

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی

دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی

الگوی طرح درس ملی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

مشخصات کلی													
نام هنرآموز: موسی نام خانوادگی هنرآموز: خاکی مدرک تحصیلی: کارشناسی رشته تحصیلی: نرم افزار کامپیوتر شماره همراه:			نام استاندارد/ عنوان درس: کاربر گرافیکی محتوای آموزشی / کاربر illustrator شماره و عنوان پودمان / شایستگی: واحد یادگیری / توانایی: واحد کار سوم / ایجاد اشیاء در نرم افزار illustrator جلسه: ۴			استان: گلستان منطقه/ناحیه: بندرگز هنرستان: امام خمینی شاخه: کاردانش زمینه: صنعت رشته: تولید محتوای آموزشی الکترونیکی			پایه: دوازدهم تعداد هنرجویان: ۲۰ نفر طرح درس شماره: ۴ مدت زمان تدریس: ۳ جلسه ۹۰ دقیقه‌ای تاریخ اجرا: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵				
اهداف													
سطوح هدف						اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی های فنی و غیر فنی							
هدف کلی		آشنایی با ایجاد Object در نرم افزار Adobe Illustrator											
شایستگی فنی و غیر فنی		<ul style="list-style-type: none"> ➤ آشنایی با ابزار path ➤ آشنایی با ابزار pencil , pen ➤ آشنایی با ابزار shape builder ➤ آشنایی با انواع brush ➤ آشنایی با fill و stroke 											
اهداف جزئی		<ul style="list-style-type: none"> ➤ یاد گرفتن مهارت های S و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری ➤ دانستن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N^۵) ➤ درک استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله (N^۱) ➤ کسب مفهوم شایستگی های مدیریت (N^۶) ➤ تصدیق بیشتر بر شایستگی کارآفرینی (N^۸) ➤ درک عمیق تر شایستگی های یادگیری مادام العمر (N^۳) 											
اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)		اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (فنی - غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			عرضه برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			سطوح شایستگی		
شلیستگی		شاخص			خود			تعلل			ایمان		
شلیستگی		معیار			عمل			علم			مهارت		
شلیستگی		شرایط			اخلاق			نگرش			دانش		
فنی		عملکرد			خلاق			خدا			خلقت		
فنی		۱. هنرجو بتواند در حین تدریس با استفاده از ابزار ترسیم path ، مسیرهای روی تصاویر را ترسیم نماید.			*			*			*		

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی

دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

<p>۳. ابزار flare builder ، ابزار flare ۴. انواع brush ۵. آشنایی با fill و stroke</p>			
<p>ساختن گرایبی (EV) - کاوشگری - روش تدریس فعال (بازی شغلی)</p>		الگوهای نوین در فرایند یاددهی یادگیری	
<p>کارگاه رایانه (شبکه شده) با ۱۰ عدد سیستم - نرم افزار illustrator (نرم افزار illustrator بصورت پرتابل بر روی سیستم‌هایی که Ram پایینی دارند) نرم افزار نصب شده نت ساپورت برای نظارت روی سیستم‌ها تصاویر نمونه جهت معرفی به هنرجویان و ایده گرفتن آن‌ها نصب نرم‌افزار Deep Freeze روی سیستم‌ها برای جلوگیری از حذف ، نصب و ... ویدئو پرو کتو تخته ، تخته پاک کن و ماژیک وایت برد (رنگ های قرمز، مشکی، آبی و سبز)</p>		ابزار و رسانه‌های آموزشی	
<p>چیدمان کارگاه به صورت U شکل می باشد. (صفحه ی مانیتورها به گونه ای قرار دارد تا هنرآموز به فعالیت هنرجویان تسلط کافی داشته باشد). میزان کافی نور و روشنایی فضای کارگاه، همچنین تهویه هوای مناسب در کارگاه صورت پذیرد. تجهیزات ایمنی و بهداشت محیط کارگاه (جعبه کمک های اولیه، کپسول آتشنشانی یک عدد، صندلی چرخان ۲۰ عدد ، روپوش سفید کارگاهی ۲۰ عدد، سطل زباله ، کمد قفسه بندی شده) قرار گیری آثار برتر کلاسی در برد کلاسی نصب تابلو ایمنی</p>		سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه	
<p>هنرجویان در قالب ۵ تیم ۴ نفره در پشت سیستم‌های کامپیوتر قرار می گیرند.</p>		تیم بندی و ساماندهی هنرجویان در قالب تیم	
<p>شایستگی های غیر فنی</p>		<p>شایستگی های فنی</p>	
<p>مفهوم مهارت های HSE و OSH محیط کار و الزامات محیط یادگیری را بدانند. -شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) را بشناسند. -با اصول شایستگی های مدیریتی (N۶) آشنا باشد. -شایستگی های ویژگی های شخصیتی (N۷) را کسب کرده باشد.</p>		<p>از هنرجو انتظار می‌رود: ۱. مفهوم مسیر و روش های ایجاد آن را توضیح دهند. ۲. با ابزار pen بتوانند اشکال مختلف را ایجاد کنند. ۳. اشکال پایه را ترسیم کنند. ۴. ایجاد ، ویرایش و تغییر مسیر را با ابزارهای ترسیمی انجام دهند. بتواند در محیط نرم افزار اشکال مختلف را ترسیم نماید .</p>	
حد اکثر زمان:	فعالیت هنرجویان	فرمان/ تسهیل گری هنرآموز	پیش بینی رفتار ورودی
۲۰ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> ➤ چیدمان وسایل مربوط به شرکت ➤ شروع به کار و بررسی عوامل محیطی توسط هر هنرجو (وظایف HSE) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ با نام و یاد خدا و سلام و احوالپرسی و بیان جمله انگیزشی برای ایجاد شور و نشاط در هنرجویان 	فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه
		<p>یاددهی - یادگیری اجرای فرایند</p>	

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیرفنی

دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ بازخوانش پیام سلامت توسط مامور H یکی از شرکتها ➤ پیدا کردن علائم مربوط به پیام روز به وسیله اعضا هر یک از شرکتها ➤ بررسی مهارت های هر یک از اعضای شرکتها جهت کارایی ➤ شرکت در فراخوان جهت تهیه کارنامک ➤ ارائه رزومه کاری هر یک از اعضای شرکتها جهت معرفی به بازار کار ➤ برگزاری جلسه برای انتخاب سر تیم برای واحد کار سوم ➤ اظهار نظر و پیشنهاد به هنرآموز برای انتخاب طرحها ➤ پیشنهاد طراحی طرح به صورت ذهنی 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ دریافت اسامی غایبین از مدیرعامل هر شرکت ➤ بازی HSE : انجام بازی با شماره تلفن های ضروری ➤ بررسی پیام روز مامور H شرکت رایا آلامتو (یکی از شرکت های هنرجویان) - (هر تیم را با نام یک شرکت که از ابتدای سال نامگذاری می شود می شناسیم) ➤ بازی شغلی: بررسی مهارت های هر یک از اعضای شرکتها جهت کارایی ➤ اعلام فراخوان جهت تهیه کارنامک به هر یک از شرکت های هنرجویان ➤ اعلام درخواست رزومه کاری از اعضای شرکتها برای معرفی به بازار کار 	
۴۵ دقیقه	<p>با استفاده از ابزار pen و دیگر ابزارهای ترسیمی چند تصویر ساده (گل ، ماشین ، جوجه) را به صورت ذهنی طراحی و رنگ آمیزی کنید.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ مروری بر تعریف انواع نرم افزارهای گرافیکی ➤ مروری بر فرمت های مختلف فایل های تصویری ➤ مروری بر قسمت های مختلف نرم افزار illustrator ➤ با استفاده از اشکال پایه یک خرس یا پروانه را به صورت ذهنی طراحی و رنگ آمیزی کنید. 	<p>سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته ، تشخیصی)</p>
۵ دقیقه	<p>اعتماد، اعتقاد، ارتباط، انجام کار موثر (نگرش مثبت = ما می توانیم)</p>	<p>فرض کنید بتوانید با نرم افزار illustrator تقویم رومیزی و کاراکتر طراحی کنید؟ نشان دادن تصاویر کاراکتر و تقویم رومیزی طراحی شده از طریق ویدئو پروژکتور</p>	<p>ایجاد انگیزش و برانگیختگی</p>

فعالیت های هنرآموز - هنرجو حین فرایند یاددهی - یادگیری: این فعالیتها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های هنرآموز و هنرجو است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است.

فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود)

با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی ۱ N تا ۹ N و کتاب های شایستگی های غیرفنی

شایستگی غیرفنی	فعالیت هنرجویان (فنی - غیرفنی)	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	مراحل فرایند (ساختن گرابی)
	<p>رویکرد هنرجو</p> <p>بررسی شرایط هر سیستم و تعیین مدت زمانی که برای انجام هر فعالیت کارگاهی نیاز دارند. با توجه به دانسته های پیشین و آموزه های جدید دعوت هنرآموز به وسیله مدیرعامل های هر شرکت در پای میز مذاکره جهت امضای قرارداد پیشنهادی آن شرکت با هنرآموز / مشتری</p>	<p>رویکرد هنرآموز</p> <p>هنرآموز از تیم ها می خواهد تا با همفکری یکدیگر تصویر جدید را در مدت ۱۵ دقیقه در محیط نرم افزار با استفاده از ابزارهای</p>	<p>برانگیختگی</p>

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی

دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

<p>-نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) -استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله (N۱) -رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع (N۶)</p>	<p>انجام فردی فعالیت کارگاهی (قرارداد نوشته شده) به وسیله هر یک از اعضای تیم داوری طرح های نو طراحی شده و تصمیم گیری برای انتخاب بهترین طرح و ارائه به کارفرما (هنرآموز) ارائه کنفرانس توسط شرکت مشخص شده / ایده های و طرح های خلاقانه جدید (استفاده از فناوری روز دنیا) هنرجویان به صورت تیمی و با همفکری هم سعی می کنند تا با معلومات گذشته و استفاده از ابزار جدید، تصویر را طراحی نمایند. هنرجویان با یادآوری هنرآموز و همیار هنرآموز آرگونومی را رعایت می نمایند.</p>	<p>جدید فراگرفته شده ترسیم نمایند. هنرآموز در حین تشویق هنرجویانی که آرگونومی را رعایت نمودن و با استفاده از ابزار Pen و ترسیم کمان، به نحوه عدم صحیح نشستن هنرجویان اشاره کرده و به صدمات ناشی از عدم رعایت آرگونومی می پردازد. ارائه برگه الکترونیک مناقصه برای انتخاب طرح ترسیمی برتر (به منظور به کار بستن الزامات محیط کار E) امضای قرارداد بین هنرآموز و مدیر عامل های شرکت ها (به منظور به کار بستن الزامات محیط کار) برای انجام هر یک از پروژه های کارگاهی بازی با بوی گاز در حین درس و یادآوری شماره شرکت گاز و تأکید بر نیاز به یادداشتن شماره تلفن های ضروری تخصیص زمان لازم برای ارائه کنفرانس به شرکتی که از پیش تاریخ کنفرانس آنها در این روز تعیین شده است.</p>	
<p>-استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله (N۱) -رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع (N۶) -نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) -شایستگی مستندسازی (N۳۷)</p>	<p>اعضای تیم در حین همفکری و کاوشگری در محیط نرم افزار نتیجه اجرا و عملکرد هر ابزار را یادداشت می کنند.</p>	<p>هنرآموز به هنرجویان فرصت می دهد تا با آزمون و خطا عملکرد ابزارها را چک نمایند و با هم تیمی خود در مورد نحوه عملکرد ابزارها تبادل نظر کنند.</p>	<p>درگیر کردن</p>

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیرفنی

دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

<p>-نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) -پرورش شایستگی مستندسازی (N۳۷)</p>	<p>هنرآموز از سرتیمها می خواهد نتایج کاوشگری و عملکرد تیم خود را روی کاغذ یادداشت نماید.</p>	<p>کاوش کردن</p>
<p>تقویت تفکر انتقادی (N۱۴) و تفکر منطقی (N۱)</p>	<p>هنرجویان به روش بارش مغزی و مباحثه نظرات خود را بیان می کنند.</p>	<p>توضیح دادن</p>
<p>-نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) -تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N۵۲) و (N۵۱) -پرورش تفکر منطقی (N۱) -توسعه شایستگی و دانش (N۳۶) و یادگیری (N۳۵) -پرورش شایستگی مستندسازی (N۳۷)</p>	<p>هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش می دهند. به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند. برای ذکر مثال ها همراهی و همکاری می نمایند. از مباحث بیان شده یادداشت برداری می نماید.</p>	<p>بسط دادن</p>
<p>-نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) -تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N۵۲) و (N۵۱) -پرورش شایستگی مستندسازی (N۳۷)</p>	<p>هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش می دهند. به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند. از مباحث بیان شده یادداشت برداری می نماید.</p>	<p>تعمیم دادن</p>
<p>انتخاب و به کارگیری فناوری مناسب (N۴۲) و (N۴۱)</p>	<p>هنرجویان با همفکری همه ی اعضای تیم به ترسیم تصویر در محیط نرم افزار می پردازند. داوری و اعلام نظر درباره فعالیت های کارگاه های انجام شده خود ارزشیابی</p>	<p>ارزشیابی کردن</p>


الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی

دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

										و طراحی خلاقانه با استفاده از آموزه‌های قبلی و مباحث تدریس شده در این جلسه در محیط نرم‌افزار در مدت حداکثر ۳۰ دقیقه بصورت تیمی		
*	*	*					*				نمونه کار	
*	*	*					*			ارائه طرح‌های شرکت‌ها به منظور داوری خود شرکت‌ها، ثبت ارزشیابی هر شرکت با توجه به قرارداد بسته شده (کنترل کیفیت پروژه / کنترل کیفی)	نمره گذاری معیاری (روبریک)	
											آزمون عملکرد کتبی	سنجش و ارزشیابی تکوینی (عملکردی) (فنی - غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه
				*	*	*	*	*		هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا از بین ۳ تصویر نمونه، انواع ابزارهای ترسیم شده در طرح را	آزمون شناسایی	

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی

دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

										شناسایی نمایند.	
			*	*	*	*	*			هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا بصورت تیمی تصویر جوجه را به کمک ابزارهای ترسیمی طراحی کنند.	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده
*	*	*						*			نمونه کار
											نمره گذاری معیاری (روبریک)
*	*	*						*		تهیه لیستی از ابزارهای مورد استفاده در طراحی تصویر به صورت تیمی (تفسیر اطلاعات)	آزمون عملکرد کتبی
											آزمون شناسایی
			*	*	*	*	*	*		یک پروانه را به صورت ذهنی طراحی کنید. (خلاقیت در استفاده از ابزارها ، دستورات ، و کیفیت کار امتیاز ویژه دارد)	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده
											سنجش و ارزشیابی پایانی (عملکردی) (فنی - غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی

دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

												نمونه کار
												در انتهای فرآیند یادگیری هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا هر تیم طرح پیشنهادی هنرآموز یا خلاقانه خود را به نمایش بگذارد. به سرتیم ها فرصت می دهد تا یکی از هم تیمی های خود را به عنوان ارائه دهنده محصول معرفی نماید .آنگاه آنها سعی می نمایند تا در ۵ دقیقه مزایا و ویژگی های طرح خلاقانه ی خود را برای مشتری ارائه نمایند. همه ی هنرجویان به طرح های ترسیمی امتیازی می دهند.
*	*	*					*					نمره گذاری معیاری (روبریک)

الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی

دبیر خانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

<p>تعیین تکالیف جلسه آینده</p>	<p>هنرآموز از هنرجویان می خواهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ هر تیم طرحی را به مناسبت روز دختر بصورت دستی و سیستمی طراحی کرده و از طریق شاد ارسال نمایند . ➤ هر یک از اعضای تیم رزومه کاری خود را مجدد تکمیل نموده و برای جلسه آینده همراه داشته باشد. ➤ هنرجویان برای فروش طرح خود، روش های مختلف فروش و بازاریابی را تحقیق و برای جلسه آینده ارائه دهند. ➤ نوشتن گزارش کار و چک لیست توسط هر هنرجو و هر شرکت و ارائه به هنرآموز
<p>منابع</p>	<p>کاربرگرافیکی محتوای آموزشی (MOHO – Adobe Illustrator) دفتر تألیف کتب درسی نگاهی به خوشه شایستگی غیر فنی (۱۴۰۱). دفتر تألیف کتاب های درسی فنی حرفه ای و کاردانش صلاحیت حرفه ای مربیان شایستگی های غیر فنی در نظام جدید آموزش هنرستان. ویژه نامه رشد آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش (اسماعیلی، مهدی آموزش شایستگی های غیر فنی در دوره دوم متوسطه . کفاشان، محمد . ۱۳۹۲ ، رشد فنی و حرفه ای و کاردانش . روش های سنجش عملکرد (شایستگی) در آموزش های فنی و حرفه ای. ویژه نامه رشد آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش / پاییز ۱۳۹۶ (آزاد، ابراهیم)</p>

* برای تثبیت مطالب ارائه شده در ذهن هنرجو بهتر است جمع بندی صورت بگیرد. از نظر فنی مرحله جمع بندی پایان دادن به تدریس می باشد که به روش های مختلف انجام می پذیرد.

** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد.

*** هنرآموز برای اینکه بداند هنرجویانش تا چه حد به هدف های مورد نظر در آموزش مهارت رسیده اند، نیاز به ارزشیابی دارد. اگرچه ممکن است این عمل در طول زمان تدریس به طور ضمنی انجام گیرد، برخی از طرح درس ها ضرورتاً نیازی به ارزشیابی پایانی ندارند؛ اما اغلب برای پی بردن به رسیدن اهداف ارزشیابی پایانی توسط هنرآموز انجام می شود .

نکته: با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفتر کلاسی همکار (دفتر شاخص) ثبت می گردد.