



طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی												
الگوی طرح درس ملی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲												
مشخصات کلی	نام هنرآموز: فروزان			نام استاندارد/ عنوان درس: طراحی و توسعه دهنده وب با وردپرس			استان: لرستان			پایه: دوازدهم		
	نام خانوادگی هنرآموز : دالوند			شماره و عنوان پودمان / شایستگی: ۲۴			منطقه /ناحیه : دورود			تعداد هنرجویان: ۲۴		
	مدرك تحصیلی: کارشناسی			واحد یادگیری / توانایی: مدیریت دیدگاه ها در wordpress			هنرستان : ایران			شماره طرح درس: ۸		
	رشته تحصیلی: کامپیوتر			جلسه: ۸			شاخه : کار دانش			مدت زمان تدریس: ۹۰ دقیقه		
	شماره همراه: ۰۹۲۱۹۷۴۷۱۳۰			رشته: تولید کننده و توسعه دهنده پایگاه های اینترنتی			زمینه : صنعت			تاریخ اجرا : ۳۰ آذر ۱۴۰۳		
اهداف												
سطوح هدف			اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی های فنی و غیر فنی									
هدف کلی	شایستگی فنی و غیر فنی		توانایی کار با دیدگاهها و مدیریت دیدگاهها در wordpress									
جزئی	شایستگی فنی		آشنایی با ثبت دیدگاههای کاربران در سایت توانایی پذیرش و نمایش دیدگاه ها توانایی ویرایش و حذف دیدگاه ها در wordpress									
	شایستگی غیر فنی		تقویت اعتماد به نفس هنرجویان ، در مهارت کار با وردپرس بالا بردن و تقویت حس زیبایی شناختی هنرجویان تمرین و تکرار مهارت های SO و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی (N۵) استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله (N۱) تاکید بیشتر بر شایستگی کار آفرینی (NA) درک عمیق تر شایستگی های یادگیری مادام العمر (N۳)									
اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (فنی – غیر فنی) انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت			سطوح شایستگی			عناصر برنامه درسی ملی (شایستگی پایه) با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت			عروضه برنامه درسی ملی با استناد به ساحت های تعلیم و تربیت		
	شاخص											
	شایستگی	شرایط	معیار	عملکرد	دانش	تکرار	مهارت	اخلاق	عمل	علم	ایمان	تعقل
	فنی				*					*		*
					*	*	*	*	*	*	*	*
					*	*	*	*	*	*	*	*
					*	*	*	*	*	*	*	*
					*	*	*	*	*	*	*	*
					*	*	*	*	*	*	*	*
				*	*	*	*	*	*	*	*	*



مرکز پژوهش‌های آموزشی
وزارت آموزش و پرورش

2



تعداد ۱۲ سیستم رایانه به صورت نعل اسبی U شکل در کارگاه کامپیوتر چیدمان شده اند و هنرجویان به صورت گروه های دو نفره پشت سیستم مینشینند. صفحه ی مانیتورها به گونه ای قرار دارد تا هنرآموز به فعالیت هنرجویان تسلط کافی داشته باشد. میزان کافی نور و روشنایی فضای کارگاه، همچنین تهویه هوای مناسب در کارگاه صورت میپذیرد. تجهیزات ایمنی و بهداشت محیط کارگاه شامل جعبه کمک های اولیه، کپسول آتشنشانی یک عدد، صندلی چرخان ۲۴ عدد، روپوش سفید کارگاهی ۲۴ عدد، سطل زباله ، کمد قفسه بندی شده قرارگیری وسایل شخصی هنرجویان در کمد مخصوص میباشد.		سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه	
هنرجویان در قالب ۱۲ گروه دو نفره در پشت سیستم های رایانه قرار می گیرند.		تیم بندی و ساماندهی هنرجویان در قالب تیم	
شایستگی های فنی		پیش بینی رفتار ورودی	
شایستگی های غیر فنی			
فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان	حد اکثر زمان:	اجرای فرایند یاددهی - یادگیری
-سلام و احوالپرسی با هنرجویان -حضور و غیاب -جویا شدن علت غیبت کسانی که جلسه قبل غایب بوده اند	-پاسخ سلام و احوالپرسی متقابل -پاسخ حضور و غیاب -پاسخ غایبین جلسه قبل	۱۰ دقیقه	
برای آموزش درس امروز، هنرجویان باید از قبل با پیشخوان در وردپرس آشنا باشند . لذا از چند نفر به صورت تصادفی درس جلسه قبل را میپرسم و بعد از مروری کوتاه یک تمرین عملی به آن ها داده تا از یادگیری قبلی آنان آگاه شوم . و در صورت نیاز اقدام به رفع اشکالات میکنم	چند نفر از هنرجویان توضیحاتی درباره دیدگاه ها و کاربرد آن نظر میدهند و سپس همگی آنان تمرینی که هنرآموز به آن ها داده است را روی سیستم شان پیاده سازی میکنند . هنرجویانی که در درس قبل اشکال داشته اند مشخص میشوند و دوباره به نکته ها گوش کرده و این بار آن ها هم تمرین کلاس را مثل بقیه را درست اجرا میکنند	۱۰ دقیقه	
برای هنرجویان توضیح میدهم که ثبت دیدگاه های هر سایت یکی از مراحل مهم برای برقراری ارتباط با کاربران یک سایت است.	هنرجویان با علاقه و انگیزه برای کسب یک مهارت جدید برای ثبت یا حذف دیدگاه با دقت به مبحث جدید گوش فرا میدهند	۱۰ دقیقه	

فعالیت های هنرآموز- هنرجو حین فرایند یاددهی - یادگیری: این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های هنرآموز و هنرجو است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است.

فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود)				
با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی ۱ N تا ۹ N و کتاب های شایستگی های غیر فنی				
مراحل فرایند ()	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	فعالیت هنرجویان (فنی - غیر فنی)	شایستگی غیر فنی	حد اکثر زمان
	رویکرد	رویکرد		
مرحله ۱ برانگیختن	هنرآموز از تیم ها می خواهد تا با همفکری یکدیگر دیدگاه جدید را در مدت ۱۵ دقیقه در محیط وردپرس ثبت نمایند . هنرآموز در حین تشویق به هنرجویانی که آرگنومی را رعایت نمودن اشاره کرده و	هنرجویان به صورت تیمی و با همفکری هم سعی میکنند تا با معلومات گذشته و دستورات جدید، دیدگاه را ثبت نمایند . هنرجویان با یادآوری هنرآموز و همیار هنرآموز آرگنومی را رعایت می نمایند.	تمرین و تکرار مهارت های 50 و HSE محیط کار و الزامات محیط یادگیری - نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی ۵۰ استفاده از	۱۰ دقیقه



	شایستگی های تفکر و حل مساله - N۱ رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع N۶		به صدمات ناشی از عدم رعایت آرگونومی اشاره می کند.	
۱۰ دقیقه	استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله N۱. رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع N۶ نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی N۵ شایستگی مستندسازی N۳۷	اعضای تیم در حین همفکری و کاوشگری در محیط نرم افزار نتیجه اجرا و عملکرد هر دستور را یادداشت می کنند	هنرآموز به هنرجویان فرصت میدهد تا با آزمون و خطا عملکرد دستورات را چک نمایند و با هم تیمی خود در مورد نحوه عملکرد دستورات تبادل نظر کنند	مرحله ۲ درگیر کردن
۵ دقیقه	نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی N۵ پرورش شایستگی مستندسازی N۳۷	سرتیم ها بعد از همفکری با اعضا، نتیجه حاصل از کاوشگری تیم را روی تخته یادداشت می کنند	هنرآموز از سرتیمها میخواهد نتایج کاوشگری و عملکرد تیم خود را روی تخته ثبت نمایند.	مرحله ۳ کاوش کردن
۱۰ دقیقه	تقویت تفکر انتقاد N۱۴ و تفکر منطقی N۱	هنرجویان به روش بارش مغزی و مباحثه نظرات خود را بیان میکنند.	هنرآموز از سایر تیم ها می خواهد تا نوشته ها را نقد و بررسی نمایند.	مرحله ۴ توضیح دادن
۱۰ دقیقه	نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی N۵ تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن N۵۲ و N۵۱ پرورش تفکر منطقی N۱ توسعه شایستگی و دانش N۳۶ و یادگیری N۳۵ پرورش شایستگی مستندسازی N۳۷	هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش میدهند. به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند. برای ذکر مثال ها همکاری می نمایند. از مباحث بیان شده یادداشت برداری مینمایند	هنرآموز صحبت های هنرجویان را جمع بندی می نماید. به اهمیت و کاربرد دیدگاه ها در سایت اشاره می کند. برای هر دستور با ذکر مثال های عینی در زندگی روزمره شرح مختصری ارائه میدهد. هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا در بیان مثال ها همراهی نمایند.	مرحله ۵ بسط دادن



مرحله ۶ تعمیم دادن	هنرآموز چند نمونه دیدگاه ثبت شده و ویرایش شده در وردپرس را نشان می دهد . هنرآموز مهارت رابه صورت عملی در محیط نرم افزار نشان می دهد	هنرجویان صحبت های هنرآموز را به دقت گوش میدهند . به سوالات هنرآموز پاسخ می دهند .از مباحث بیان شده یادداشت برداری مینمایند.	نهادینه شدن شایستگی های اصول ارتباط موثر و کار تیمی N۵ تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن N۵۲ و N۵۱ پرورش شایستگی مستندسازی N۳۷
مرحله ۷ ارزشیابی کردن	هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا بصورت تیمی یک دیدگاه را در محیط وردپرس ویرایش و ثبت نمایند	هنرجویان با همفکری همه ی اعضای تیم به ثبت دیدگاه در محیط نرم افزار می پردازند	انتخاب و به کارگیری فناوری مناسب N۴۲ و N(۴۱)
جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربردی)*	هنرآموز در انتهای فرایند یاددهی یادگیری: نکات اصلی مطالب ارائه شده را مرور می نماید هدف کلی به عنوان نقطه پایانی تدریس را مجدد یادآوری می نماید نتیجه گیری مروری به پرسش و پاسخ و ارائه بازخورد از هنرجویان می پردازد (نتیجه گیری مروری) هنرآموز کاربرد اصول و مفاهیم آموخته شده را در موقعیت جدید قرار می دهد . مثال: به معرفی نتایج دیدگاه ها در بازارکار و رضایت کاربران می پردازد. (نتیجه گیری کاربردی)	هنرآموز در انتهای فرایند یاددهی یادگیری: نکات اصلی مطالب ارائه شده را مرور می نماید هدف کلی به عنوان نقطه پایانی تدریس را مجدد یادآوری می نماید نتیجه گیری مروری به پرسش و پاسخ و ارائه بازخورد از هنرجویان می پردازد (نتیجه گیری کاربردی)	استفاده از شایستگی های تفکر و حل مساله N۱ تقویت مهارت خوب گوش کردن و اجتماعی بودن N۵۲ و N۵۱ رعایت شایستگی های مدیریت کار، کیفیت و منابع N۶ -تاکید بیشتر بر شایستگی کارآفرینی N۸ درک عمیق تر شایستگی های یادگیری مادام العمر N۳

فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))**

نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد (فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی)** با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.

عناوین سنجش	انواع سنجش	صلاحیت (دانش + مهارت و شایستگی (صلاحیت + تعهد)	سطوح سنجش شایستگی فنی			سطوح سنجش شایستگی غیرفنی (براساس جداول N۱-N۱۰ و دروس شایستگی غیرفنی)			
			سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	سطح ۲		سطح ۳	
						یادگیری N۱ & N۱ & N۳	مدیریتی N۶ & N۷	بین فردی N۵ & N۷	موقعیتی H2 & N8 HSE
فعالیت های خلاقانه هنرجویان حداکثر زمان:	آزمون عملکرد کتبی	در صورت تمایل به ارائه فعالیت خلاقانه توسط گروه، هر یک از اعضا یک دیدگاه جدید با کمک انواع	*	*	*	*	*	*	*

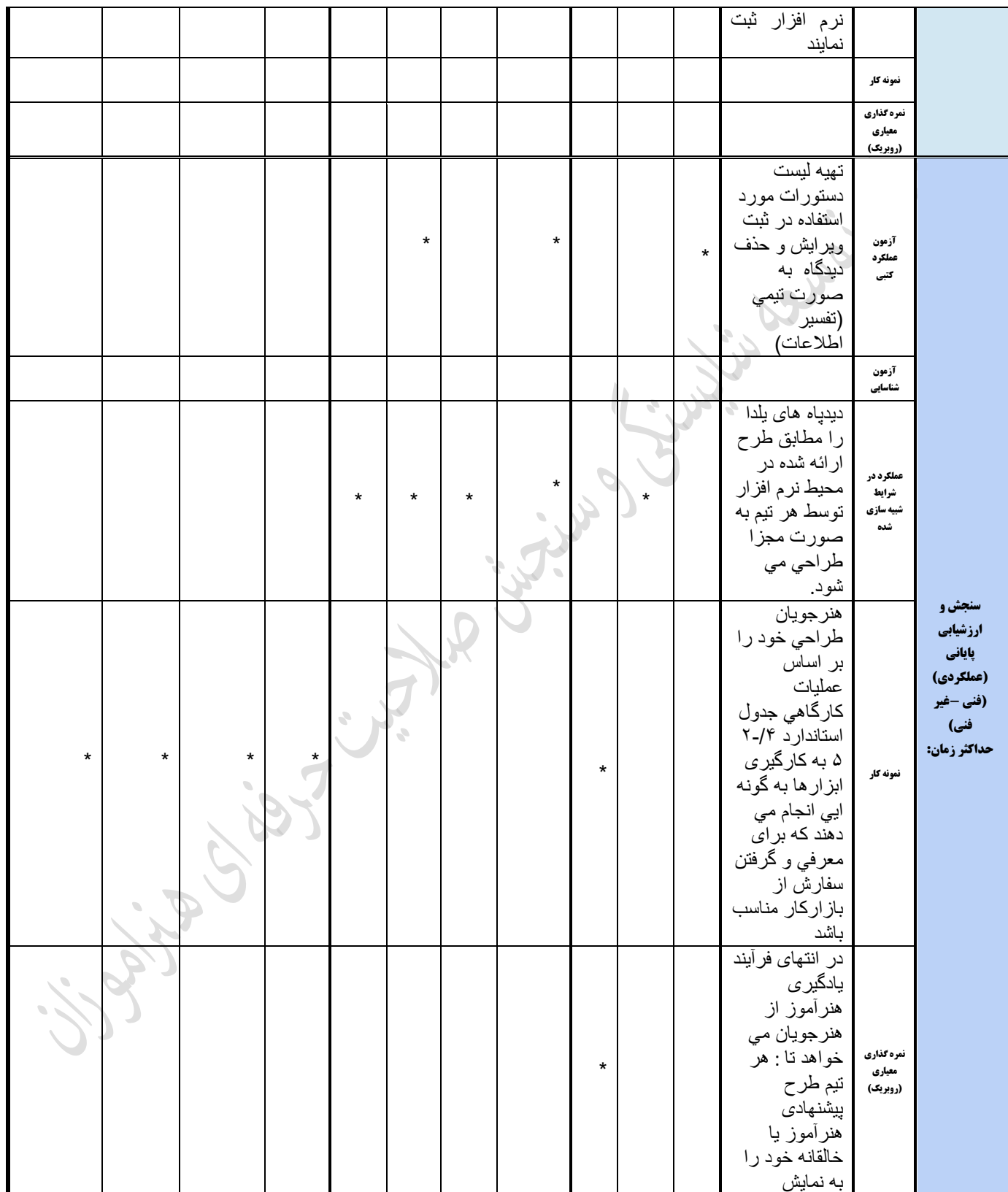
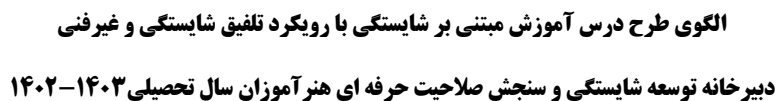


الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی و غیر فنی

دبیرخانه توسعه شایستگی و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲



											دستورات به مدت حداکثر ۱۰ دقیقه ثبت نمایند.		
					*		*			*	بررسی مجدد کاربرد ثبت دیدگاه و رفع معایب آن بر اساس عملیات کارگاهی جدول استاندارد ۲-۴ ۵ به کارگیری ابزارها با تعامل تیمی	آزمون شناسایی	
	*	*	*	*				*			انتخاب یکی از دیدگاه ها به عنوان دیدگاه برگزیده توسط گروه و ثبت دیدگاه توسط اطلاعات قبلی و مباحث تدریس شده این جلسه در محیط نرم افزار در مدت حداکثر ۳۰ دقیقه بصورت تیمی	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	
											نمونه کار		
											نمره گذاری معیاری (روبریک)		
							*		*		هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا از بین ۲ دیدگاه ، دیدگاه مناسب را شناسایی و ثبت نمایند	آزمون شناسایی	سنجش و ارزشیابی تکوینی (عملکردی) (فنی - غیر فنی)
					*	*	*	*			هنرآموز از هنرجویان می خواهد تا بصورت تیمی چند دیدگاه را به مناسبت نمایشگاه یلدا در محیط	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	حداکثر زمان:



										بگذارد به سر تیم ها فرصت می دهد تا یکی از هم تیمی های خود را به عنوان ارائه دهنده محصول معرفی نماید. آنگاه آنها سعی می نمایند تا در ۵ دقیقه مزایا و ویژگی های طرح خلاقانه ی خود را برای مشتری ارائه نمایند. همه ی هنرجویان به طرح ها امتیازی می دهند		
حد اکثر زمان: ۵ دقیقه	از هنرجویان خواسته می شود برای هفته آینده یک کار دیدگاه جدید در سایتشان ایجاد کرده تا در کلاس به نمایش گذاشته شود و درباره قوانین حذف خودکار برخی دیدگاه ها تحقیق کنند و کاربرد آن را بیان کنند.										تعیین تکالیف جلسه آینده	
جزوه وردپرس – اینترنت – کتاب و سرفصل آموزشی وردپرس آموزش شایستگی های غیر فنی در دوره دوم متوسطه. گفانشان، محمد. ۱۳۹۲ رشد فنی و حرفه ای و کار دانش نگاهی به خوشه شایستگی غیر فنی (۱۴۰۱). دفتر تالیف کتاب های درسی فنی حرفه ای و کار دانش												منابع

* برای تثبیت مطالب ارائه شده در ذهن هنرجو بهتر است جمع بندی صورت بگیرد. از نظر فنی مرحله جمع بندی پایان دادن به تدریس می باشد که به روش های مختلف انجام می پذیرد.

**** لازم به توضیح است: در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین**

تدریس انجام می‌پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنر آموز نشان می‌دهد.

***** هنرآموز برای اینکه بداند هنرجویش تا چه حد به هدف های مورد نظر در آموزش مهارت رسیده اند، نیاز به ارزشیابی دارد. اگرچه ممکن است این عمل در طول زمان تدریس به طور ضمنی انجام گیرد، برخی از طرح درس ها ضرورتاً نیازی به ارزشیابی پایانی ندارند؛ اما اغلب برای پی بردن به رسیدن اهداف ارزشیابی پایانی توسط هنرآموز انجام می شود.**

نکته: با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنرجویان در دفتر کلاسی همکار (دفتر شاخص) ثبت می گردد.