرد گروه به صورت جامع و منطقی</li> <li>• شایستگی یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N3):</li> <li>• توسعه شایستگی و دانش (N36): استفاده از نتایج خودارزیابی برای یادگیری و بهبود در پروژههای آینده</li> <li>• شایستگی ویژگیهای شخصیتی و اخلاق (N7):</li> <li>• تعالی فردی (N71): صداقت و انصاف در خودارزیابی</li> <li>• مسئولیت پذیری (N72):</li> <li>• مسئولیت پذیری در پذیرش نقاط ضعف و تلاش برای بهبود</li> <li>• شایستگی مدیریت (N6):</li> <li>• مدیریت زمان (N64): مدیریت زمان برای اجرای خودارزیابی موثر</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	شایستگیهای فنی	شایستگیهای غیر فنی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل عملکرد: توانایی ارزیابی نقاط قوت و ضعف عملکرد گروه در پروژه</li> <li>• بهبود و اصلاح: ارائه راهکارهایی برای بهبود بر اساس نتایج خودارزیابی</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1) ← استدلال (N11): تجزیه و تحلیل عملکرد گروه به صورت جامع و منطقی</li> <li>• شایستگی یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N3):</li> <li>• توسعه شایستگی و دانش (N36): استفاده از نتایج خودارزیابی برای یادگیری و بهبود در پروژههای آینده</li> <li>• شایستگی ویژگیهای شخصیتی و اخلاق (N7):</li> <li>• تعالی فردی (N71): صداقت و انصاف در خودارزیابی</li> <li>• مسئولیت پذیری (N72):</li> <li>• مسئولیت پذیری در پذیرش نقاط ضعف و تلاش برای بهبود</li> <li>• شایستگی مدیریت (N6):</li> <li>• مدیریت زمان (N64): مدیریت زمان برای اجرای خودارزیابی موثر</li> </ul>
شایستگیهای فنی	شایستگیهای غیر فنی				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحلیل عملکرد: توانایی ارزیابی نقاط قوت و ضعف عملکرد گروه در پروژه</li> <li>• بهبود و اصلاح: ارائه راهکارهایی برای بهبود بر اساس نتایج خودارزیابی</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی تفکر (N1) ← استدلال (N11): تجزیه و تحلیل عملکرد گروه به صورت جامع و منطقی</li> <li>• شایستگی یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N3):</li> <li>• توسعه شایستگی و دانش (N36): استفاده از نتایج خودارزیابی برای یادگیری و بهبود در پروژههای آینده</li> <li>• شایستگی ویژگیهای شخصیتی و اخلاق (N7):</li> <li>• تعالی فردی (N71): صداقت و انصاف در خودارزیابی</li> <li>• مسئولیت پذیری (N72):</li> <li>• مسئولیت پذیری در پذیرش نقاط ضعف و تلاش برای بهبود</li> <li>• شایستگی مدیریت (N6):</li> <li>• مدیریت زمان (N64): مدیریت زمان برای اجرای خودارزیابی موثر</li> </ul>				

	✓ هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش می دهند.	✓ هنرآموز در انتهای فرایند یاددهی یادگیری با ارائه پاورپوینت نکات اصلی مطالب ارائه شده را مرور می نماید.	جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربرد)
	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ارتباط موثر و کار تیمی (N5):</li> <li>• مهارت گوش کردن (N52): مهارت گوش دادن فعال برای فهم عمیق صحبت های هنرآموز</li> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7): ← تعالی فردی (N71): صبر و تمرکز برای توجه کامل به توضیحات؛ احترام به هنرآموز در هنگام صحبت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• درک محتوای تخصصی: توانایی درک دقیق نکات فنی و تخصصی مطرح شده در صحبت های هنرآموز</li> </ul>	
	✓ هنرجویان موارد گفته شده را یادداشت می کنند و در گزارش خود ثبت می کنند.	✓ هنرآموز به معرفی بازار کار و همچنین سایت های طراحی هوش مصنوعی می پردازد.	
5 دقیقه	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شایستگی ویژگی های شخصیتی و اخلاق (N7): ← مسئولیت پذیری (N72): دقت و توجه به جزئیات در ثبت نکات مهم؛ مسئولیت پذیری در نگهداری و تکمیل یادداشت ها</li> <li>• شایستگی یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات (N3): ← توسعه شایستگی و دانش (N36): جمع آوری، سازمان دهی، و استفاده از اطلاعات برای تدوین گزارش</li> <li>← مستندسازی (N37): یادداشت برداری</li> <li>• شایستگی مدیریت (N6): ← مدیریت زمان (N64): مدیریت زمان برای یادداشت برداری مؤثر و تکمیل گزارش</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مستندسازی: توانایی تهیه یادداشت ها و مستندات دقیق برای استفاده در گزارش</li> </ul>	

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ، جمع بندی و نتیجه گیری می تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی در بخش انتهایی فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس اجرا نماید .

**فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))\*\***

نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد (فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.

عناوین سنجش	انواع سنجش	صلاحیت (دانش + مهارت) و شایستگی (صلاحیت + تعهد)	سطوح سنجش شایستگی فنی				سطوح سنجش							
			سطح 1	سطح 2	سطح 3	سطح 2			سطح 3					
						یادگیری	مدیونیتی	بین فردی	موقعیتی	یادگیری	مدیونیتی	بین فردی	موقعیتی	
			N13 N14 N15 N35 N36	SS	N71 N53	N81	N15 N36	N72 N73	H2&N8 HSE	N5& N7	N6 SS	N1&N3 N4&N9	N1&N3 3N4& N9	
آزمون عملکرد کتبی														
فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان: 45 دقیقه	آزمون شناسایی	<p>هدف: بررسی توانایی هنرجویان در شناسایی عناصر قابل تغییر یا بهبود در یک محصول یا کسب و کار</p> <p>فعالیت: از هنرجویان خواسته می شود که یک کار و کسب آنلاین به انتخاب خود در نظر بگیرند (برای مثال، فروشگاه آنلاین، خدمات آنلاین مشاوره، اپلیکیشن آموزشی، یا هر کسب و کار دیگری).</p> <p>1) ابتدا باید این کسب و کار آنلاین را با کار و کسب مشابه در حالت سنتی مقایسه کنند.</p> <p>2) سپس برای هر یک از فعالیت های کار و کسب، مشخص کنند که کدام تکنیک از تکنیک های اسکمپر در آن استفاده شده است.</p> <p>3) در نهایت، مزایا و معایب استفاده از این تکنیک ها در هر کار و کسب را در یک جدول بنویسند.</p> <p>4) کدام تکنیک اسکمپر بیشترین تأثیر را در بهبود عملکرد این کار و کسب دارد؟ چرا؟</p> <p>5) چه پیشنهاد خلاقانه ای برای بهبود این کار و کسب می توان ارائه داد؟</p>	<p>شناسایی کسب و کارهای آنلاین و سنتی و پیش مزایا و معایب مقایسه تفاوت ها و شباهت های کسب و کارهای آنلاین و سنتی و تحلیل نقطه قوت و ضعف آن کسب و کارها و استفاده موثر از تکنیک های اسکمپر برای بهبود آن ها</p>											
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده													
	نمونه کار													
	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش	<p>ابزار/ ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست وارسی، وافته نگاری و ...)</p> <p>معیار/ معیارهای سنجش</p>	<p>✓ فهرست وارسی</p> <p>درجه بندی عملکرد (1: پایین تر از حد انتظار، 2: در حد انتظار، 3: بالاتر از در حد انتظار)</p>											
			<p>1) انتخاب کسب و کار مناسب ← هنرجو باید یک نمونه واقعی و قابل بررسی از کسب و کار آنلاین انتخاب کند.</p> <p>2) مقایسه کسب و کار سنتی و آنلاین ← توضیح دقیق تفاوت ها و شباهت ها بین نسخه سنتی و آنلاین کسب و کار انتخاب شده.</p> <p>3) شناسایی تکنیک های اسکمپر ← هنرجو باید تکنیک های مناسب اسکمپر (مانند جایگزینی، تطبیق، تغییر کاربری و...) را شناسایی و نام ببرد.</p> <p>4) توضیح مزایا و معایب استفاده از تکنیک ها ← برای هر تکنیک، هنرجو باید حداقل یک مزیت و یک چالش مشخص کند.</p> <p>5) تکمیل جدول به صورت کامل و مرتب ← جدول باید از نظر ساختار و محتوا منظم و خوانا باشد.</p> <p>6) ارائه خلاقیت و ایده های شخصی ← هنرجو ایده ها و تحلیل های جدید و خلاقانه ای برای بهبود کسب و کار مطرح کند.</p>											



<p>✓ روبریک ← معیارهای عملکرد (خلاقیت، دقت، کیفیت) ← سطوح عملکرد (ضعیف، متوسط، خوب، عالی)</p>	<p>ابزار/ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، واقعه نگاری و ...)</p>	
	<p>معیار/معیارهای سنجش</p>	<p>ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش</p>

**توضیح است: در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.**

<p><b>حداکثر زمان:</b> 5 دقیقه</p>	<p>✓ از هنرجویان خواسته می شود تا جلسه آینده دفتر پروژه خود را تکمیل کنند. نمره دفتر پروژه به عنوان نمره ارزشیابی ثبت خواهد شد. ✓ هر هنرجو باید یک کار و کسب الکترونیکی را که قبلاً فقط به صورت سنتی وجود داشته پیدا کرده و تفاوت های به وجود آمده در محصولات و خدمات آن را در دفتر خود بنویسد. ✓ هر گروه موظف است با استفاده یک سایت هوش مصنوعی ایده های جدیدی برای پروژه خود ایجاد کرده و در کلاس ارائه دهد. ✓ از هنرجویان خواسته می شود تا برای طراحی بوم کار و کسب خود ابزارها و وسایل لازم را تهیه کنند. ✓ هنرجویان متن کتاب را مطالعه کنند. موارد گفته شده در جلسه آینده به صورت شفاهی پرسیده خواهد شد.</p>	<p><b>تعیین تکالیف جلسه آینده</b></p>
	<p>1. کتاب درسی تجارت الکترونیک و امنیت شبکه پایه دوازدهم رشته شبکه و نرم افزار رایانه (1403) 2. فیلم 12201 کتاب درسی: معرفی تکنیک های موثر در ایده پردازی 3. فیلم 12202 کتاب درسی: پویانمایی کاربرد روش اسکمپر 4. دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه های و کار دانش. (1395)، برنامه درسی رشته شبکه و نرم افزار رایانه 5. دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه های و کار دانش. (1395)، راهنمای برنامه درسی درس تجارت الکترونیک و امنیت شبکه رشته شبکه و نرم افزار رایانه 6. اولت، بیل. (2015). راه اندازی کسب و کار 24. گام برای موفقیت کسب و کارهای نوپا. ترجمه: سعید روشنی. نفیسه نیک رضایی (1396) چاپ سوم. تهران: آریانا قلم 7. وب سایت آپارات، کانال هنرآموزان کامپیوتر خراسان رضوی، <a href="https://www.aparat.com/comp.groupprazavi">https://www.aparat.com/comp.groupprazavi</a></p>	<p><b>منابع</b></p>