

طرح درس آموزشی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی																	
الگوی پیشنهادی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳																	
مستندات کلی	نام هنرآموز: فهیمه نام خانوادگی هنرآموز: مهرابی			نام استاندارد/ عنوان درس: توسعه دهنده صفحات وب با php & mysql			استان : لرستان منطقه/ناحیه : بروجرد هنرستان : فاطمه زهرا س شاخه : کاردانش زمینه : صنعت رشته : تولید کننده و توسعه دهنده پایگاه های اینترنتی			پایه: دوازدهم تعداد هنرجویان: ۲۱ طرح درس شماره: ۶ مدت زمان تدریس: ۶۰ دقیقه تاریخ اجرا : ۱۴۰۳ / ۸ / ۶							
	سطوح هدف			اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی فنی و غیر فنی													
	هدف کلی	شایستگی فنی و غیر فنی		ساختارهای شرطی در برنامه نویسی php&mysql													
	اهداف جزئی	شایستگی فنی	۱- کاربرد ساختارهای شرطی را توضیح دهد. ۲- ساختارهای شرطی را در برنامه استفاده کند.														
		شایستگی غیر فنی	الزامات محیط کار- رعایت ارگونومی (وجود تجهیزات مناسب و استفاده درست از تجهیزات) لباس کار، نور، صدا، تهویه هوا، سیستم سرمایشی و گرمایشی مناسب، قرار دادن وسایل در محل مناسب، رعایت تمیزی. کارگاه نوآوری و کارآفرینی- بارش مغزی، تعامل اعضای تیم با یکدیگر، تعامل تیم ها با هنرآموز، ارزشیابی فعالیت های تیمی، مهارت گوش کردن، احترام گذاشتن به نظرات دیگران، واکنش مناسب کلامی و غیر کلامی به دیگران. مدیریت تولید- زمان بندی مناسب برای انجام فعالیت ها، واگذاری مسئولیت به اعضای تیم، تعیین زمان انجام تکلیف، کاربرد صحیح ابزار و تجهیزات. کاربرد فناوری های نوین- معرفی فناوریهای مناسب (آموزش با نمایش فیلم). اخلاق حرفه ای- مسئولیت پذیری (حضور و غیاب)، قانون مداری (تعیین قوانین کلاس)، امانت داری، اعتماد به نفس.														
اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه - فنی - غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			سطوح شایستگی			عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استاندارد به ساحت های تعلیم و تربیت			عرصه برنامه درسی ملی با استاندارد به ساحت های تعلیم و تربیت							
	شاخص																
	شایستگی	شرایط	معیار	عملکرد	دانش	تکرش	مهارت	اخلاق	عمل	علم	ایمان	تعقل	خود	خدا	خلق	خلفت	
	فنی																از همه آنچه که در خدمت اوست تا در آرایش بتواند آموزش ببیند بهترین استفاده را ببرد.
																	به دیگران بیاموزد آنچه را که آموخته است.
																	برای تمام توانایی های ذهنی که خدا در وجود او نهاده است شکرگزار باشد.
	غیر فنی																تواند با آموزش مفاهیم مورد نیاز و بکارگیری آنها در زندگی روزمره زندگی درخوری داشته باشد.
رئوس مطالب			ساختار if، ساختار if-else، ساختار switch، عملگر : و ؟														
آماده سازی فرایند																	

اجرای فرایند یاددهی - یادگیری	فعالیت های آغازین(مقدماتی) و ارتباط اولیه	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان	حداکثر زمان:	
		شایستگی های فنی			
		شایستگی های غیر فنی			
		تیم بندی و سازماندهی هنرجویان در قالب تیم			
		پیش بینی رفتار ورودی			
یابیم. (گزاره های شرطی)					
آشنایی او به مباحث فصل گذشته کتاب آگاهی					
تصمیم گیری را نیز بررسی می کنیم تا از میزان					
همچنین آشنایی هنرجویان با مفهوم شرط و					
برنامه نویسی php&mysql صحبت کند،					
موارد استفاده آنها در					
متغیر، داده و عملگر و اینکه چه انواعی دارند و					
با طرح سوالاتی از هنرجو می خواهیم تا در مورد					
لباس کار، نور ،صدا، تهویه هوا، سیستم سرمایشی و گرمایشی مناسب					
ارتباط موثر، وجود علائم ایمنی و هشدار، جعبه کمک های اولیه، تجهیزات					
اطفاء حریق، تدوین دستورالعمل برای حفظ آراستگی، توجهات زیست					
محیطی، شایستگی کار تیمی (انعطاف پذیری ،ارتباط موثر ، تعالی بین					
فردی ، نقش رهبری، هم افزایی ، یادگیری -مادام العمر، مستندسازی)					
خلاقیت، مسئولیت پذیری، مدیریت زمان، رعایت 5S, HSE.					

۵ دقیقه	پاسخ به سوالات مطرح شده از طرف هنرآموز به صورت فردی یا با کمک هم تیمی ها و رفع اشکالات احتمالی با پاسخگویی به سوالات آغازین کلاس و مرور مطالب تدریس شده فصل قبل.	با طرح سوالاتی از هنرجو می‌خواهیم تا در مورد متغیر، داده و عملگر و اینکه چه انواعی دارند و موارد استفاده آنها در برنامه‌نویسی php&mysql صحبت کند تا از میزان آشنایی او به مباحث فصل گذشته کتاب آگاهی یابیم. (گزاره‌های شرطی) متغیر چیست؟ انواع آن را ذکر کنید؟ عملگر چیست؟ چه انواعی دارد و چگونه از آنها در برنامه استفاده می‌شود؟	سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته ، تشخیصی)	
۵ دقیقه	اعضای تیم‌ها به صحبت‌های هنرآموز خوب گوش می‌دهند و در مورد پاسخ سوالات مطرح شده مشورت کرده و سر تیم‌ها پاسخ‌ها را به هنرآموز ارائه می‌دهند و با کمک او در مورد درستی پاسخ سوالات بحث می‌شود.	طرح این سوال، گاهی لازم می‌شود دستوراتی از برنامه در شرایط خاصی اجرا شود، چکار کنیم؟ یا بیان خاطره، داستان یا نقل اتفاق جالبی که خیلی هم دور از مبحث درس نیست برای بالا بردن توجه و احساس نیاز به یادگیری مبحث جدید در هنرجویان.	ایجاد انگیزش و برانگیختگی	

ارائه درس جدید در حین فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می‌شود) با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی N1 تا N9 و کتاب های شایستگی های غیر فنی				
حد اکثر زمان	فعالیت هنرجویان		فرمان / تسهیل گری هنرآموز	مراحل فرایند الگوی منتخب
	شایستگی های غیر فنی	شایستگی های فنی		
۵ دقیقه	الزامات محیط کار- برقراری ارتباط موثر، علاقه، آرامش، نظم، دقت و توجه کارگاه نوآوری و کارآفرینی- حل خلاقانه مسئله ها، شایستگی کشف مسئله از روی مشاهدات توسعه شایستگی و دانش N3 -یادگیری مدام العمر	دقت و خوب گوش دادن حتی دیدن وقایعی که در کارگاه انجام می‌شود تا بتوان کنش مناسبی را اجرا نمود.	بیان داستان یا گفتن جمله یا نقل اتفاق جالب حتی نمایش فیلم که ارتباط نزدیکی به مباحث درس داشته باشد و توجه و علاقه‌مندی برای پذیرش آن را در هنرجویان بالا برد.	مرحله ۱
۱۰ دقیقه	الزامات محیط کار- برقراری ارتباط موثر، علاقه، آرامش، نظم، دقت و توجه کارگاه نوآوری و کارآفرینی- توجه به دانش قبلی و مهارت مدیریت حواس، خوب گوش دادن، پرسش و پاسخ و توسعه شایستگی و دانش N3 -یادگیری مدام العمر، تفکر خلاق	خوب دیدن و گوش کردن، سوال کردن و بارش فکری، نقد و مثال نقض زدن	ارائه اصول و قوانین آمده در کتاب یا جروات درسی پیرامون مبحث مورد آموزش	مرحله ۲
۱۰ دقیقه	الزامات محیط کار- برقراری ارتباط موثر، علاقه، آرامش، نظم، دقت و توجه کارگاه نوآوری و کارآفرینی- توجه به دانش قبلی و مهارت مدیریت حواس، خوب گوش دادن، تکنیک اسکمپر	اجرای نمایش به کمک هم گروهی‌ها و سایر هنرجویان با توجه به نقشه و الگوی ارائه شده از طرف هنرآموز	اجرای نمایش مناسب با بحث مورد نظر و استفاده از کارت‌های راهنما و همچنین مشارکت و فعالیت هنرجویان در کارگاه	مرحله ۳

مرحله ۴	مرور مباحث نوشته شده روی تابلو از کتاب و روند نمایش اجرا شده به همراه توضیح و مشارکت هنرجویان در آن	همراهی و دادن پاسخ مناسب با توجه به پرسش‌ها و سوالاتی که هنرآموز بیان می‌کند.	کارگاه نوآوری و کارآفرینی- بارش مغزی، تعامل اعضای تیم با یکدیگر، تعامل تیمها با هنرآموز، ارزشیابی فعالیت‌های تیمی، مهارت گوش کردن، احترام گذاشتن به نظرات دیگران، واکنش مناسب کلامی و غیر کلامی به دیگران	۵ دقیقه
مرحله ۵	در خواست هنرآموز از هنرجویان تا اینکه خودشان نمایشی را متناسب با مبحث جدید ترتیب ببینند و اجرا نمایند. صحبت با گروه‌های کلاس و شنیدن نظرات و پاسخ دادن به سوالات و رفع ابهام آنها	در گروه‌ها با مشورت و همکاری سعی می‌کنند تا خودشان با توجه به میزان فهمی که از مطالب درسی داشتند نمایشی را ارائه و اجرا کنند.	کارگاه نوآوری و کارآفرینی- ایفای نقش به عنوان عضو موثر در تیم، حل مسئله، بارش مغزی، مشارکت گروهی، مشورت، نقد نظر هم گروهی	۱۰ دقیقه
جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربرد)	بیان اصول و قواعدی که در کتاب یا جزوات درسی ارائه شده و روی تابلو می‌تواند توسط هنرآموز یا هنرجویان دوباره نوشته شود. مرور نمایش‌های اجرا شده و ذکر قسمتهای مختلف بر اساس قواعد نگارش شده و پرسش از هنرجویان که میزان فهم و درک آنها از مطالب بهتر نمایان شود.	همراهی و دادن پاسخ مناسب با توجه به پرسش‌ها و سوالاتی که هنرآموز بیان می‌کند.	کارگاه نوآوری و کارآفرینی- استخراج راهنماهای یک مسئله با استفاده از ۱۰ اصل پرکاربرد تریز، شایستگی حل مسئله،	۵ دقیقه

- با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز، جمع بندی و نتیجه گیری می‌تواند قبل از ارزشیابی پایانی و یا بعد از ارزشیابی پایانی صورت پذیرد لذا هنرآموز محترم می‌تواند این بخش را بر مبنای صلاحدید خود در پایان مراحل ارائه درس جدید یا پس از انجام سنجش و ارزشیابی های تکوینی و پایانی در بخش انتهایی فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس درس اجرا نماید.

فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))**															
نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد(فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.															
عناوین سنجش	انواع سنجش	صلاحیت (دانش + مهارت) و شایستگی (صلاحیت + تعهد)			سطوح سنجش شایستگی فنی				سطوح سنجش شایستگی غیر فنی (براساس جداول N1-N9 و کتاب های شایستگی غیر فنی)						
					سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	یادگیری	سطح ۲				سطح ۳		
									موقعی	بین فردی	مدیریتی	یادگیری	مدیریتی	بین فردی	موقعیتی
									N1&N3 H2 &N8 HSE	N5&N7	N6 SS	N1&N3 N4&N9	N6 SS	N5&N7	H2 &N8 HSE
فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان: دقیقه	آزمون عملکرد کتبی														
	آزمون شناسایی														
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده														
	نمونه کار	اجرای بازی صندلی برای پیاده سازی انواع شرطی، که در این بازی چند نفر از هنرجویان دور یک صندلی می چرخند و هنگام دادن پیام تمام از سوی هنرآموز، هر کدام از آنها با توجه به شماره کارتها و قانون معین شده برای هر دور بازی در جایگاه صندلی می نشینند و در صورت عدم توجه و اشتباه کردن با کم کردن و اجرای درست کسب امتیاز می کنند.													
	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش	ابزار / ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، وافته نگاری و ...) کارتها، امتیازها، روند اجراها و کیفیت عملکردها در انجام آن													
	معیار / معیارهای سنجش	☐ امتیازها با توجه قانون معین شده ☐ عملکرد هنرجویان در هر دور بازی ☐ اجرای صحیح و کسب/کسر امتیاز ...													
	آزمون عملکرد کتبی														
	آزمون شناسایی														
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده														
	نمونه کار														
ارزشیابی تکوینی (عملکردی) فنی - غیر (فنی) حداکثر زمان: دقیقه	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش	ابزار / ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، وافته نگاری و ...) معیار / معیارهای سنجش													
	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش	۱- ۲- ۳- ...													
	آزمون عملکرد کتبی														
	آزمون شناسایی														
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده														

*** با توجه به الگو و روش تدریس انتخابی هنرآموز ممکن است ارزشیابی پایانی در فرایند انجام نشود به همین دلیل این بخش در جدولی جداگانه درج شده است .

ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی - غیر (فنی) حداکثر زمان: دقیقه	آزمون عملکرد کتبی														
	آزمون شناسایی														
	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده														
	نمونه کار														
	ابزارها و معیارهای مورد استفاده در سنجش	ابزار / ابزارهای سنجش (روبریک، چک لیست، فهرست واری، وافته نگاری و ...)													

۱- ۲- ۳-...	معیار / معیارهای سنجش		
-------------------	-----------------------	--	--

***** لازم به توضیح است :** در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفاتر کلاسی همکار ثبت می گردد.

حداکثر زمان: ۵ دقیقه	هنرآموز از فراگیران می خواهد فعالیت های زیر را در خارج از کلاس انجام دهند: ۱. حل سوالات پایانی فصل (خودآزمایی و سوالات چهاگزینه ای). ۲. انجام مثال های داده شده در کتاب. ۳. انجام پروژه مرتبط با این فصل، ارایه شده از طرف هنرآموز به صورت تیمی و ارایه مستندات و خروجی آن به ایشان.	تعیین تکالیف جلسه آینده
	کتاب درسی توسعه دهنده صفحات وب با php&mysql، جزوات مختلف درسی مرتبط با این مبحث، آموزش گام به گام نرم افزار php&mysql، سایت کتاب های درسی، وبلاگ های آموزشی، دیدن فیلم های آموزشی تهیه شده برای این مبحث کتاب و موسسات آزاد علمی.	منابع