

طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی																
الگوی پیشنهادی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲																
مشخصات کلی	نام هنرآموز: سیده حمیده نام خانوادگی هنرآموز: طباطبائی			نام استاندارد/ عنوان درس: توسعه دهنده صفحات وب با PHP و MySQL شماره و عنوان پودمان / شایستگی: طراحی و پردازش فرم ها واحد یادگیری / توانایی: طراحی و پردازش فرم ها جلسه: سوم				استان: مرکزی منطقه/ناحیه: زرنديه هنرستان: فاطمیه شاخه: کاردانش زمینه: صنعت رشته: تولید کننده و توسعه دهنده پایگاه های اینترنتی				پایه: دوازدهم تعداد هنرجویان: ۱۱ طرح درس شماره: ۳ مدت زمان تدریس: ۱۸۰ دقیقه تاریخ اجرا: ۱۴۰۳ / ۰۸ / ۱۵				
	اهداف															
	سطوح هدف			اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی فنی و غیر فنی												
	هدف کلی	شایستگی فنی و غیر فنی			روش های ارسال فرم و دسترسی به اطلاعات فرم											
اهداف جزئی	شایستگی فنی			هنرجو با روش های ارسال فرم آشنا می شود – هنرجو نحوه دسترسی به اطلاعات فرم را فرا می گیرد												
	شایستگی غیر فنی			هنرجو با حفظ محرمانگی اطلاعات کاربر آشنا می شود												
اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه – فنی – غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت				عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استاندارد به ساحت های تعلیم و تربیت				عرصه برنامه درسی ملی با استاندارد به ساحت های تعلیم و تربیت				سطوح شایستگی			
	شاخص															
	شایستگی	شرایط	معیار	عملکرد	دانش	نگرش	مهارت	اخلاق	عمل	علم	ایمان	تعقل	خود	خدا	خلق	
	فنی	هنرجو در پایان آموزش بتواند روش های ارسال فرم را به درستی نام ببرد.				*				*			*			
		هنرجو در پایان مهارت آموزی بتواند در محیط برنامه نویسی دریم ویور با توجه به خاصیت های تگ FORM یکی از روش های ارسال فرم را به درستی به کار ببرد.				*	*	*	*	*		*	*	*	*	*
		هنرجو در پایان آموزش بتواند تفاوت بین روش های GET و POST را به درستی تشریح کند.				*	*	*	*	*		*	*			
		هنرجو در پایان آموزش بتواند با توجه به فرم های داده شده در ابتدای جلسه روش ارسال را به درستی تشخیص دهد.				*	*	*	*	*		*	*	*		
		هنرجو در پایان مهارت آموزی بتواند در محیط برنامه نویسی دریم ویور در زمان ۱۰ دقیقه با مشارکت هم تیمی های خود فرم ساده ای را با روش ارسال اطلاعات مناسب برای هدایت به صفحه دیگر طراحی و اجرا کند.				*	*	*	*	*		*	*	*	*	*
		هنرجو در پایان آموزش بتواند آرایه های دریافت اطلاعات فرم را به درستی درک کند.				*				*			*			
		هنرجو در پایان آموزش بتواند باتوجه به فرم های داده شده و روش ارسال اطلاعات که قبلا توسط هنرجویان مشخص شده بود آرایه دریافت اطلاعات را به درستی تشخیص دهند.				*	*	*	*	*		*	*	*	*	*
هنرجو در پایان مهارت آموزی بتواند در محیط برنامه نویسی دریم ویور در زمان ۵ دقیقه POST[] یا GET[] را به کار ببرد.				*		*					*	*	*	*		

مراحل فرایند اجرای یاددهی - یادگیری	فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان	حداکثر زمان:
اجرای یاددهی - یادگیری	فعالیت های آغازین (مقدماتی) و ارتباط اولیه	• شروع کلاس با ذکر نام خدا و اشتیاق و احوال پرسى • توجه هنرآموز به وجود نور کافی، تهویه هوا و سیستم گرمایش و یا سرمایش مناسب • تاکید و بررسی آراستگی هنرجویان (لباس فرم)، شرایط ایمن در کارگاه، وجود علائم ایمنی و هشدار و تجهیزات اطفاء حریق توسط هنرآموز • تعامل هنرآموز با هنرجویان در مورد کپسول آتش نشانی استاندارد و مورد نیاز کارگاه (با توجه به درس الزامات پایه دهم) • حضور و غیاب تیم ها و دریافت اسامی غائبین از سرگروه تیم که در ارتباط گیری اولیه اعضای تیم ها نقش و مسئولیت آن ها مشخص شده است. • ارتباط با غائبین جلسه قبل به صورت مستقیم (تکنیک ارتباط موثر و همدلی) • بررسی علت غیبت آن ها و چگونگی جبران مباحث درسی • مشخص نمودن یکی از اعضای تیم به عنوان همیار هنرآموز و مسئول یادآوری به سایر اعضا جهت رعایت مهارت های 5S و HSE و الزامات محیط یادگیری در طی فرایند یاددهی یادگیری • هنرآموز سائیتی را برای محاسبه مساحت اشکال هندسی باز می کند و به هنرجویان نشان می دهد.  • تحویل یک سری فرم پرینت گرفته شده (که در جلسه ی گذشته تدریس شده بود) به سرتیم ها توسط هنرآموز	• به سلام و احوال پرسى هنرآموز پاسخ مناسب می دهند • نماینده کلاس جهت تهویه مناسب هوا کمی پنجره را باز می کند. • هنرجویان ضمن توجه به آراستگی ظاهری خود به آراستگی میز کار توجه می نمایند و در صورتی که کیف یا وسیله ای روی میز یا نزدیک پرز برق قرار داشت برداشته و در محل مناسب قرار می دهند. • هنرجویان در مورد نوع کپسول استاندارد در کارگاه تبادل نظر می کنند. • نماینده ی هر تیم بر اساس مسئولیتی که قبلاً پذیرفته است، لیست غائبین را مشخص و به هنرآموز تحویل می دهد. • غائبین جلسه ی قبل علت غیبت خود را بیان و برنامه ی خود را جهت جبران مباحث عقب افتاده مشخص می کنند. • همکاری هنرجویان همیار هنرآموز در کارگاه	۷ دقیقه
	سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته، تشخیصی)	• هنرآموز از تیم ها می خواهد تا با نگاه کردن به فرم ها تگ های به کار رفته را حداکثر در ۵ دقیقه مشخص کنند. • هنرآموز به صورت تصادفی از هنرجویان، نحوه هدایت صفحه به صفحه ای دیگر را می پرسد و نمره فعالیت را ثبت می نماید. • در صورتی که هنرجویی پاسخ صحیح را نداند فرصت داده می شود تا با اعضای تیم خود مشورت نموده و مجدد با کسری از نمره پاسخ دهد.	• تیم ها به سرعت با همفکری، تعامل و برقراری ارتباط موثر تگ ها را مشخص می کنند. • هر هنرجویی که فراخوانده شد به سوالات هنرآموز پاسخ می دهد.	۸ دقیقه
	ایجاد انگیزش و برانگیختگی		-----	

ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود) با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی N1 تا N9 و کتاب های شایستگی های غیر فنی				
مراحل فرایند الگوی منتخب	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان		حداکثر زمان
		شایستگی های فنی	شایستگی های غیر فنی	
برانگیختن	• هنرآموز هنرجویان را به یک چالش دعوت می کند و از آن ها می خواهد تا با همفکری هم تیمی های خود برنامه صفحه سایت نشان داده شده را طراحی و اجرا کنند.	– هنرجویان به صورت تیمی و با همفکری هم سعی می کنند تا با معلومات گذشته و دستورات جدید، صفحه را در محیط برنامه	– تمرین و تکرار مهارت های 5S و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری	۱۰ دقیقه

	• هنرآموز در حین تشویق هنرجویانی که ارگونومی را رعایت نموده اند به صدمات ناشی از عدم رعایت ارگونومی اشاره می کند. • هنرآموز پس از اینکه هنرجویان توانستند صفحه اول را به صفحه بعدی هدایت کنند از آن ها می خواهد تا با توجه به اینکه آرایه های دریافت اطلاعات انجمنی می باشند کلید مناسب آرایه را پیدا کنند.	• نویسی دریم ویور طراحی و با فعال نمودن برنامه Wamp اجرا نمایند. • هنرجویان با یادآوری هنرآموز و همیار هنرآموز ارگونومی را رعایت می نمایند • هنرجویان با دقت به راهنمایی های هنرآموز توجه می کنند.	– نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) – استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله (N1)
درگیر کردن	• هنرآموز به هنرجویان فرصت می دهد تا با آزمون و خطا، عملکرد دستورات را چک نمایند و با هم تیمی خود در مورد نحوه دریافت اطلاعات از صفحه ی اول و انتخاب کلید مناسب آرایه تبادل نظر کنند.	• اعضای تیم در حین همفکری و پیگیری مراحل صحیح انجام کار و شناسایی و اصلاح اشکالات در محیط برنامه نویسی دریم ویور نتیجه اجرا و عملکرد هر دستور را یادداشت می کنند.	– استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله (N1) – استفاده از شایستگی نگهداری فناوری های به کار گرفته شده (N43) – نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) – شایستگی مستند سازی (N37)
کاوش کردن	• هنرآموز از سرتیم ها می خواهد تا نتایج کاوشگری و عملکرد خود را روی تخته بنویسند	• سرتیم ها بعد از همفکری با اعضا، نتیجه ی حاصل از کاوشگری تیم را روی تخته یادداشت می کنند.	– نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) – پرورش شایستگی مستند سازی (N37)
توضیح دادن	• هنرآموز از سایر تیم ها می خواهد تا نوشته ها را نقد و بررسی نمایند.	• هنرجویان به روش بارش مغزی و مباحثه نظرات خود را بیان می کنند.	– تقویت تفکر انتقادی (N14) – تقویت تفکر منطقی (N1)
بسط دادن	• هنرآموز صحبت های هنرجویان را جمع بندی می کند. • هنرآموز ایراد های دستورات را بیان می کند و به نظرانی که درست هستند بیشتر می پردازد و از هنرجویان می خواهد تا به سوالات وی جواب دهند. • هنرآموز در این قسمت به آموزش حفظ محرمانگی اطلاعات (شایستگی غیر فنی) می پردازد و با استفاده از مثال های متفاوت اهمیت این موضوع را بیان می کند. • هنرآموز به اهمیت فرم ها در طراحی صفحات وب اشاره می کند.	• هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش می دهند. • هنرجویان به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند. • هنرجویان در بیان مثال ها همکاری می نمایند. • هنرجویان از مباحث بیان شده یادداشت برداری می نمایند.	– نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) – تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N52) و (N51) – پرورش تفکر منطقی (N1) – توسعه شایستگی و دانش (N36) – توسعه یادگیری (N35) – پرورش شایستگی مستند سازی (N37)
تعمیم دادن	• هنرآموز با استفاده از قطعه کدهای آماده علاوه بر اینکه مجدداً اهمیت نحوه ارسال را گوشزد می کند، انتخاب کلید آرایه های انجمنی دریافت داده ها را نیز به هنرجویان توضیح می دهد.	• هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش می دهند. • هنرجویان به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند. • هنرجویان از مباحث بیان شده یادداشت برداری می نمایند.	– نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N5) – تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N52) و (N51) – پرورش شایستگی مستند سازی (N37)
ارزشیابی کردن	• هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا به صورت تیمی صفحه محاسبه مساحت را طراحی و اجرا کنند.	• هنرجویان با همفکری همه ی اعضای تیم به طراحی و اجرای صفحه در محیط نرم افزار می پردازند.	– انتخاب و به کارگیری فناوری مناسب (N41) و (N42)
جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربردی)	هنرآموز در انتهای فرآیند یاددهی یادگیری: نتیجه گیری مروری: • نکات اصلی مطالب ارائه شده را مرور می نماید. • هدف کلی به عنوان نقطه پایانی تدریس را مجدداً یادآوری می نماید • به پرسش و پاسخ و ارائه بازخورد از هنرجویان می پردازد. نتیجه گیری کاربردی: • هنرآموز کاربرد اصول و مفاهیم آموخته شده را در موقعیت جدید قرار می دهد. مثال: به معرفی بازار کار طراحی صفحات وب که بخش مهم آن را فرم ها تشکیل می دهند اشاره می کند.	– استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله (N1) – تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن (N52) و (N51) – رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع (N6) – تاکید بیشتر بر شایستگی کارآفرینی (N8) – درک عمیق تر شایستگی های یادگیری مادام العمر (N3)	۱۵ دقیقه

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز، جمع بندی و نتیجه گیری می تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی

فرایند یاددهی – یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))**														
نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد(فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.														
عناوین سنجش	انواع سنجش	صلاحیت (دانش + مهارت) و شایستگی (صلاحیت + تعهد)	سطوح سنجش شایستگی فنی			سطوح سنجش شایستگی غیرفنی (براساس جداول N1-N9 و کتاب های شایستگی غیرفنی)								
			سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	سطح ۲				سطح ۳				
						یادگیری N1&N3 N4&N9	مدیریتی N6 5S	بین فردی N5&N7	موقعیتی H2&N8 HSE	یادگیری N1&N3 N4&N9	مدیریتی N6 5S	بین فردی N5&N7	موقعیتی H2&N8 HSE	
فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه	آزمون عملکرد کتبی	در صورت تمایل به فعالیت خلاقانه هر کدام از هنرجویان با خلاقیت خود فرمی را طراحی کنند و کدهای مربوطه را بنویسند.	*	*		*								
	آزمون شناسایی	بررسی مجدد کدها و رفع مشکلات احتمالی آن ها	*	*		*								
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	انتخاب یکی از فرم های طراحی شده افراد تیم و طراحی و اجرای صفحات آن با همفکری هم تیمی ها در محیط برنامه نویسی دریم ویور در زمان حداکثر ۱۰ دقیقه	*					*	*	*				
	نمونه کار													
	ابزارها و معیارهای مورد سنجش	ابزار / ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، واقعه نگاری و ...)												
ارزشیابی تکوینی (عملکردی) فنی – غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه	آزمون عملکرد کتبی	هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا تگ های استفاده شده در فرم های داده شده و بهترین روش ارسالی که استفاده می شود را مشخص کنند.	*			*								
	آزمون شناسایی	هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا نحوه ارسال اطلاعات صفحه محاسبه مساحت مستطیل را بیان کنند و آرایه دریافت اطلاعات و کلید مربوطه را بیان کنند.	*	*		*								
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا با همفکری هم تیمی های خود صفحه محاسبه مساحت را در مدت ۱۵ دقیقه در نرم افزار دریم ویور طراحی و اجرا کنند.	*			*		*	*	*				
	نمونه کار													
	ابزارها و معیارهای مورد سنجش	ابزار / ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، واقعه نگاری و ...)												
ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی – غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه	آزمون عملکرد کتبی	دستورات مربوط به طراحی یک فرم لاگین (با نمایش ورود موفق و ناموفق) را به صورت تیمی یادداشت کنند.	*			*								
	آزمون شناسایی	با همفکری ایرادات احتمالی را تشخیص و برطرف کنند.	*	*		*		*		*				
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	در محیط برنامه نویسی نرم افزار دریم ویور برنامه را طراحی و با فعال کردن و مپ نتیجه را اجرا و مشاهده نمایند	*			*		*	*	*				
	نمونه کار													
	ابزارها و معیارهای مورد سنجش	ابزار / ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، واقعه نگاری و ...)												

در بخش انتهایی فرایند یاددهی – یادگیری در کلاس درس اجرا نماید .

** با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ممکن است ارزشیابی پایانی در فرایند انجام نشود به همین دلیل این بخش در جدولی جداگانه درج شده است .

										*	دستورات مربوط به طراحی یک فرم لاگین (با نمایش ورود موفق و ناموفق) را به صورت تیمی یادداشت کنند.	آزمون عملکرد کتبی	ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی – غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه
					*	*		*		*	با همفکری ایرادات احتمالی را تشخیص و برطرف کنند.	آزمون شناسایی	ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی – غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه
	*	*	*	*				*		*	در محیط برنامه نویسی نرم افزار دریم ویور برنامه را طراحی و با فعال کردن و مپ نتیجه را اجرا و مشاهده نمایند	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی – غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه
												نمونه کار	ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی – غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه
													ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی – غیر فنی) حداکثر زمان: ۲۰ دقیقه

حداکثر زمان: ۳۰ دقیقه	نمره گذاری معیاری (روبریک)	در پایان فرایند یاددهی هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا نسبت به طراحی و اجرای فرم های لاگین گروه ها نظر بدهند و هر هنرجو به هر کدام از طرح ها نمره ای اختصاص بدهد.	* * * * *
		معیار / معیار های سنجش	

- ۱- نحوه درست نوشتن کدها در محیط برنامه نویسی دریم ویور
- ۲- انتخاب درست روش های ارسال
- ۳- انتخاب درست آرایه های دریافتی
- ۴- اجرای درست برنامه

***** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.**

حداکثر زمان: ۵ دقیقه	تعیین تکالیف جلسه آینده هنرآموز از هنرجویان می خواهد: • هر کدام از تیم ها یک فرم ثبت نام طراحی کنند به صورتی که بعد از تایید ثبت نام خلاصه ی اطلاعات در صفحه بعدی نمایش داده شود. • در مورد خطرات استفاده نادرست از روش های ارسال تحقیق کنند.
منابع	- کفاشان، محمد. (۱۳۹۲). «آموزش شایستگی های غیرفنی در دوره دوم متوسطه»، ویژه نامه رشد فنی و حرفه ای و کاردانش - اسماعیلی، مهدی. (۱۳۹۸). «صلاحیت حرفه ای مربیان شایستگی های غیرفنی در نظام جدید آموزش هنرستان»، ویژه نامه رشد آموزش فنی حرفه ای و کاردانش